



La UAM Azcapotzalco sigue en movimiento



Directorio

Dr. Adrián de Garay Sánchez

Rector

Dra. Sylvie Jeanne Turpin Marion

Secretaria

Mtro. José Ángel Rocha Martínez

Director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería

Dr. Roberto Javier Gutiérrez López

Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades

Mtra. Paloma Ibáñez Villalobos

Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Dra. Norma Rondero López

Coordinadora General de Desarrollo Académico

DI Jorge Armando Morales Aceves

Coordinador de Extensión Universitaria



Maira Fernanda Pavón Tadeo	Jefa de la Sección de Información y Divulgación Editora
Lucila Ortiz García	Coordinadora editorial
Selene Frías Carrillo	Reportera
Araceli Ramos Avilés	Analista y redactora documental
Alicia Galván Morales	Correctora
Jorge Darío Perea Juárez	Fotógrafo
Blanca Rodríguez Rodríguez	Diseño y formación
Consuelo Pérez Campos	Tipografía
Ma. Magdalena Martínez S.	Apoyo secretarial
Sergio Lugo Ávalos	Auxiliar de oficina

Contenido

Retomemos el camino universitario

[Pág. 3](#)

Inicia proceso de selección de nuevo ingreso a licenciatura

[Pág. 4](#)

Reanudamos actividades

[Pág. 5](#)

Programa "Nuestra UAM sigue en movimiento"

[Pág. 5](#)

El logo de la UAM en grafiti

[Pág. 6](#)

Aviso a becarios y solicitantes Pronabes

[Pág. 7](#)

Anuncios

[Pág. 8](#)

Aleph, tiempos de reflexión. Órgano informativo de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana. Editado y distribuido por la Sección de Información y Divulgación. Oficinas: Av. San Pablo núm. 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, México D.F., 02200. Edificio "C", 2o. piso, teléfonos: 5318-9215 y 5318-9217. Correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx Impreso en la Dirección de Tecnologías de la Información, Rectoría General, UAM. Tiraje 2 500 ejemplares. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo núm. 04-1999-042212194900-101. Marzo-abril de 2008.

Consulta la versión electrónica en: www.azc.uam.mx/publicaciones/aleph

Retomemos el camino universitario

De nuevo, nuestra Casa está Abierta al Tiempo para retomar el rumbo institucional que en 34 años de existencia la ha convertido y mantenido como una de las instituciones de educación superior públicas más importantes del país.

El primer paso para normalizar a la brevedad nuestras actividades académicas ha sido la aprobación del calendario escolar 2007-2008, por parte del Colegio Académico, máximo órgano de gobierno de la Universidad. El calendario escolar aprobado, además de dotar de certidumbre, representa la alternativa más conveniente a nuestra institución porque posibilita la reanudación inmediata de nuestras funciones sustantivas: docencia, investigación, preservación y difusión de la cultura, al mismo tiempo que pondera la calidad y el rigor académicos.

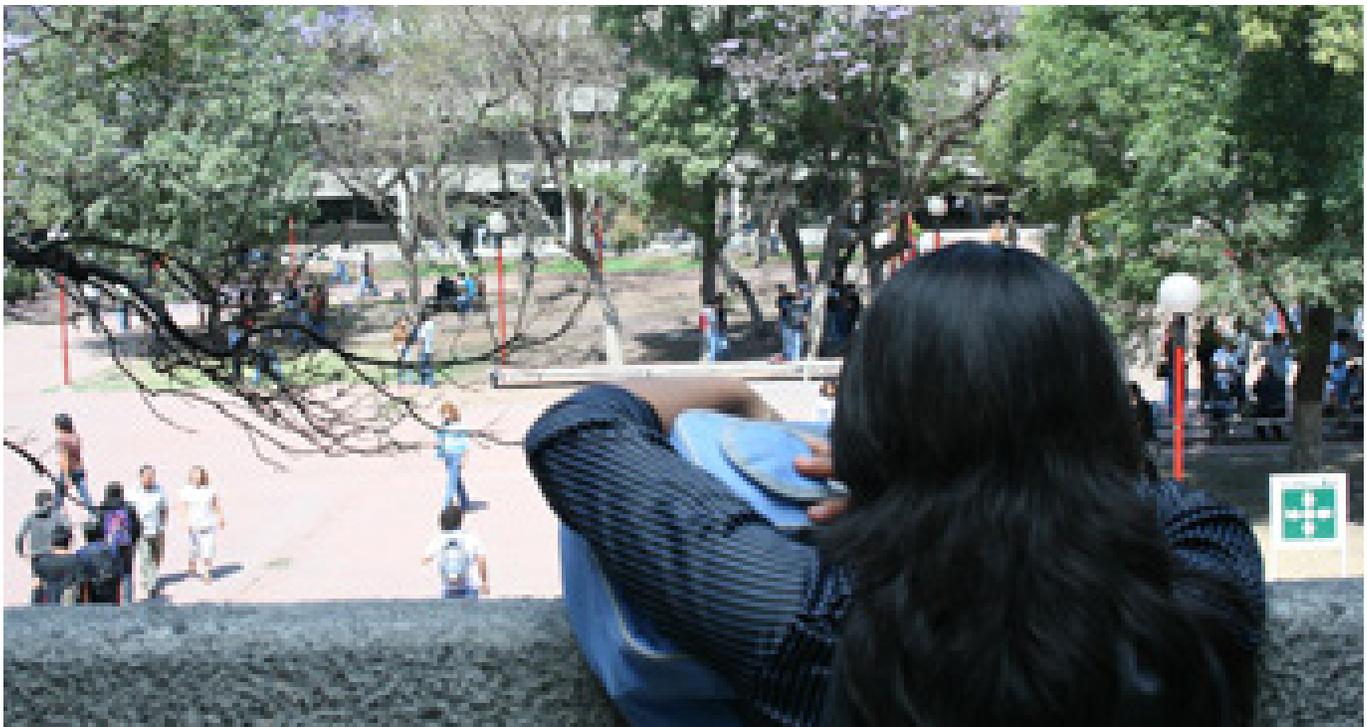
Con esta decisión se evita la pérdida del trimestre 08-I que se compone de 55 días, cuatro más de lo mínimo establecido en la legislación universitaria; la institución sigue cumpliendo con su compromiso social al mantener dos periodos de nuevo ingreso; los alumnos que

tienen apoyos del Programa Nacional de Becas para la Educación Superior (Pronabes) cumplen con su requisito de evaluación de tres trimestres al año para que puedan renovarla; los convenios de prácticas profesionales se pueden concluir.

La reactivación inmediata tiene un impacto social positivo, principalmente entre los padres de familia, los empleadores y la opinión pública; se disminuye, hasta donde es posible, el atraso en la titulación y en la acreditación de programas de servicio social; además se respetan los dos periodos vacacionales anuales sin transgredir derechos laborales.

El calendario escolar requiere de mayores esfuerzos al reducir los periodos intertrimestrales, estoy seguro y confiado de que todos deseamos la normalización de la vida universitaria, siempre en movimiento.

“Casa abierta al tiempo”
DR. ADRIÁN DE GARAY SÁNCHEZ
Rector





El examen, en mayo

Inicia proceso de selección de nuevo ingreso a licenciatura

El examen de selección para cursar alguna de las 70 licenciaturas que ofrece la UAM se aplicará los días 17 y 18 de mayo en las unidades Azcapotzalco, Iztapalapa y Xochimilco. Lo anterior de acuerdo con la convocatoria publicada, el domingo 13 de abril, para los interesados en participar en su examen de selección de nivel licenciatura, correspondiente a su primer proceso de selección de 2008.

Para ingresar al trimestre de Primavera 2008 que inicia en junio o al trimestre de Otoño que comienza actividades en septiembre, los aspirantes deberán registrarse del 14 al 30 de abril a través del sitio www.correo.uam.mx

Los interesados podrán consultar los requisitos para presentar el examen a través del suplemento especial distribuido en los puestos de periódicos en el Distrito Federal y área metropolitana o en la página de la UAM.

El suplemento incluye, principalmente, información de la oferta educativa que ofrece esta Institución, criterios de selección, cómo llenar la solicitud, en qué sucursales bancarias se debe realizar el pago de derecho para presentar examen, así como la ubicación de las Unidades



Académicas. Cabe mencionar que el examen tendrá un costo de 250 pesos.

Con el fin de resolver las dudas de los aspirantes, la Universidad pone también a disposición la página <http://admisión.uam.mx/ayuda> donde se encuentra el Centro de Atención en Línea, en el que un grupo de asistentes orientarán a los aspirantes, ya sea vía *chat* o por una solicitud de ayuda electrónica.

La Universidad instalará también un módulo de atención en la Rectoría General y las Unidades Académicas Azcapotzalco, Iztapalapa y Xochimilco, además pondrá a disposición de los interesados el número telefónico 5483 4095, de lunes a viernes de 10 a 17 horas.

Los requisitos para ingresar a la UAM son concluir los estudios de bachillerato o educación media superior antes del inicio del trimestre seleccionado con un promedio mínimo de 7. Los aspirantes serán seleccionados con base en su desempeño en el examen de selección y el promedio obtenido en su bachillerato.

Los resultados del examen se publicarán el 5 de junio.





Tenemos la camiseta puesta

Reanudamos actividades

La reactivación de la vida universitaria implica, entre otras tareas, el regreso a las clases, el acercamiento de los estudiantes con los profesores, retomar los proyectos de investigación, así como desarrollar actividades de extensión y vinculación, las cuales forman parte de las tareas sustantivas de la Universidad.

Con el objeto de fortalecer este regreso a nuestra Casa Abierta al Tiempo, la Unidad Azcapotzalco ha puesto en marcha un programa de actividades asociado a la

extensión y la difusión universitaria, al apoyo académico, a las actividades deportivas y culturales, así como a la vinculación. Se busca con ello ofrecer eventos encaminados a la integración de los diversos sectores de nuestra comunidad universitaria, pues estamos seguros de que con su participación nuestra UAM sigue y seguirá en movimiento.

Invitamos a los miembros de la UAM Azcapotzalco a contribuir con este esfuerzo que es de todos.

Programa “Nuestra UAM sigue en movimiento”

Performance: Brigada UAM: Liga Segur@

Miércoles 16 de abril

Producción especial para la UAM de Teatro Producciones

Objetivo: sensibilizar a la comunidad universitaria sobre la importancia de la información acerca del ejercicio de la sexualidad responsable.

14:30 Plaza Roja

18:00 Jardín de la Puerta 5

Ajedrez Maya

Viernes 18 de Abril

10:00 a 18:00

Plaza de Cosei

Coordinación de Apoyo Académico

Clases Fitness del Trimestre 08-I

A partir del 21 de abril

Lunes y viernes de 8:30 a 9:30

Miércoles de 18:00 a 19:00

Gimnasio, Entrada libre

Informes: 53 18 92 85 y 53 18 92 86

Sección de Actividades Deportivas

Concurso de Baile de Salón

Viernes 25 de abril

14:00, Gimnasio

Informes e Inscripciones: del 14 al 25 de abril, de 10:00 a 17:00

Tels: 53 18 92 85 y 53 18 92 86

Sección de Actividades Deportivas

Concurso de Fotografía Digital:

“¿Cómo vives nuestra UAM?”

Bases: <http://aulavirtual.azc.uam.mx>

a partir del lunes 14 de abril.

Primera etapa: recepción de fotografías en <http://aulavirtual.azc.uam.mx>

Del 15 al 27 de abril

Segunda etapa: votación en línea del 27 de abril al 7 de mayo

Oficina de Educación Virtual

Centro de Enlace Estudiantil

Juego de Pelota Pok ta Pok

Miércoles 30 de Abril

Plaza Roja, 14:30 a 16:00

Coordinación de Apoyo Académico

Mesa redonda sobre estrategias de vinculación universidad-sociedad: la innovación tecnológica

Miércoles 7 de mayo

10:00 a 14:00

Auditorio Incalli Ixcahuicopa

También habrá módulos de información de empresas e instituciones sobre empleo y servicio social.

Informes: 5318-9349

Coordinación de Vinculación



Arte callejero

El logo de la UAM en grafiti

En muchas partes del mundo el grafiti es ilegal porque lo relacionan con delincuencia o vandalismo, para Galo Cañote, *Make*, es un arte. A diferencia de los jóvenes que se dedican a pintar paredes sin tener un objetivo, los grafiteros comparten, en su mayoría, ciertos rasgos que permiten caracterizarlos como una auténtica tribu urbana: el tipo de atuendo, una determinada ideología, así como los gustos artísticos y musicales.

Galo Cañote, *Make*, y Jaime Reyes, *Vyal*, de Los Angeles, California, fueron invitados por el maestro José Antonio Aguirre –egresado del Art Institute de Chicago en los Estados Unidos, especialista en arte urbano y temas mexicano-americanos– para realizar dos grafitis: uno, sobre el logotipo de la UAM y el segundo sobre el hombre del siglo XXI, para lo cual se emplearon dos paneles cuadrados de 2.44 metros que fueron montados en la plaza de Las Palmeras donde la comunidad universitaria pudo apreciar, paso por paso, el trabajo de los artistas.

En el primero se plasmó el logotipo de nuestra universidad distorsionado y entre edificios. Se apreció la técnica a la hora de hacer las formas de las letras, las cuales comparten el espacio con el autorretrato del autor, quien parece decir al espectador: soy yo, estoy aquí, tengo un valor.

En el segundo, realizado por Jaime, mejor conocido en el ambiente grafitero como *Vyal*, el panel es cubierto por un personaje, quizá un icono o un símbolo que para el autor o el espectador puede ser el hombre del siglo XXI.

Las dos obras reflejan fuerza y un proceso creativo, fruto de una evolución y una técnica que tienen un carácter espontáneo. Los autores donaron sus trabajos a la UAM Azcapotzalco.

En entrevista para *Aleph*, Galo comentó que a través de la cultura *hip hop* incursionó en este arte callejero, siendo un adolescente de trece años. Empezó por pintar su firma en paredes, después de dibujar muchas veces su nombre y ponerle color llegó al grafiti, “quizá por cierto ego, y a pesar de que se considera arte ilegal

nunca tuve problemas con la policía ni fui arrestado. En ese entonces, no pronosticaba aplicarlo de manera formal como lo estoy haciendo ahora”.

Galo al igual que muchos de sus colegas en el mundo considera que el grafiti es un arte puro, porque lo hacen sin esperar algo a cambio, aunque en ocasiones arriesgan su vida y su libertad, a diferencia de los artistas que crean arte para vender. “El grafiti es global, ha roto barreras, no hay fórmulas ni reglas, lo podemos encontrar en Nueva York, en países europeos, en casi todo el mundo”.

Habló sobre el dilema de quienes lo consideran un arte, o bien, creado por pandillas. “Al primero lo están tomando como un movimiento muy fuerte de nuestro tiempo que está reestructurando y reformando el arte progresivo, se puede comprobar en todas las obras contemporáneas; el arte urbano conlleva una gran influencia del grafiti. “Es la necesidad de ser diferentes y el deseo de mostrarlo”.

Al respecto, dijo que muchos son aficionados al cómic, a la fotografía, a la impresión, a la pintura..., todos comparten su interés por la tradición, el lenguaje y la técnica del grafiti. Para ellos, la frecuencia, las formas y los colores de sus grafitis y de los de sus colegas son connotativos; lo que hacen es, ante todo, “un ejercicio de libertad, no de vandalismo”, en el que deciden por

Pasa a la pág. 7



Galo Cañote



Aviso a becarios y solicitantes Pronabes

Debido a la interrupción de actividades en nuestra institución es necesario llevar a cabo algunos ajustes en el funcionamiento de las becas Pronabes. La UAM realizó un esfuerzo importante para continuar con los pagos a becarios en los meses de febrero y marzo de 2008. El calendario escolar, aprobado en la sesión 297 del Colegio Académico, permitirá que los becarios que cumplan con las Reglas de Operación (promedio mínimo y total de créditos establecido), mantengan su beca hasta la conclusión de sus estudios. Para ello, se tomaron las siguientes determinaciones:

- Los **resultados de la convocatoria** para obtener becas Pronabes publicada el pasado mes de enero, se darán a conocer en la página electrónica www.uam.mx/becase-puam/ el lunes 21 de abril.

- Los becarios cuya **renovación** estaba prevista para el mes de abril deberán realizarla al concluir el trimestre 08-I, durante el mes de junio. Las instrucciones y fechas para realizar el trámite se publicarán en la página electrónica mencionada al término del trimestre.

La Coordinación de Docencia de la UAM Azcapotzalco invita a todos los interesados a las **sesiones informativas** que tendrán como fin aclarar dudas específicas con respecto a las becas Pronabes:

Jueves 17 de abril, 15:00, Sala B-008

Viernes 18 de abril, 13:00, Sala B-008

Mayores informes: Coordinación de Docencia, segundo piso del edificio C. Teléfono: 5318-9314

El logo...

sí mismos, toman la iniciativa, ocupan su lugar y dejan constancia de que existen; expresan sus cualidades artísticas, adornan los insulsos y tediosos espacios vacíos de las ciudades. En cierto sentido, tienen una concepción lúdica, casi romántica del arte.

La costumbre de escribir el propio nombre, consignas políticas, insultos, declaraciones de amor, etcétera, en lugares y propiedades públicos se remonta a tiempos tan antiguos como el del Imperio Romano, durante el que se realizaban pintas o grafitis, muestra de ello son las inscripciones encontradas en latín vulgar en las catacumbas o las ruinas de Pompeya. También se conocen hechos de marineros y piratas que en sus viajes, al pisar tierra, dejaban sus seudónimos o iniciales marcados sobre las piedras o grutas, quemando un trozo de corcho.

La palabra italiana *graffiti*, plural de *graffito*, sirvió en la década de los 60 para nombrar este nuevo arte popular del *spray* en Estados Unidos, ejecutado furtivamente por adolescentes y jóvenes de los barrios marginales de las grandes ciudades norteamericanas, condenado, como el mensaje ideológico de la pintada, a la fugacidad. Algunos autores han descrito a la pintada como

un mensaje mural verbal, y al grafiti, un mensaje mural icónico-pictórico. Especialistas en el tema han señalado: “el grafiti es para verlo, no para contarlo”.

ARACELI RAMOS AVILÉS



Jaime Reyes



Anuncios



 Casa abierta al tiempo

 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

CALENDARIO ESCOLAR 2007-2008

Trimestre 07-O
 Del 17 de septiembre al 14 de diciembre de 2007
Trimestre 08-I
 Del 14 de enero al 10 de junio de 2008
Trimestre 08-P
 Del 18 de junio al 2 de septiembre de 2008

JULIO

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIÉ	SAB	DOM	SEMA
1	2	3	4	5	6	3	
7	8	9	10	11	12	13	4
14	15	16	17	18	19	20	5
21	22	23	24	25	26	27	6
28	29	30	31				7

AGOSTO

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIÉ	SAB	DOM	SEMA
			1	2	3	7	
4	5	6	7	8	9	10	8
11	12	13	14	15	16	17	9
18	19	20	21	22	23	24	10
25	26	27	28	29	30	31	11/EG/EA

SEPTIEMBRE

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIÉ	SAB	DOM	SEMA
1	2	3	4	5	6	7	EG/EA/I
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	R
29	30						1

SIMBOLOGÍA

- > INICIO DE CLASES
- DIAS DE DESCANSO OBLIGATORIO
- < TERMINACIÓN DE CLASES
- ◇ INSCRIPCIÓN NUEVO INGRESO (I)
- REINSCRIPCIÓN (R)
- INSCRIPCIÓN/REINSCRIPCIÓN (IR)
- * EVALUACIONES GLOBALES (EG)
- △ ENTREGA DE ACTAS (EA)
- >> REINICIO DE CLASES TRIM. 08-I

ENERO 2008

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIÉ	SAB	DOM	SEMA
1	2	3	4	5	6		
7	8	9	10	11	12	13	IR
14	15	16	17	18	19	20	1
21	22	23	24	25	26	27	2
28	29	30	31				3

FEBRERO

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIÉ	SAB	DOM	SEMA
			1	2	3		
4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29			

MARZO

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIÉ	SAB	DOM	SEMA
				1	2		
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	
31							

ABRIL

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIÉ	SAB	DOM	SEMA
1	2	3	4	5	6		
7	8	9	10	11	12	13	9BIS
14	15	16	17	18	19	20	4
21	22	23	24	25	26	27	5
28	29	30					6

MAYO

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIÉ	SAB	DOM	SEMA
			1	2	3	4	6
5	6	7	8	9	10	11	7
12	13	14	15	16	17	18	8
19	20	21	22	23	24	25	9
26	27	28	29	30	31		10

JUNIO

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIÉ	SAB	DOM	SEMA
						1	10
2	3	4	5	6	7	8	11/EG/EA
9	10	11	12	13	14	15	EG/EA/IR
16	17	18	19	20	21	22	R/1
23	24	25	26	27	28	29	2
30							3

SEPTIEMBRE 2007

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIÉ	SAB	DOM	SEMA
			1	2			1
3	4	5	6	7			R
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	6
29	30	31					7

OCTUBRE

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIÉ	SAB	DOM	SEMA
1	2	3	4	5	6	7	3
8	9	10	11	12	13	14	4
15	16	17	18	19	20	21	5
22	23	24	25	26	27	28	6
29	30	31					7

NOVIEMBRE

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIÉ	SAB	DOM	SEMA
			1	2	3	4	7
5	6	7	8	9	10	11	8
12	13	14	15	16	17	18	9
19	20	21	22	23	24	25	10
26	27	28	29	30			11

DICIEMBRE

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIÉ	SAB	DOM	SEMA	
						1	2	11
3	4	5	6	7	8	9	11BIS	
10	11	12	13	14	15	16	EG/EA	
17	18	19	20	21	22	23	EA	
24	25	26	27	28	29	30		
31								

Aprobado por el Colegio Académico en su sesión número 297 (urgente) celebrada el día 7 de abril de 2008.