



Sistema de Aprendizaje Individualizado, logro institucional



Directorio

Dr. Adrián de Garay Sánchez
Rector

Dra. Sylvie Jeanne Turpin Marion
Secretaria

Mtro. José Ángel Rocha Martínez
Director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería

Dr. Roberto Javier Gutiérrez López
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades

Mtra. Paloma Ibañez Villalobos
Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Dra. Norma Rondero López
Coordinadora General de Desarrollo Académico

DI Jorge Armando Morales Aceves
Coordinador de Extensión Universitaria



Maira Fernanda Pavón Tadeo	Jefa de la Sección de Información y Divulgación Editora
Lucila Ortiz García	Coordinadora editorial
Selene Frías Carrillo	Reportera
Araceli Ramos Avilés	Analista y redactora documental
Alicia Galván Morales	Correctora
Jorge Darío Perea Juárez	Fotógrafo
Blanca Rodríguez Rodríguez	Diseño y formación
Consuelo Pérez Campos	Tipografía
Ma. Magdalena Martínez S.	Apoyo secretarial
Sergio Lugo Ávalos	Auxiliar de oficina

Contenido

Cumplió 33 años el SAI en CBI

Pág. 3

Reconoce el INAH a egresados de la Maestría en Historiografía

Pág. 4

Jóvenes reconocidos por la creación de un robot

Pág. 5

El régimen laboral en los organismos descentralizados

Pág. 6

Se suscribe convenio con la Universidad Autónoma del Estado de México

Pág. 7

Para entender el Derecho Económico

Pág. 7

Entrega de proyectos de servicio social

Pág. 8

Egresada de UAM-A, joven embajadora de Lyon, Francia

Pág. 10

Primer Congreso *La praxis de la lectura en el ámbito universitario*

Pág. 11

Entrega de reconocimientos del Programa de Educación para Adultos

Pág. 13

Tercera llamada... Comenzamos

Pág. 14

Desde Rectoría

Pág. 15

Anuncios

Pág. 16

Aleph, tiempos de reflexión. Órgano informativo de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana. Editado y distribuido por la Sección de Información y Divulgación. Oficinas: Av. San Pablo núm. 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, México D.F., 02200. Edificio "C", 2o. piso, teléfonos: 5318-9215 y 5318-9217. Correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx Impreso en la Dirección de Tecnologías de la Información, Rectoría General, UAM. Tiraje 2 500 ejemplares. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo núm. 04-1999-042212194900-101. Febrero de 2008.

Consulta la versión electrónica en: www.azc.uam.mx/publicaciones/aleph

Se devela placa del profesor Ermilo Marroquín

Cumplió 33 años el SAI en CBI

La UAM Azcapotzalco celebró el 33 aniversario del Sistema de Aprendizaje Individualizado (SAI), aplicado en las diferentes ingenierías impartidas en la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI), el cual ofrece a los alumnos nuevas alternativas en el sistema de enseñanza-aprendizaje que les ayudan a centrar y orientar sus objetivos para mejorar su desempeño académico. Por tal motivo, se presentó una publicación impresa relativa al Sistema, escrita por los profesores Ermilo José Marroquín, Jaime Grabinsky, María del Carmen González y Mauricio Bastián.

El SAI inició en noviembre de 1974, simultáneamente con el arranque de actividades de la Unidad Azcapotzalco. Es una modalidad del Plan Keller o Personalized System of Instruction (PSI), el cual fue desarrollado en 1968 por el doctor Fred S. Keller y está basado en las teorías conductuales de Skinner que le generaron al SAI una serie de críticas. Sin embargo, la UAM Azcapotzalco le dio una interpretación muy particular, a tal grado que se le puede considerar como un sistema propio SAI-UAM, con características que lo hacen un tanto diferente al original.

El ingeniero Marroquín, pionero en esta modalidad y profesor e investigador de CBI, explicó que desde sus



Fundador

inicios esta universidad se vio en la necesidad de ofrecer un sistema novedoso y atractivo para los jóvenes egresados de la educación media superior, así como para la sociedad en su conjunto, al destacar de esta manera su carácter de institución de nueva creación.

El fundador de la UAM e innovador de los cursos de Física mediante el SAI, mencionó que en su primera fase se advirtió mucho entusiasmo, interés, puntualidad, asistencia, dedicación y formalidad por parte de los alumnos. Un factor importante para el logro de las metas propuestas por el grupo de profesores que tuvieron a su cargo el sistema en los primeros años fue la realización de pláticas de difusión ofrecidas a los alumnos al iniciar cada ciclo trimestral.

Con la experiencia de los años, el Sistema se ha convertido en una modalidad de enseñanza-aprendizaje propia, consolidada, cuyos resultados son significativos en el aprovechamiento de tres grupos fundamentales de alumnos: los que tienen capacidades superiores al promedio, los que presentan dificultades superables (en el contexto académico de trabajo de la institución) y los oyentes (quienes no han aprobado una determinada materia en dos inscripciones formales al curso respectivo, pero han logrado una preparación cercana a la suficiente). Estos subgrupos de alumnos prefieren llevar a cabo sus estudios bajo condiciones que permitan una adaptación apropiada a sus necesidades.

Marroquín de la Fuente dijo que la incorporación de la nueva tecnología basada en la computación, así como las nuevas técnicas de la información y la comunicación, además de la relación bilateral entre el SAI y el sistema abierto, revolucionan las modalidades de enseñanza-aprendizaje.

En su turno, Carmen González Cortés, actual coordinadora del SAI, explicó que éste recibe 800 alumnos,



Alumnos beneficiados

Pasa a la pág. 4



Obtienen menciones honoríficas

Reconoce el INAH a egresados de la Maestría en Historiografía

Los premios del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), entregados desde hace cerca de 40 años, representan el principal reconocimiento público al trabajo científico y humanístico de los investigadores adscritos a distintas instancias académicas del país.

En su versión 2007, en el rubro Premio Edmundo O'gorman Teoría de la Historia e Historiografía obtuvieron Mención Honorífica en Maestría los maestros Rosa Denise Hellion Puga, por su trabajo "Exposición permanente: anuncios y anunciantes en El Mundo Ilustrado 1905-1908", y Arturo Miguel Ramos, por "La

representación de la nación en los libros de Historia para la enseñanza primaria elemental. 1894-1911".

Ambos son egresados de la Maestría en Historiografía de México de la UAM Azcapotzalco; sus investigaciones concursaron junto con otras 239 realizadas en 2006 y fueron evaluadas por 56 expertos, las cuales en conjunto, según Alfonso de María y Campos, director general del Instituto, ofrecen un panorama privilegiado del estado en que se encuentran las ciencias sociales en la materia, lo que a su vez permitirá implementar mecanismos institucionales para reforzar lo que está bien y corregir deficiencias.

Cumplió 33 años...

divididos en grupos de 40 por maestro. Asimismo, consideró que los profesores deben tener una calificación para las becas, "ya que el trabajo es arduo".

Afirmó que la Coordinación del SAI en 2007 analizó los lineamientos actuales que lo rigen para adecuarlos a lo que se tiene. Anunció que dentro de estas actualizaciones se llevarán a cabo seminarios para que los alumnos comprendan el programa, sepan qué es estudiar y cómo lograrlo. También mencionó que se harán mejoras a las instalaciones, ya que sólo se cuenta con 14 computadoras.

De acuerdo con el documento presentado en la Sala de Consejo Académico, el 18 de diciembre, hay posibilidades de que el SAI se extienda a las divisiones de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH) y a la de Ciencias y Artes para el Diseño (CYAD). Asimismo a corto plazo se planea una reestructuración administrativa, académica y de infraestructura.

Por otra parte, también se develó una placa en honor del ingeniero Ermilo José Marroquín de la Fuente

en las instalaciones del SAI, en el edificio E, ya que es fundador de dicho Sistema.

SELENE FRÍAS



La publicación impresa

Presentado en el VI Concurso de Robótica

Jóvenes reconocidos por la creación de un robot

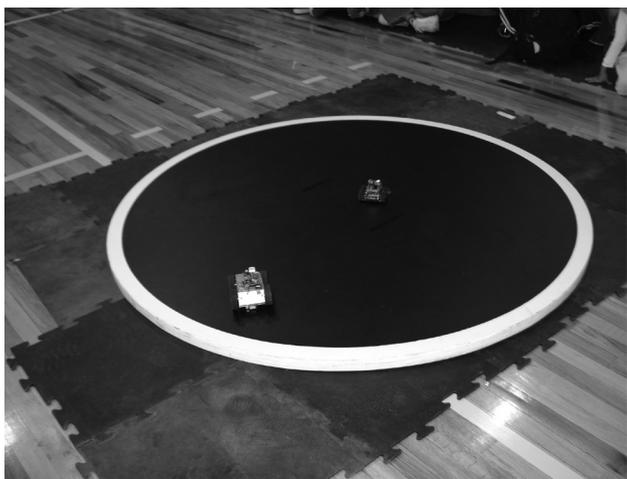
Alumnos de las carreras de Ingeniería Física y Electrónica de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Azcapotzalco, crearon un robot llamado Tarín con el objetivo de que éste resolviera un laberinto. El prototipo participó en el VI Concurso de Robótica organizado por el Departamento de Electrónica de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI).

Este certamen tiene como propósito promover el desarrollo de la robótica en la UAM, así como propiciar la participación y competencia académica. En esta versión se contó con dos categorías: Laberinto y Combate de Mini sumo.

El equipo ganador fue Taricov Robot, con el prototipo ya referido de los alumnos Yazmín Castañeda Segura, de Ingeniería Física, e Ismael Rodríguez Becerril, de Electrónica.

En entrevista para *Aleph*, ambos explicaron que se trata de un robot que resuelve cómo llegar a una meta, en etapas, a través de la lógica y algoritmos. Ellos realizaron la estructura, el programa y el circuito.

Comentaron que es resultado de un proyecto interdisciplinario. Durante la primera etapa mecánica se usaron dos motores de corriente directa, y en los circuitos utilizaba controladores de microchip.



Robots en acción



Inteligencia y creatividad

Por su parte, el maestro José Raymundo Lira Cortés, jefe del Departamento de Electrónica, mencionó que la participación de los alumnos fue nutrida, con pocos robots pero muy competitivos. Asistieron al concurso 150 personas de los niveles de educación superior y media superior.

Dijo que, en esta ocasión, los patrocinadores fueron: el grupo Diaci, Robodacta, Motorola, Siemens, Grupo industrial Viasir, Casio, Radio Surtidora, Radio Electrónica y Solaris Digital, los cuales dieron en especie algunos regalos para los ganadores del primer, segundo y tercer lugar, adicionales a los que entrega el comité organizador.

Casio otorgó tres calculadoras científicas, tres mochilas y dos playeras; Radio Surtidora dio tres multímetros digitales; Radio Electrónica una enciclopedia y 26 revistas con diferentes ediciones; Solaris apoyó con 46 medias becas para tomar diferentes talleres sobre robótica.

El ingeniero Gustavo Buendía, egresado de la UAM Azcapotzalco, quien trabaja en la compañía Ericsson, donó una computadora laptop y una impresora para el primer lugar. Estos premios fueron entregados el 13 de diciembre del año pasado, a los alumnos antes mencionados, en breve ceremonia en la instalaciones de la jefatura del Departamento de Electrónica.

SELENE FRÍAS



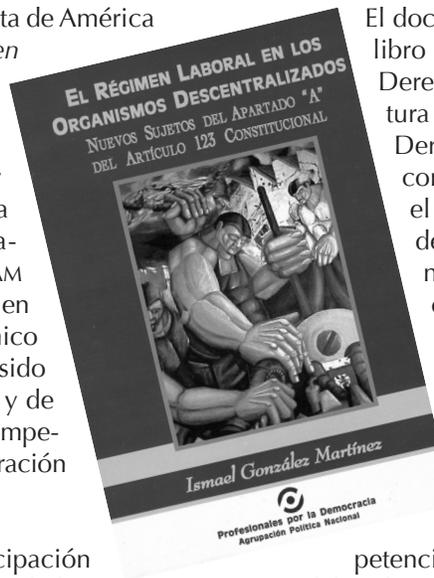
Aportación bibliográfica

El régimen laboral en los organismos descentralizados

En la Casa de la Primera Imprenta de América se presentó el libro *El régimen laboral en los organismos descentralizados* escrito por el licenciado Ismael González Martínez, quien es profesor-investigador del Departamento de Derecho de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco; egresado de la UAM (segunda generación de la licenciatura en Derecho); incorporado como académico de la misma en el año de 1978 y ha sido jefe del Área de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social, también ha desempeñado diversas funciones en la administración pública.

En el encuentro se contó con la participación del diputado federal Carlos Altamirano Toledo y del doctor Carlos Reynoso Castillo, como comentaristas, la conducción estuvo a cargo del maestro Antonio Salcedo Flores, jefe del Departamento de Derecho, quien señaló que la obra contribuye significativamente en la solución del casi centenario dilema de los trabajadores al servicio de los organismos descentralizados, en lo que se refiere a su régimen laboral; además representa un instrumento de apoyo didáctico para varias de las materias que se imparten en la carrera de Derecho, por ejemplo: Historia del Derecho Mexicano, Teoría Constitucional, Régimen de las Relaciones de Producción, Régimen de la Administración Pública Paraestatal, Historia del Movimiento Obrero, Seguridad Social en México y Regímenes Laborales Especiales.

El diputado Altamirano Toledo destacó la forma en cómo Ismael González dio seguimiento a las resoluciones jurisprudenciales que justificaron la decisión del Poder Ejecutivo Federal de no reconocer relación laboral a sus trabajadores, criterios jurisprudenciales que posteriormente se modificaron y resolvieron que los empleados de los organismos descentralizados no sólo eran trabajadores, sino debían ser reglamentados por el apartado "A" del artículo 123 de la Constitución General de la República.



El doctor Carlos Reynoso Castillo sostuvo que este libro cubre un vacío existente en los estudios del Derecho del Trabajo, por lo tanto resulta una lectura obligada para estudiantes y profesionales del Derecho. Agregó que, de por sí, es en extremo complicado procesar legalmente una huelga en el Apartado "A"; en el apartado "B", por tratarse del servicio público, es casi imposible; pero, no obstante las dificultades evidentes, es necesario intentar las huelgas y evidenciar las arbitrariedades en que incurre la autoridad.

En su turno, el autor indicó que la jurisprudencia 1/1996 que consideró inconstitucional el artículo 1º de la Ley Reglamentaria del Apartado "B" del artículo 123 constitucional, aunque tarde, resolvió la competencia del apartado "A" para regir las relaciones laborales en los organismos descentralizados. Insistió en que nunca debió producirse este tipo de reglamentación especial porque el Constituyente de 1917 no hizo distinción entre los trabajadores, por lo que el tratamiento especial que se pretendió para los empleados del Estado, en sus diversas modalidades, incluyendo a los de los organismos descentralizados, no debió existir, pues contraviene el espíritu constituyente.

Recalcó que la obra, editada por Profesionales de la Democracia, es resultado de su actividad académica en el Departamento de Derecho por ello reconoció la oportunidad que ese espacio ofrece a los profesores para realizar de investigación y difundir los productos de la misma.

Entre la audiencia se encontraban el diputado federal Humberto Dávila Esquivel, directivo de la Federación Democrática de Sindicatos de Servidores Públicos (Fedessp); José de Jesús Pereznegrón, secretario general del Sindicato Nacional de Trabajadores del Sistema de Transporte Colectivo, Metro; el licenciado Enrique Abaroa, especialista en derecho burocrático; varios profesores y estudiantes de la licenciatura en Derecho de nuestra Unidad, así como miembros del Sindicato Independiente de Trabajadores de la UAM.

Intercambio académico

Se suscribe convenio con la Universidad Autónoma del Estado de México

El doctor Adrián de Garay Sánchez, rector de nuestra Unidad, y el doctor José Martínez Vilchis, rector de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), suscribieron un Convenio de Colaboración y otro Específico. El primero es el convenio marco que permitirá, a través de los correspondientes convenios específicos, colaborar en acciones relativas a investigación, capacitación, asesorías, intercambio académico, difusión de la cultura y fortalecimiento del posgrado.

El segundo tiene como propósito impulsar actividades de docencia, investigación e intercambio académico entre estudiantes y profesores de la Especialidad en Publicidad Creativa de la UAEM y de la Maestría en Diseño en la Línea de Nuevas Tecnologías de la UAM Azcapotzalco.

Entre los compromisos de este último, se encuentra abierta la posibilidad para que ambas instituciones envíen y reciban cada una hasta 10 alumnos por año para realizar una estancia de movilidad con el fin de cursar alguna de las materias de los posgrados mencionados, así como la de un profesor para que lleve a cabo una



estancia de investigación, previo acuerdo de las partes.

Estos convenios amplían el potencial de intercambio para fortalecer la docencia, la investigación y la difusión de la cultura de las dos instituciones. Su vigencia es de dos años a partir del 17 de octubre pasado y podrá ser renovado por periodos iguales.

La ceremonia protocolaria fue en el edificio de la Rectoría de la UAEM, en la ciudad de Toluca, Estado de México. Por parte de la UAM-A, acompañaron al rector la maestra Paloma Ibáñez Villalobos, directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño; el doctor Elías Antonio Huamán Herrera, coordinador del Posgrado en Diseño, y la maestra Josefina Bernal Sánchez, coordinadora de Apoyo Académico.

Por el lado de los anfitriones estuvieron el arquitecto Juan Arturo Ocaña Ponce, director de la Facultad de Arquitectura y Diseño; la maestra Ana Luisa Zenteno Bonola, coordinadora de Posgrado de la Facultad de Arquitectura y Diseño; el maestro Jorge Olvera García, abogado general, y la maestra Guillermina Díaz Pérez, secretaria de Extensión y Vinculación.

Para entender el Derecho Económico

En coedición con la editorial Porrúa, la UAM Azcapotzalco editó el libro *Introducción al Derecho Económico* de Jesús Lechuga Montenegro (profesor-investigador del Departamento de Economía de la División de Ciencias Sociales y Humanidades) y Jorge Bustamante Torres (egresado de la licenciatura en Economía de nuestra Unidad).



La finalidad primordial del texto es construir un concepto de Derecho Económico que retome la esencia de la filosofía jurídica, por lo cual se proporcionan los elementos conceptuales –teóricos y prácticos– que permitan al lector un acercamiento riguroso al tema.



PAUANI V y Zacatecas II

Entrega de proyectos de servicio social

Alumnos de la carrera de Diseño Industrial, asesorados por el maestro Fernando Schultz, que participaron en los proyectos PAUANI V y Zacatecas II presentaron los resultados de sus actividades a las autoridades de esta Unidad. Dichos proyectos realizados en los estados de Michoacán y Zacatecas forman parte del Programa Multidisciplinario "Diseño y Artesanías".

Ante el doctor Adrián de Garay, rector de la UAM Azcapotzalco, y el maestro Luis Herrera, secretario académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD), el doctor Adrián Cázares, representante del Instituto de Artesanías de Zacatecas (Ideaz), expresó su agradecimiento a esta casa de estudios por haber asignado a estudiantes del servicio social que trabajaron en cinco actividades artesanales en ese estado: la joyería de plata, la talabartería, el textil de lana, la alfarería y la cantera.

El antropólogo aseguró que a diferencia de otras entidades su manifestación artesanal es atípica, pues no está relacionada con grupos étnicos, a excepción del arte huichol que se genera en sólo dos comunidades de 400 habitantes, ya que la mayor parte pertenecen a los estados de Jalisco y Nayarit. En el caso de Zacatecas, indicó, la producción artesanal se ha generado a partir de una tradición familiar.

Así, en la ciudad de Jerez, tres estudiantes trabajaron con joyeros que tienen una tradición de 150 años; otros

tres prestadores del servicio social intercambiaron experiencias con 11 artesanos que trabajan la talabartería; por otra parte, dos estuvieron en Guadalupe y uno más en Villanueva.

El responsable de este programa por parte del instituto zacatecano subrayó que los nueve jóvenes que viajaron a ese estado no sólo dejaron ideas y propuestas, sino elementos conceptuales que se ven reflejados en el trabajo actual de los artesanos. Después de esta experiencia, aseguró, muchas de las piezas de su nueva producción ya están colocándose e incluso, destacó, algunas se incluyeron en una exposición en Estados Unidos, en Texas, donde recibieron comentarios muy positivos.

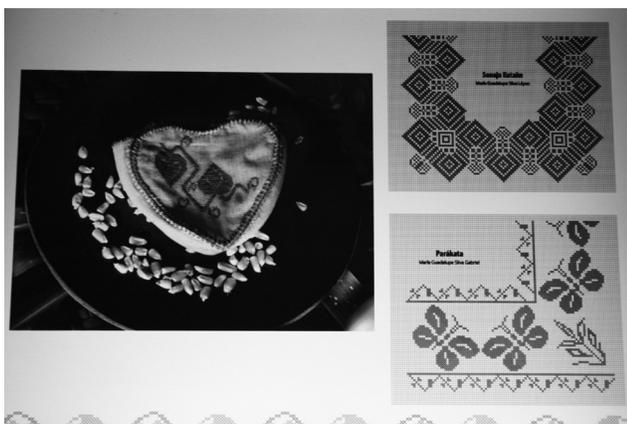
Al referirse al convenio signado entre Ideaz y la UAM-A, expresó que éste propicia que los jóvenes intercambien ideas teórico-metodológicas con los maestros artesanos, pero de la misma manera los primeros reciben la experiencia acumulada por los segundos a lo largo de 30 o 35 años.

Adrián Cázares entregó al doctor Adrián de Garay un informe que ofrece la perspectiva del instituto sobre el trabajo realizado por los estudiantes.

La experiencia de Michoacán

Dar un valor agregado a sus productos, abrirle nuevos mercados, enseñarle nuevas técnicas para la elaboración de sus productos, son algunos de los logros de los estudiantes que colaboraron en el proyecto PAUANI V, de acuerdo con lo expresado por Cecilia Espinosa y Jorge Rocha, egresados de esta Unidad, quienes fueron distinguidos con un contrato profesional para efectuar labores de diseño en la costa y la meseta lacustre de Michoacán.

Cecilia Espinosa hizo hincapié en que uno de los principales objetivos consistió en lograr "que el artesano sea autosuficiente para diseñar y no dependa de nosotros, sino que seamos sólo una herramienta". Comentó que en 2006 ambos colaboraron como alumnos en el proyecto de servicio social en Zacatecas y llevan un año



Lazos y puentes



trabajando para la Casa de las Artesanías de Michoacán. Precisó que, como parte de su labor, se orientó a los artesanos para que aprendieran a identificar tanto un nuevo mercado como un nuevo cliente, de tal manera que no dependan sólo de la Casa de las Artesanías estatal.

En la ceremonia de entrega de proyectos de diseño industrial, celebrada el 23 de noviembre, fueron los propios estudiantes quienes narraron brevemente las experiencias vividas en cada una de las 11 comunidades visitadas. Por ejemplo, se habló de Curla, poblado donde se elaboran equipales, el cual carece de luz y para llegar a él deben recorrerse 16 kilómetros a pie. Allí se enseñó a sus habitantes a eliminar los clavos y aumentaron a siete los modelos que fabrican, pues sólo construían bancos.

El arquitecto René Carrillo, director de la Casa de las Artesanías del gobierno del estado de Michoacán, expresó su gratitud tanto a los estudiantes como a “esta maravillosa institución” por los resultados obtenidos, ya que “la intervención en diseño es un riesgo, porque se pone en juego el quehacer artesanal en su forma tradicional, en los procesos productivos de la comunidad que tienen una historia y una razón de ser; se arriesgan sus rasgos étnicos y culturales”.

En ese sentido, expresó su satisfacción por la forma particularmente responsable con la que la UAM-A asumió ese riesgo. Subrayó el respeto con que los alumnos se acercaron a las comunidades para compartir sus conocimientos y a su vez recibir la experiencia de los artesanos. Después de la estancia en Michoacán, afirmó, estoy seguro que hoy tienen un ingrediente adicional.

Recordó la experiencia de un estudiante en la primera edición del proyecto PAUANI, quien experimentó un gran nerviosismo ante el primer contacto con los artesanos y después del primer día escribió en su reporte:

“no tengo nada que enseñarles sino mucho que aprender para aportarles”.

Por su parte, el doctor Adrián de Garay dijo que en esta universidad se ha transitado de una visión de querer imponer modelos y visiones en comunidades a una interacción compleja encaminada a construir conjuntamente nuevas propuestas de diseño. Además, resaltó que ese es el propósito del servicio social, corresponder a la sociedad.

El rector subrayó: “jóvenes, para la UAM es de una gran satisfacción el trabajo que están haciendo y el hecho de encontrar una vía de desarrollo profesional distinta, donde no sólo se enriquecen profesionalmente sino también como personas”.

Comentó que acercarse a esas comunidades, contribuir a ellas, pero también al mismo tiempo aprender, se convierte no sólo en una experiencia profesional sino en una experiencia de vida.

Finalmente, el profesor Fernando Schultz, agradeció el apoyo del maestro Mauricio Guerrero, jefe del Departamento de Medio Ambiente, así como del arquitecto Pedro León, jefe del área Factorías artificiales, “quienes han estado juntos organizando este proceso para dar cuenta de que el valor de lo aprendido tiene una expresión final”. También insistió en la importancia de continuar firmando convenios para que más estudiantes tengan la oportunidad de participar.

Cabe mencionar que en el acto se otorgaron reconocimientos a algunas personas que ha contribuido al desarrollo del Programa Multidisciplinario “Diseño y Artesanías”. Por otra parte, los prestadores del servicio social entregaron a los representantes de los estados de Michoacán y Zacatecas, así como a las autoridades de la Unidad un objeto artesanal como presente.

LUCILA ORTIZ GARCÍA





Estudió Derecho

Egresada de UAM-A, joven embajadora de Lyon, Francia

Layidua Abimael Pineda Alonso, egresada de la Licenciatura en Derecho de la UAM Azcapotzalco, obtuvo el primer lugar del Concurso Internacional del Programa Jóvenes Embajadores, organizado por la Cámara de Comercio e Industria de Lyon, Francia, que está dirigido a los estudiantes extranjeros que realizan estudios de posgrado en dicha ciudad para que cuando regresen a su lugar natal representen y fortalezcan la presencia de esta ciudad y la región de Rhône Alpes en el mundo.

Los ganadores son apadrinados por un empresario, quien acompaña a los jóvenes embajadores durante la realización del programa. Layidua, quien estudia la Maestría en Investigación en Derecho del Trabajo y Seguridad Social en la Universidad Lumière Lyon 2, eligió mostrar la ciudad francesa mediante actividades culturales relacionadas con uno de los autores lyoneses más conocidos en el mundo como Antoine de Saint-Exupéry y su obra *El Principito*, en la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ), efectuada en la ciudad de México (noviembre de 2007).

Ella logró que Lyon donara mil libros de *El Principito*, los cuales además

contenían información de esta ciudad, éstos fueron obsequiados a los visitantes de la Feria, quienes contestaban correctamente un cuestionario basándose en una ficha biográfica del escritor.

También, consiguió que se presentara en la Feria la premier mundial de *El Principito* en marionetas con la participación de la Troupe Zonzons de Lyon, Francia, así como una muestra de dibujos inéditos de Antoine de Saint-Exupéry, la cual fue prestada por sus herederos. Además, la doctora Delphine Lacroix, historiadora de la sucesión Saint-Exupéry, impartió una conferencia sobre el autor francés.

Es importante mencionar que de acuerdo con la información difundida por el periódico La Jornada (11 de noviembre de 2007), en el primer día de actividades de FILIJ, *El Principito* fue una de las atracciones principales, ya que la transparencia, la agudeza inocente, la contundente franqueza del personaje de Antoine de Saint-Exupéry continuó ejerciendo su fascinante y misterioso influjo sobre las nuevas generaciones. Todo ello debido al esfuerzo de Layidua Pineda, quien representó a México y propuso dicho proyecto para promover esta ciudad francesa.

Alfabetización académica necesaria

Primer Congreso *La praxis de la lectura en el ámbito universitario*

Con el propósito de abrir un espacio de discusión sobre las acciones institucionales que pretenden atender el problema de la lectura en contextos de estudio; compartir e intercambiar experiencias de trabajo con los estudiantes; formar redes de vinculación académica y crear un foro de discusión permanente, se llevó a cabo el Primer Congreso *La praxis de la lectura en el ámbito universitario*, organizado por el grupo de investigación Discursos Sociales e Investigación, integrado por las maestras Gloria Cervantes y Sánchez, María Emilia González Díaz, Rosaura Hernández Monroy y la doctora Ana María Pepino Barale, profesoras del Departamento de Humanidades de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Azcapotzalco.

Al reflexionar sobre el tema coincidieron en que, hoy en día, la gente lee más, pero de manera simplista y diversificada. De hecho, las tasas de alfabetización hacia principios del siglo XXI son más elevadas que en siglos anteriores; sin embargo, un aspecto que tiene que ver con la sociedad en la cual vivimos, es que la lectura científica, reflexiva o erudita ha dejado de ser una práctica cotidiana.

En el medio universitario, comentaron, los jóvenes en ocasiones prefieren ver un documental de Discovery Channel sobre las culturas primitivas a leer un estudio escrito por un antropólogo; o leer lo que se denomina una “novela histórica” sobre la Edad Media a consultar un texto sobre el tema o ver la película *Ana Karenina*, a leer más de 800 páginas de la novela de Tolstoi.

“Para leer no es suficiente descifrar los signos y comprender las ideas que un autor transmite, en el nivel universitario la lectura va más allá, implica conocimiento y práctica de la técnica, dominio de habilidades e instrumentos complementarios y relaciones cognitivas de alta complejidad”, señalaron.

Los alumnos enfrentan serias dificultades al intentar comprender textos complejos, porque “han aprendido

a leer pero no aprenden leyendo”, explicó la maestra Margarita Alegría de la Colina en su ponencia: *Estrategias lectoras, literatura y revisión de la realidad mexicana en el siglo XX*.

Los profesores se enfrentan a dos retos: por un lado, motivar a los estudiantes para que lean y disfruten de la selección de textos literarios de preferencia breves, y, por otro, que realicen una lectura para aprender en relación con situaciones sociales, políticas y culturales propias del devenir histórico mexicano a lo largo del siglo XX, lo cual implica la apropiación de técnicas adecuadas que permitan la cognición, señaló la profesora investigadora del Departamento de Humanidades.

“La experiencia de cientos de maestros y los índices sobre logros educativos en la mayoría de los países de América Latina, revelan que la falta de habilidad en el manejo de la lectura y escritura académica influye en el fenómeno de la deserción escolar, pues las dificultades con que tropiezan los alumnos en las prácticas de dichas actividades, los conduce a fracasar en los exámenes, prolongar su estancia en la institución o de plano abandonar sus estudios”, así lo explicó la doctora Marina Martínez Andrade, en su ponencia *No todos los que leen saben*



Margarita Alegría



leer. Reflexiones sobre las prácticas lectoras en la universidad.

Mencionó que los problemas más frecuentes son: “el analfabetismo funcional, el progresivo descenso del nivel de preparación de los estudiantes de enseñanza media y universitaria, y el crecimiento de una cultura juvenil mediática”, donde la lectura pasa a segundo plano.

Dijo que la sociedad “se alimenta” de nuevas experiencias informativas y otros medios de culturización como los audiovisuales y los libros electrónicos; por lo que se está acostumbrando a leer mensajes en movimiento y producir textos mediante avances tecnológicos.

La lectura es una práctica social y no un saber conceptual que pueda aprenderse de una vez y para siempre. “Es una actividad de descodificación de un sistema de signos utilizado en un texto que produce significaciones parciales y globales”. De tal manera, que “las lecturas ‘por encargo’ o ‘impuestas’, por lo general resultan novedosas y difíciles a los estudiantes, además de que no reciben orientación, guía o retroalimentación para realizarlas”, aseguró la investigadora de la UAM Iztapalapa.

Puntualizó que los docentes de las distintas divisiones, carreras y asignaturas impartidas en una universidad son los seres ideales para monitorear la lectura de los alumnos dentro de su propia asignatura. Y les sugirió que tomen a su cargo la “alfabetización académica” de sus alumnos, definida como “el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las distintas disciplinas, así como en las actividades de lectura, análisis y producción de textos requeridos para aprender en la universidad”.

Propuso que los maestros cooperen con ellos proporcionándoles guías, hojas de ruta, los objetivos que se persiguen con la lectura, por lo que sería recomendable elaborar con ellos un resumen, una reseña, un comentario, un informe o simple y sencillamente estudiar para un examen.



Otras actividades posibles consistirían en la elaboración de respuestas escritas a preguntas concretas de la bibliografía; preparar en forma individual o por equipo una ponencia oral del tema en estudio y exponerla ante el grupo; encontrar la tesis central de un texto y los argumentos en que se apoyan.

Para sostener una propuesta de esta naturaleza, es imprescindible que “nuestras instituciones se comprometan con la labor de alfabetización académica, que significa transmitir un saber elemental (en este caso, leer), integrado al contenido sustantivo de las unidades de enseñanza aprendizaje”.

Las instituciones participantes fueron: la Universidad de Guadalajara; la Universidad Pedagógica Nacional; el Colegio de Bachilleres; el Centro de Educación Superior del Magisterio en Pachuca, Hidalgo; la Universidad de Colima; el Colegio de Bibliotecología y Estudios de la Información de la UNAM; la Universidad Veracruzana; el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel sur de la UNAM; la Facultad de Psicología de la UNAM; y las Unidades Azcapotzalco, Iztapalapa y Xochimilco de la UAM.

ARACELI RAMOS AVILÉS



Marina Martínez

Concluyen estudios básicos

Entrega de reconocimientos del Programa de Educación para Adultos

La doctora Norma Rondero López, coordinadora general de Desarrollo Académico, entregó reconocimientos a estudiantes que concluyeron sus estudios de primaria, secundaria y preparatoria en el Programa de Educación para Adultos (PEA), de la Coordinación de Extensión Universitaria, de la UAM Azcapotzalco. En representación del rector de esta Unidad, doctor Adrián de Garay Sánchez, dijo que la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) como institución educativa está comprometida con la formación de jóvenes y adultos en todos los niveles educativos.

Valoró el esfuerzo de los estudiantes del PEA y los exhortó a “sostener la voluntad que los llevó a concluir sus estudios”. Asimismo, reconoció la labor de los alumnos de la Unidad Azcapotzalco que fungieron como asesores.

Estuvo acompañada del ingeniero Sergio Mario Cortés Serrano, coordinador regional del Instituto Nacional de Educación para Adultos (INEA), de las licenciadas Margarita Corona, coordinadora de la zona INEA Azcapotzalco; Leticia Vega Maya, jefa del departamento de Operaciones del Servicio al Usuario de la Dirección General de Bachillerato de la Secretaría de Educación Pública (SEP); Olga Ramos Villeda, responsable del PEA, así como del diseñador industrial Jorge Armando Morales Aceves, coordinador de Extensión Universitaria.



Familiares y amigos



Voluntad y estudio

Este último reiteró: “el compromiso de la UAM es formar profesionistas que se integren al mundo de manera propositiva y participativa, pero también otorgar apoyo para el desarrollo de su comunidad y contribuir a la disminución del rezago educativo que existe en la actualidad”.

Por su parte, el ingeniero Sergio Mario Cortés Serrano extendió la invitación a los adultos que no hayan concluido sus estudios básicos a participar en el Programa que la UAM Azcapotzalco ofrece.

Acerca del total de estudiantes del PEA que concluyeron sus estudios, la licenciada Olga Ramos informó que en el nivel de primaria fueron cuatro, dos de los cuales son empleados de la UAM. En secundaria, de un total de siete, tres laboran en esta institución. En preparatoria concluyeron 12 estudiantes, todos externos. Aunque no se ha dado seguimiento a los egresados, hay información con base en testimonios personales de alumnos que han continuado sus estudios profesionales en instituciones de educación superior como la UNAM, el IPN y en la misma UAM. Todo ello habla del éxito de un Programa que se construye con la participación de la comunidad universitaria.

ARACELI RAMOS AVILÉS



Semana cultural

Tercera llamada... Comenzamos

El inicio del trimestre 08 invierno fue el motivo y el pretexto para que la comunidad universitaria desde alumnos, profesores y trabajadores pudieran asistir a la serie de espectáculos, organizados por la Sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Extensión Universitaria, como parte de la primera semana cultural del año celebrada del 14 al 18 de enero.

Se atestiguó el sentir universitario ante las distintas manifestaciones del arte (teatro y música), las cuales no dejan más que gratas experiencias que forman parte de la formación integral como ser humano.

En esta ocasión se pudieron apreciar:

Teatro:

Playboy del Oeste. Carro de comedias de la UNAM.
Plaza Roja

Concierto para flauta y piano
Fernando Lipkau y Gonzalo Gutiérrez
Auditorio Incalli Ixchaucopa

Concierto para piano y chelo
David Méndez Hernández y Cecilia Pérez Urias
Auditorio Incalli Ixchaucopa



Ingreso de siete programas en el Padrón Nacional de Posgrado de Calidad

Nos permitimos participarles que hemos arrancado el 2008 con buenas noticias. El 10 de enero llegó la notificación de que siete de los nueve programas de posgrado que demandaron su incorporación al Padrón Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC) fueron aceptados, lo cual significa un logro institucional muy importante.

Los programas de recién ingreso son:

- Línea de Materiales de la Maestría en Ciencias e Ingeniería (CBI),
- Maestría y Doctorado en Sociología (CSH),
- Maestría y Doctorado en Historiografía (CSH),
- Maestría y Doctorado en Estudios Urbanos (CyAD).

Expresamos un agradecimiento a todos los académicos que hacen posible estos resultados con su contribución cotidiana, pero de manera especial, felicitamos a los coordinadores de Posgrado, a los coordinadores de las Líneas de Investigación respectivas, a los coordinadores divisionales de Posgrado y a la Coordinación General de Desarrollo Académico.

De esta forma, seguimos avanzando en la consolidación de nuestros posgrados. Con el ingreso de estos siete programas, en la Unidad Azcapotzalco tenemos reconocidos en el PNPC un total de 16.

¡Felicidades y enhorabuena!

Modernización de la Unidad

Desde mediados del año pasado iniciamos el Programa de Modernización de la Red de Datos y de las instalaciones de cómputo de la Unidad.

Dicho Programa consiste en:

1. Instalación de nuevos aires acondicionados en los salones de cómputo Vinton Cerf, Guzmán Arenas, Steve Jobs, Douglas Engelbart, Robert Noyce y John Wozniak del edificio T (mayo 2007).
2. Remodelación de los salones de cómputo Vinton Cerf, Guzmán Arenas y Steve Jobs del edificio T (verano 2007).
3. El reemplazo de equipos de comunicación en 21 edificios (un total de 2520 nodos).
4. El cambio de la red inalámbrica actual en áreas abiertas con 2000 usuarios.
5. La extensión de la red inalámbrica en áreas abiertas a los jardines y estacionamientos de toda la Unidad.
6. Adquisición de equipo y *software* para permitir un acceso seguro, eficiente y rápido a la red de datos, con clave personalizada para resguardar la comuni-

cación de la comunidad universitaria en sus actividades académicas.

7. La sustitución de 200 computadoras personales en el edificio T.

El Programa tiene una inversión integral de 12.5 millones de pesos, y estará funcionando en su totalidad a partir del mes de junio del año en curso.

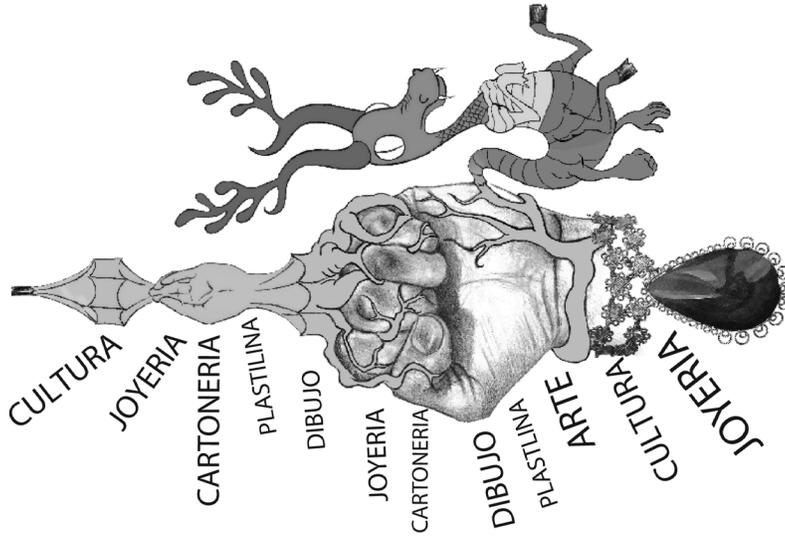
La Coordinación de Servicios de Cómputo está a cargo de la actualización, y dentro de unos meses difundirá las nuevas configuraciones y formas de acceso a la red.

Gracias a este Programa, la Unidad Azcapotzalco promete convertirse, en breve, en una de las instituciones de educación superior de toda América Latina que contará con las mejores instalaciones de red de datos, cobertura de red inalámbrica, seguridad, velocidad y eficiencia.

Sin duda, este paso es de gran importancia para la Unidad por los beneficios que traerá consigo en el cotidiano desarrollo de nuestras actividades.



Anuncios



Si eres alumno UAM A y tienes alguna habilidad especial que quieras compartir con la comunidad impartiendo un curso o taller ¡Acércate con nosotros!



TALLERES

El Centro de Enlace Estudiantil a través del colectivo de alumnos NEXTIA te invita a participar en los talleres gratuitos:

Proyecto: Alebrijes

Cita: Lunes 28, miércoles 30 de enero, lunes 4 y miércoles 6 de febrero

Horario y lugar: De 14:00 a 16:00 hrs. Plaza de Biblioteca

CARTONERÍA

JOYERÍA

Proyecto: Realización de aretes, collares y pulseras

Cita: Lunes 11, miércoles 13, lunes 18 y miércoles 20 de febrero

Horario y lugar: De 14:00 a 16:00 hrs. Plaza de Biblioteca

MODELADO EN PLASTILINA

Proyecto: Figura libre

Cita: Lunes 25, miércoles 27 de febrero, lunes 3 y miércoles 5 de marzo

Horario y lugar: De 14:00 a 16:00 hrs. Plaza de Biblioteca

DIBUJO DE CARICATURA

Proyecto: Creación de personaje

Cita: Lunes 10, miércoles 12, lunes 17 y miércoles 19 de marzo

Horario y lugar: De 14:00 a 16:00 hrs. Plaza de Biblioteca

Material: Gratuito para las primeras 15 personas inscritas a cada taller.
Inscripciones: Centro de Enlace Estudiantil, Temporalmente dentro de la Galería, Edificio C, PB
enlace_estudiantil@correo.azc.uam.mx