



aleph

tiempos de reflexión



Dr. Adrián de Garay Sánchez
Rector

Dra. Sylvie Jeanne Turpin Marion
Secretaria

Mtro. José Ángel Rocha Martínez
Director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería

Dr. Roberto Javier Gutiérrez López
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades

Mtra. Paloma Ibáñez Villalobos
Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Dra. Norma Rondero López
Coordinadora General de Desarrollo Académico

DI Jorge Armando Morales Aceves
Coordinador de Extensión Universitaria

Maira Fernanda Pavón Tadeo
Editora

Lucila Ortiz García
Coordinadora editorial

Selene Frías Carrillo
Reportera

Araceli Ramos Avilés
Analista y redactora documental

Alicia Galván Morales
Correctora

Blanca Rodríguez Rodríguez
Diseño y formación

Juan M. Rangel Delgado
Técnico editorial

Consuelo Pérez Campos
Tipografía

Ma. Magdalena Martínez Soria
Apoyo secretarial

Sergio Lugo Ávalos
Auxiliar de oficina

Francisco Javier González y García (págs. 1, 3 y 11)

José Arias González (págs. 4, 5, 8 y 10)

César Carrasco Vilchis (pág. 9)

Alejandro Zúñiga García (pág. 12)

Apoyo fotográfico

Nota: La foto de la pág. 6 fue proporcionada por el profesor Jorge Jacobo.

Contenido

A los alumnos de primer ingreso

Pág. 3

Mejores alumnos, orgullo institucional

Pág. 4

Se adquirió un nuevo autobús

Pág. 5

Premian a estudiantes por la innovación
de envases

Pág. 6

El gobierno del Distrito Federal de la mano
con las universidades

Pág. 7

Tulancingo de Bravo, Hidalgo, en la UAM

Pág. 8

Lorca: ojo con la memoria

Pág. 9

Encuentro cultural con Alemania

Pág. 10

Un espacio por y para los alumnos

Pág. 11

Ana Delgadillo gana beca en el IPADE

Pág. 12

Parejas más parejas

Pág. 13

Cartelera cultural, trimestre otoño 2007

Pág. 14

Pedro Pereyra, profesor distinguido de la UAM

Pág. 15

Se especializan en Literatura Mexicana
del siglo XX

Pág. 16

Anuncios

Pág. 18

Guía Universitaria

Consulta la versión electrónica en:
www.azc.uam.mx/publicaciones/aleph

Aleph, tiempos de reflexión. Publicación mensual de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana. Editada y distribuida por la Sección de Información y Divulgación. Oficinas: Av. San Pablo núm. 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, México D.F., 02200. Edificio "C", 2o. piso, teléfonos: 5318-9215 y 5318-9217. Correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx Impreso en la Dirección de Tecnologías de la Información, Rectoría General, UAM. Tiraje 2 500 ejemplares. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo núm. 04-1999-042212194900-101. Septiembre de 2007.

A los alumnos de primer ingreso

Si eres alumno de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) es un privilegio y un orgullo, ya que has logrado entrar a una de las mejores instituciones de educación superior del país, la cual en 33 años de existencia ha formado a miles de jóvenes en sus tres divisiones: Ciencias Básicas e Ingeniería, Ciencias Sociales y Humanidades y Ciencias y Artes para el Diseño.

Ahora que inicias un nuevo ciclo en tu vida, aprovecho para darte una cordial bienvenida a la Unidad Azcapotzalco que a partir de este mes será tu *Casa Abierta al Tiempo*, en la cual tendrás la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos que contribuirán a tu formación académica, cultural y ciudadana.

Mi compromiso al frente de la Unidad consiste en elevar la calidad de la formación integral de los alumnos; mejorar la profesionalización y actualización de los profesores-investigadores; fortalecer la investigación y el desarrollo tecnológico; desarrollar y consolidar la preservación y difusión de la cultura; ampliar la vinculación con el entorno, así como avanzar en la calidad, la eficiencia y la eficacia de los servicios de apoyo.

Debes saber que en la UAM la gran mayoría de los profesores-investigadores se dedica de tiempo completo a su actividad, y la mayoría cuenta con posgrado, lo que no ocurre en ninguna institución educativa de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México.

Te informo que como apoyo a los estudiantes de escasos recursos en 2006 se consiguió becar al 78 por ciento de quienes solicitaron entrar al Programa Nacional de Becas de la Educación Superior (Pronabes). Por tal motivo te sugiero que conserves una trayectoria escolar exitosa para que puedas ser partícipe de tales beneficios.



Estamos trabajando en la actualización, flexibilización y acreditación de las licenciaturas, uno de cuyos ejes radica en la diversificación de los tipos de titulación, para aumentar el total de titulados al año. También te ofrecemos una amplia oferta de actividades culturales y deportivas que debes aprovechar al máximo como parte de tu proceso de integración académica, social y cultural.

La Coordinación de Servicios de Información pone a tu disposición los 287 mil volúmenes de libros que conforman el acervo de la biblioteca, mientras que en las secciones de Hemeroteca y Acervo audiovisual tienen más de 1500 títulos multimedia, 3 mil títulos de revistas tanto en formato impreso como electrónico y más de 800 bases de datos especializadas en la Sección de Documentación.

La Coordinación de Servicios de Cómputo es visitada diariamente por más de mil personas, a quienes se les presta equipo de cómputo, hacen uso de los salones, obtienen asesoría y cursos, imprimen, desarrollan sistemas de información y páginas electrónicas, cuentan con soporte técnico, uso de red e Internet.

Te invito a incorporarte con responsabilidad, dedicación, compromiso y entrega al esfuerzo universitario que día con día llevamos a cabo cada uno de los miembros de esta comunidad. Bienvenidos a una universidad que a mí también me formó cuando ingresé hace más de treinta años, antes de que muchísimos de ustedes nacieran. Les aseguro que vale la pena.

“Casa Abierta al Tiempo”

DR. ADRIÁN DE GARAY
RECTOR



Entrega de reconocimientos

Mejores alumnos, orgullo institucional

En todas las universidades del país y del mundo está probado que el primer año de licenciatura es un periodo crítico para millones de jóvenes que inician una carrera universitaria, puesto que tres de cada 10 estudiantes la abandona y cinco de cada 10 no logra acreditar la mitad de sus materias. Por ello es motivo de gran orgullo institucional que ustedes formen parte de un sector de jóvenes universitarios que no sólo permanecen en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) sino que además lo han hecho de una manera destacada.

Así lo expresó el doctor Adrián de Garay Sánchez, rector de la Unidad Azcapotzalco, al entregar reconocimientos a los 310 mejores alumnos que ingresaron a esta casa de estudios en los trimestres de primavera correspondientes a los años 2006 y 2005, “quienes al cabo de un año o dos, respectivamente, lograron obtener un promedio de calificaciones de B o MB y acreditaron todas las Unidades de Enseñanza-Aprendizaje (UEA)”.

“Ingresar a la UAM no es nada fácil, tampoco lo es conseguir una trayectoria escolar continua como ustedes lo han realizado”, ya que “lamentablemente la mayor parte de los alumnos desde el inicio de sus estudios se constituyen en personas que no logran ajustarse al ritmo escolar estipulado en los planes y programas de estudio, por lo mismo uno de nuestros principales retos será conseguir que aumente el número de quienes pueden acompañarnos en ceremonias como la de hoy”.

Destacó el hecho de que todos hayan sido lo bastante capaces, inteligentes e ingeniosos para recibir este reconocimiento de la Universidad y haber conquistado un lugar que muy pocos alcanzan: ser los mejores alumnos de su generación durante el primero y segundo año de estudios.

“No dudo que el esfuerzo realizado ha sido enorme: desvelos para estudiar y hacer los trabajos; mucho café para no dormir; tener que usar por primera vez lentes de aumento; angustias; ansiedades; depresiones; pugnas entre compañeros; ser acusados de ñoños; no poder asistir a muchos reventones; tronar con sus novias o novios; un sinfín de experiencias que seguramente en más de una ocasión los llevó a pensar en bajar el ritmo y tirar la toalla”.



Las mujeres manifiestan un mejor desempeño

Testigo de los cientos de rostros de felicidad de festejados, familiares y amigos que rebasaron el cupo de la carpa instalada en la Plaza Roja, el doctor De Garay Sánchez reconoció la entrega, la dedicación, el compromiso y la responsabilidad mostrada durante sus trimestres; sobre todo, resaltó el proceso de feminización de la matrícula, “reflejo claro de la existencia de una mayor equidad social desde la perspectiva de género”, donde “además las mujeres manifiestan un mejor desempeño que los hombres”.

A los padres de familia presentes les manifestó un sincero agradecimiento porque “su respaldo y apoyo seguirá siendo importante”. En este sentido les reiteró: “somos una universidad pública que ha logrado colocarse como una de las mejores instituciones del país en tan sólo 33 años de existencia”, la cual “continúa dedicando sus mejores esfuerzos para que sus hijos logren la mayor formación profesional y cultural que necesitan para seguir conformándose en ciudadanos competentes capaces de desenvolverse en la sociedad actual”.

Por esto, dijo, uno de los mecanismos impulsados para garantizar mejores trayectorias académicas es el Programa Nacional de Becas para la Educación Superior



Apoyo en transporte universitario

Se adquirió un nuevo autobús

Con el fin de apoyar, mejorar y ampliar el servicio de transporte para la comunidad académica y estudiantil de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco se realizó la compra de un nuevo autobús, el cual cuenta con características tecnológicas que cumplen con la aprobación de varias normas europeas.

La unidad móvil es marca MAN, de fabricación alemana, con capacidad para 45 pasajeros, asientos reclinables con cinturón de seguridad, frenos de aire independiente y sistema ABS, freno de estacionamiento y retarde, suspensión neumática autonivelable, aire acondicionado, calefacción, sistema de audio y video (DVD).

En la ceremonia en la que se dio a conocer de manera pública el camión estuvieron los doctores José Lema Labadie, rector general de la UAM, y Adrián de Garay



Se beneficiará la comunidad académica y estudiantil

Sánchez, rector de la Unidad; los directores de División, el doctor Roberto Gutiérrez López (Ciencias Sociales y Humanidades), el maestro José Ángel Rocha Martínez (Ciencias Básicas e Ingeniería) y la maestra Paloma Ibáñez Villalobos (Ciencias y Artes para el Diseño); así como el secretario general, maestro Luis Javier Melgoza Valdivia.

Por su parte, el doctor De Garay Sánchez explicó que para adquirirlo se hizo un gran esfuerzo

económico durante casi dos años con el objetivo de atender las actividades académicas de alumnos, profesores e investigadores de esta sede universitaria.

Mencionó que para la selección del vehículo se realizó una investigación acerca de la seguridad, la innovación tecnológica, los aspectos ergonómicos y los servicios de mantenimiento.

SELENE FRÍAS

Mejores...

(Pronabes) e invitó a quienes no han solicitado ese apoyo a que reúnan los requisitos para hacerlo.

La maestra Bárbara Velarde, titular del Centro de Enlace Estudiantil, subrayó lo difícil que resulta a veces mantener el paso firme y constante en la búsqueda del éxito y la excelencia, de ahí la satisfacción por las metas cumplidas. Por ello los instó a que la capacidad académica sea únicamente una herramienta más para ser líderes comprometidos no sólo con su crecimiento personal, sino con el de su entorno, comunidad y sociedad.

En el emotivo encuentro estuvieron: la doctora Sylvie Turpin Marion, secretaria de Unidad; la doctora Norma Rondero López, coordinadora general de Desarrollo Académico; así como los directores de División, el doctor Roberto Gutiérrez López (Ciencias Sociales y

Humanidades), el maestro José Ángel Rocha Martínez (Ciencias Básicas e Ingeniería) y la maestra Paloma Ibáñez Villalobos (Ciencias y Artes para el Diseño).

Las cifras

En mayo de 2006, en la Unidad Azcapotzalco, se inscribieron mil 375 alumnos correspondientes a la generación 06-Primavera. Un año después, 135 de ellos consiguieron un excelente desempeño académico, 54 por ciento de estos últimos lo conforman mujeres y el 46 por ciento hombres.

Hace dos años, la generación 05-Primavera registró mil 405 estudiantes. Ahora, 175 de ellos destacaron por su trayectoria escolar, 53 por ciento son hombres y 47 por ciento mujeres.



Certamen Envase Estelar

Premian a estudiantes por la innovación de envases

La Asociación Mexicana de Envase y Embalaje (AMEE) premió a seis alumnos de la carrera de Diseño Industrial por sus trabajos en el diseño de envases que desarrollaron en el Seminario Taller respectivo, correspondiente al noveno trimestre, impartido por los diseñadores industriales Jorge Alberto Jacobo Martínez y Patricia Olivares Vega, profesores de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CYAD) de nuestra Unidad.

Con motivo de su XXV aniversario, la AMEE reconoció a las empresas y profesionistas asociados por el apoyo y soporte a las actividades que realiza a través del certamen Envase Estelar. Esta celebración se llevó a cabo en el Centro Banamex donde fueron distinguidos los estudiantes: Peniel Romero, por el envase para crema corporal; Mauricio Chávez, por el envase para desodorante de bolsillo; Gabriel Cañas, por el envase para desodorante en spray; Cristóbal Fernández, por el envase para desodorante en aerosol; Margarita Domínguez, por el envase para alimento para gatos; así como Ismael Díaz Camarena, por el envase para talco.

Acerca de esta industria, el profesor Jorge Jacobo explicó que se divide en fabricantes y convertidores de materiales de envase, fabricantes de envases terminados, fabricantes de maquinaria y equipo para el envasado y embalado de productos varios en los que destaca la participación de los productos de consumo. “Este sector está encausado a la fabricación de productos de consumo popular, debido a que 95 por ciento de ellos se comercializan y venden envasados en las tiendas de autoservicio y departamentales”. Señaló que el envase forma parte de un proceso que inicia en el envasado, pasando por el almacenamiento, el transporte, la exhi-

bición, la venta, el consumo y finalmente el deshecho, reciclado o reutilización del mismo. Al respecto, indicó que la integración de los estudiantes es fundamental pues uno de los criterios decisivos para la premiación fue el cuidado del medio ambiente, con diseños propositivos para la reutilización del envase. Al mismo tiempo, resaltó la importancia de participar en estos concursos, ya que se intensifica la relación universidad-industria.

La AMEE se ha caracterizado por contribuir al desarrollo industrial del envase y embalaje mexicano, al ser pionera en actividades y eventos como: publicaciones especializadas del sector, organizar un congreso nacional, el Diplomado en Envase y Embalaje, el Certamen Envase y Embalaje Estelar, la Exposición Industrial Expo Pack, editar libros especializados sobre envase y un anuario estadístico, así como ofrecer un programa de cursos y seminarios especializados además de consultoría y asesoría en este campo.

En la premiación, presidida por el ingeniero Jorge Martínez, actual director de la AMEE, los estudiantes galardonados recibieron un reconocimiento elaborado en vidrio y un diploma de participación; estuvieron acompañados por los maestros Francesca Sasso, coordinadora de la carrera de Diseño Industrial, y Fausto Rodríguez, jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, al cual se encuentra adscrito el seminario Taller de Envase y Embalaje.

Para finalizar, el profesor Jorge Jacobo dijo que “el diseño de envase significa una oportunidad de desarrollo profesional para los diseñadores industriales jóvenes, con ímpetu de triunfo y sustentados en una buena preparación”.



Gabriel Cañas, Peniel Romero, Jorge Jacobo y Margarita Domínguez

ARACELI RAMOS AVILÉS



Convenio UAM-A y Delegación Iztapalapa

El gobierno del Distrito Federal de la mano con las universidades

Con el fin de establecer las bases de colaboración en acciones relativas al intercambio académico y difusión de la cultura, investigación y desarrollo tecnológico, servicio social, capacitación y actualización de recursos humanos, la Delegación Iztapalapa y nuestra Unidad suscribieron cuatro convenios (uno general y tres específicos).

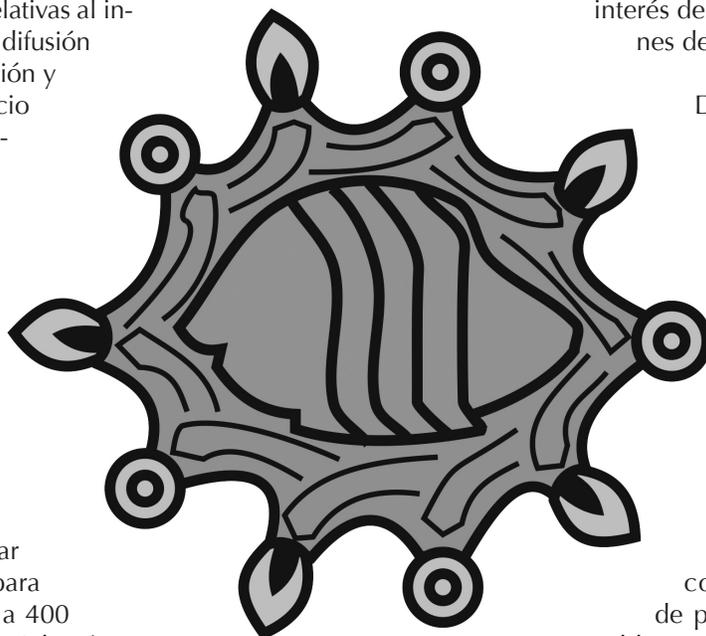
Durante la firma, celebrada en la Sala de Rectores de esta Unidad, el rector Adrián de Garay Sánchez y el jefe delegacional Horacio Martínez Meza se comprometieron a formular y negociar el contenido de programas para capacitar aproximadamente a 400 personas de esa demarcación. Además coincidieron en señalar que una de las políticas actuales del gobierno del Distrito Federal consiste en vincularse con las universidades públicas para construir una ciudad sustentable.

El doctor Adrián de Garay reiteró la necesidad de que quienes dirigen la Ciudad de México estén cerca de las instituciones donde se produce el conocimiento y de que éstas también lo estén de los problemas sociales para colaborar en su atención junto con los gobernantes.

El funcionario capitalino destacó que una de sus prioridades es dotar de las herramientas necesarias a su personal para que tomen mejores decisiones, porque en su mandato se reflexiona sobre cómo se está ejerciendo la administración pública.

“Nos queda claro que el gobierno debe ir de la mano con la universidad pública y darnos la oportunidad de retroalimentarnos para que lo enseñado en las aulas pueda aplicarse en la práctica”, es decir, “que nos

podamos enriquecer mutuamente, de ahí el interés de colaborar con las instituciones de educación superior”.



Dentro del convenio general se estipula la participación de la UAM Azcapotzalco en la conformación del Consejo Asesor del Sistema de Planeación Estratégica Delegacional, el cual estará integrado por representantes de universidades, organizaciones ciudadanas, sociales, políticas y empresariales, así como de la delegación. Una de las principales tareas radica en cooperar en la elaboración de programas para atender problemas prioritarios como seguridad pública, agua, desarrollo social y otros de carácter regional-metropolitano.

Los acuerdos específicos establecieron la realización del Taller de Planeación Estratégica Delegacional, cuya responsabilidad correspondió al doctor René Coulomb Bosc, coordinador de la Maestría en Planeación y Políticas Metropolitanas de la Unidad.

Asimismo se contempló la impartición de 15 cursos de capacitación para el personal de la Delegación Iztapalapa, coordinados por la licenciada Marisol Flores Melo, jefa de la Sección de Educación Continua; además del Curso de Capacitación dirigido a los responsables de los conjuntos habitacionales de las siete Direcciones Territoriales, a cargo de las doctoras María Teresa Esquivel Hernández y Judith Villavicencio Blanco, profesoras-investigadoras del Departamento de Sociología de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH).

SELENE FRÍAS



Lazos y puentes

Música, danza, poesía y gastronomía

Tulancingo de Bravo, Hidalgo, en la UAM

“La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Azcapotzalco está sembrando para el futuro en Tulancingo. Para nosotros es una distinción y un privilegio manifestar la presencia y la hospitalidad de la provincia en una de las más trascendentes instituciones de educación superior del país”, expresó tajantemente el licenciado Ricardo Bravo Delgadillo, presidente municipal de Tulancingo de Bravo, en el estado de Hidalgo.

Al inaugurar la semana cultural dedicada a su región en nuestras instalaciones –que incluyó sones huastecos, recital de poesía, muestra gastronómica y danza folklórica– el funcionario comentó que este tipo de actividades ofrecen a un público exigente y conocedor como la comunidad universitaria un mayor conocimiento de la vida cultural de este municipio, así como a la obra de sus destacados artistas.

En la ceremonia celebrada en la Sala de Consejo Académico de la Unidad, recordó que esta colaboración fue posible gracias a uno de los tres convenios firmados entre la presidencia municipal y la UAM Azcapotzalco, el cual tiene como propósito desarrollar un programa artístico-cultural en ambos lugares, con lo cual se fortalece “la socialización de la cultura entre los individuos”.

El doctor Adrián de Garay Sánchez, rector de la Unidad, señaló que Tulancingo por su cercanía geográfica permite la vinculación y retroalimentación institucional, puesto que “la mayor parte de nuestros jóvenes universitarios no han tenido la posibilidad de conocer muchas expresiones culturales y estéticas del país”.

Por ello, dijo, “hemos insistido en la conjunción de una oferta cultural amplia y diversificada para que los jóvenes tengan acceso a distintas manifestaciones que no estaban acostumbrados a recibirlas en el bachillerato. De ahí lo relevante de la presencia de los estados y de los municipios en la Unidad”.



El presidente municipal y el rector

Al ser entrevistado para *Aleph*, el licenciado Ricardo Bravo, explicó que se pretende fortalecer y ampliar el convenio en otros temas de interés como la promoción del trabajo de los artesanos hidalguenses. Con ello “se podrán traer muestras de sus obras que cada vez se reconocen menos por los mexicanos”.

Además, comentó que se iniciaron las pláticas para que los expertos en imagen urbana de la UAM Azcapotzalco los apoyen con propuestas que puedan concretar en Tulancingo, de acuerdo con una de las 70 acciones de gobierno planteadas durante su gestión: “ordenar” el municipio, lo que significa tener un estudio de planeación urbana.

Vale destacar que el encuentro estuvo amenizado por el grupo Los Camperos de Hidalgo, quienes de manera peculiar interpretaron sones huastecos que previamente enmarcaron el recorrido que las autoridades municipales y universitarias realizaron por la Unidad.



Desde la huasteca

Exposición

Lorca: ojo con la memoria

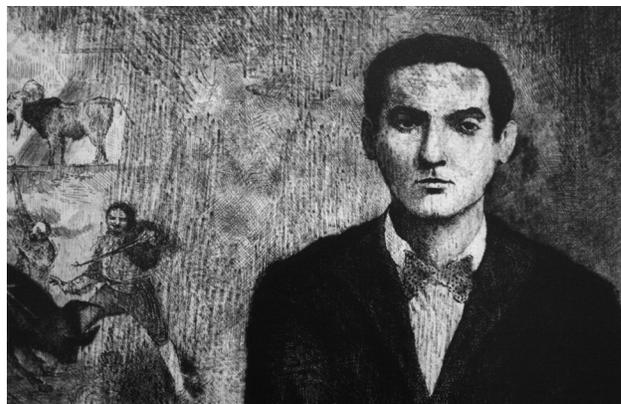
Grabado, acuarela y acrílico son algunas de las técnicas empleadas en las obras que integran la muestra *Lorca: ojo con la memoria*, mismas que son producto de la creatividad de artistas de Cuba, Egipto, Bélgica y España, quienes realizan una interpretación plástica de la obra poética de Federico García Lorca.

Con el patrocinio de la Embajada de Chile en México, la Asociación de artistas de ese país, la Universidad Playa Ancha de Valparaíso y la Casa de Indo América de Chile, la muestra fue traída a nuestra Unidad como resultado del convenio de colaboración signado entre el Municipio de Tulancingo de Bravo, Hidalgo, y la UAM Azcapotzalco.

Las 36 obras montadas en las vitrinas de la planta baja del edificio L se alternaron con textos de la poesía de Lorca, entre ellos *La amada infiel* y *La Aurora*, también con expresiones de Pablo Neruda que definen al poeta español, como aquellas en las que bajo el título “Los verdaderos ríos de España son sus poetas” se lee: “Joven puro como relámpago perfectamente libre”, “duende derrochador”, “resumen de las edades de España”, “mágico y moreno”, “poesía que sale dando gritos”, “ojos llenos de vida, de alegría”.



España en el corazón, acuarela, Gabriel Lefebvre



Retrato a Lorca, grabado, Jorge Martínez

Pintura y poesía producen un efecto mágico en quien las percibe, como se dijo en el acto inaugural, llevando a la reflexión sobre una de las figuras más importantes de la poesía española. Tito González, curador de la exposición, dijo que “hablar de Lorca a 70 años de su asesinato con un lenguaje que no sea el de la pasión es imposible, además sería también indigno porque un hombre como él no se borra con el tiempo”.

Mariel Bravo, Consejera Cultural de la Embajada de Chile en México, externó su agradecimiento y satisfacción por que la muestra pudiera visitar la UAM Azcapotzalco, “una universidad abierta a las manifestaciones culturales y a la diversidad”. Además hizo hincapié en la importancia de que “la cultura sea una parte fundamental de nuestra vida cotidiana, de tal manera que la exposición pueda ser observada en medio de sus clases y sus ratos libres”.

Eduardo Soto, en representación del Municipio de Tulancingo, agradeció a la UAM haber hecho posible que su comunidad conociera el material que forma parte de la exposición, donde “se genera un momento mágico en el que se combinan la literatura y la pintura”.

En la inauguración estuvieron presentes el diseñador industrial Jorge Armando Morales –coordinador de Extensión Universitaria–, en representación del rector de la Unidad, y el artista visual Carlos García, responsable de la Galería del Tiempo.

LUCILA ORTIZ GARCÍA



Oktoberfest

Encuentro cultural con Alemania

Como parte de las actividades para cerrar el trimestre de primavera (07-P) la Coordinación de Extensión Universitaria, a través de la Sección de Actividades Culturales, organizó la semana *Alemania: un encuentro cultural* con el objetivo de acercar a la comunidad de la UAM-A a la cultura de ese país mediante su música, literatura, cocina y su producción cinematográfica.

Un recorrido visual por las principales ciudades alemanas, así como por los sitios históricos con que cuenta esa nación fue el que realizaron los asistentes a la charla ofrecida por el licenciado Carlos Sotelo del Instituto Goethe de México, en el auditorio Incalli Ixcahuicopa.



Con diapositivas se mostraron imágenes de Berlín, la más grande de sus ciudades, con 3.4 millones de habitantes, donde en 1990 se derribó el muro que dividió al país; Lübeck, cuna del escritor Thomas Mann y cuyo estudio está abierto al público; Francfort, donde nació Goethe, portavoz de la cultura alemana; Weimar, sitio cultural de visita obligada; Aquisgrán, capital europea en tiempos de Carlo Magno; Colonia y su hermosa catedral; Bremen y Hamburgo, entre algunos de los 19 estados federados que integran al país miembro de la Unión Europea.

Weimar, en particular, se distingue porque pese a tener 65 mil habitantes es famosa en todo el mundo como ciudad de la literatura, la lingüística, el arte, la música y la historia. Es conocida gracias a escritores como Johann Wolfgang von Goethe y Friedrich von Schiller, quienes vivieron y trabajaron en el lugar.

Más tarde, emulando la fiesta del *Oktoberfest* (fiesta de la cerveza), estudiantes, profesores y trabajadores

de la Unidad Azcapotzalco tuvieron la oportunidad de probar el *bratten* o asado, *frikadelian* (bolitas de carne), la *kartoffelsalat* (ensalada de papa), las famosas salchichas alemanas, así como el *strudle* de manzana o el pastel de almendra, en la degustación que se ofreció en la Plaza Roja.

Todo esto mientras el grupo Anfreliisé interpretaba alegres canciones populares alemanas, o bien algunas otras como *Camelia la polonesa* o *Lili Marlen*, estas últimas en la voz de la maestra Camelia Trapp, profesora de la Coordinación de Lenguas Extranjeras de esta Unidad.

Destacó el Concierto de clásicos alemanes, con el cual cerró la semana dedicada a la cultura germana. El tenor Jaime González Montes, profesor-investigador de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD), acompañado al piano por Juan Pablo Sandoval, egresado de la Escuela Superior de Música, interpretó el aria *Gedult, Gedult...*, de Johann Sebastián Bach, y *Adelaide*, de Beethoven, así como otras piezas musicales de Robert Schumann y



La fiesta alemana

Johannes Brahms. El pianista Ricardo Páez ejecutó la sonata *Patética*, de Ludwing van Beethoven.

La maestra Camelia Trapp tuvo a su cargo la dirección del coro del Conservatorio Nacional de Música, el cual interpretó *Jesús bleibet meine Freude*, coral de la cantata núm 147, de Bach, y el *Himno a la Alegría*, coro final de la *Novena sinfonía* de Beethoven.

LUCILA ORTIZ GARCÍA

Lazos con la universidad

Un espacio por y para los alumnos

El Programa de Integración a la Vida Universitaria (PIVU), perteneciente a la Coordinación de Extensión Universitaria, fue creado hace ocho años con la finalidad de involucrar a los alumnos de nuevo ingreso con la dinámica de la Universidad. Así, en una primera etapa se realizaba únicamente el evento de bienvenida para la nueva generación (en los trimestres de primavera y otoño), durante el cual las instancias universitarias que ofrecen servicios a los estudiantes se presentaban en un espacio común para brindar información práctica y oportuna a la comunidad.



Reconocimiento de Alumnos de Alto Rendimiento, donde se premia el esfuerzo académico de éstos al concluir un año más de estudios, fomentando con ello la cohesión generacional; el programa Vámonos de Pinta invita y lleva a la comunidad a conocer, a través de visitas guiadas, diversos lugares culturales y recreativos (durante el trimestre 07-P efectuamos ocho visitas guiadas); así como otras actividades que continuamente se generan, entre ellas, la coordinación de la Primera Semana de Salud Sexual, Sexpo UAM, la cual involucró a un gran número de nuestras instancias para conseguir un impacto

La necesidad de dar seguimiento a su incorporación como un proceso continuo y no únicamente como bienvenida al inicio de la carrera, motivó a que el PIVU se convirtiera en el programa denominado ahora Centro de Enlace Estudiantil, buscando con ello ampliar a lo largo de cada ciclo escolar las actividades encaminadas a mitigar en lo posible el problema de deserción estudiantil –especialmente durante el primer año de carrera,¹ la falta de identidad, el sentido de comunidad, así como el desconocimiento y la desorientación respecto de los servicios y apoyos que la UAM Azcapotzalco les proporciona.

Además de la atención continua al alumnado, el Centro sigue coordinando el PIVU al inicio de cada trimestre, incorporando mejoras significativas como la innovación en medios de difusión y la evaluación del impacto en los alumnos. El Centro de Enlace Estudiantil ha agregado nuevas actividades fijas como el acto de

significativo en los estudiantes; el concurso Ecomural en el que se reforzó la vinculación con la sociedad, ya que un grupo de alumnos pintó un mural sobre temas de ecología en una escuela pública; y el diseño (en construcción) del sitio de Internet Enlace Estudiantil, realizado por los jóvenes universitarios que pretende ser un espacio de encuentro y de información realmente en sintonía con los requerimientos de este sector.

Con este nuevo perfil, el Centro no sólo busca crear estrategias para integrar y estrechar la compleja relación entre los estudiantes y la Universidad, sino ser un espacio que cuente con la participación constante de los alumnos, quienes se han involucrado con entusiasmo en este proyecto –ya sea como voluntarios, por su desarrollo académico, su servicio social o proyecto terminal.

En este sentido, invitamos a la comunidad estudiantil a participar en el PIVU 07-Otoño que se celebrará el jueves 20 de septiembre de 2007, de las 11 a las 16 horas, en la Plaza Roja de nuestra Unidad.

¹ Dr. Adrián de Garay Sánchez. Rector UAM-A, Plan de Trabajo, Programa de Integración a la Vida Universitaria, pp.12-18.



Egresada de CyAD

Ana Delgadillo gana beca en el IPADE

Gracias a su participación en *Espacio Vanguardia*, encuentro organizado por el grupo Televisa, Ana Itzú Delgadillo Cano, egresada de la carrera en Diseño de la Comunicación Gráfica de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD), obtuvo una beca del cien por ciento para cursar el Master en Dirección de Empresas, en el Instituto Panamericano de Alta Dirección de Empresa (IPADE).

Ana Delgadillo formó parte del grupo de 19 estudiantes que representó a la UAM en *Espacio Vanguardia*, en su edición 2007, que se tituló *México a tiempo* y consistió en un programa educativo de vinculación con el sector empresarial, el cual se realizó en la ciudad de Guadalajara, Jalisco.

Durante la semana que duró *Espacio Vanguardia* los participantes asistieron a conferencias, pláticas y talleres. Fue en estas actividades que Ana Itzú salió seleccionada de entre 70 estudiantes de diferentes carreras e instituciones de educación superior del país que asistieron, para gozar de la beca que ofrecía el IPADE.

La representación de la UAM fue a partir de la selección de los proyectos que jóvenes de las diversas carreras y unidades académicas presentaron ante el grupo responsable de la misma. El proyecto de Ana Delgadillo fue desarrollado junto con cuatro compañeros Karime Castillo Ramírez, Mario Yañez Oliver, Viridiana Cervantes Tentle y Alejandra Colín Gómez para concluir la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica, consistente en una Guía Comercial del Centro Histórico, la cual apoya al consumidor en sus compras al ofrecer seis mapas que proporcionan información sobre: bancos y estacionamientos; el sentido de las calles; dónde



y cómo comprar; zonas de seguridad, artículos para el hogar y de tecnología; negocios y especialidades; ropa para toda la familia, además de manualidades, librerías y papelerías, explicó en entrevista para *Aleph* la becaria.

Resaltó que en el IPADE “se consideran candidatos aptos para el Master en Dirección de Empresas a aquellos jóvenes que, además de una profunda vocación para los negocios, muestren su aspiración por alcanzar un alto crecimiento profesional y humano en el ámbito empresarial, ya que en la mayoría de los casos los problemas en las empresas son ocasionados por el factor humano o las relaciones personales”.

ARACELI RAMOS AVILÉS

Ciclo de pláticas

Parejas más parejas

Todas las parejas están expuestas a tener conflictos, tarde o temprano tendrán que afrontar problemas, los cuales fortalecerán o debilitarán a la pareja dependiendo de los resultados que obtengan al enfrentarlos, afirmó la licenciada Margarita Pompa Alarcón, jefa de la Sección de Orientación Educativa y Servicios Psicopedagógicos de la Coordinación de Apoyo Académico. Por tal motivo, en el trimestre 07-Otoño, a partir del 26 de septiembre, se llevará a cabo el ciclo de pláticas “Parejas más parejas” con el objetivo de “contribuir y apoyar a los alumnos de la UAM-A a construir relaciones de pareja basadas en la equidad, el respeto, la honestidad y el conocimiento”.



Explicó que es común que la incompatibilidad surja cuando conocemos superficialmente a nuestra pareja, “no nos permitimos ni el tiempo ni el espacio para saber sobre lo que más adelante saltarán como verdaderos defectos de la persona, porque en el inicio de la relación sólo nos aferramos a la parte atractiva o bonita”.

Debemos tener presente que en todas las relaciones de pareja siempre existirán conflictos, ya sea por la convivencia, la cercanía o la razón que sea; éstos son inevitables en las relaciones humanas. Lo que debemos hacer es desarrollar la capacidad y la conciencia para enfrentarlos, lo cual conducirá al crecimiento y madurez de las personas, puntualizó

ARACELI RAMOS AVILÉS

Programa trimestral de pláticas 07-0				
26 Sept.	EL NEURÓTICO ES ÉL, NO YO.	14:00 a 16:00	SALA AUDIOVISUAL B 004	JÓVENES NEURÓTICOS ANÓNIMOS
10 Oct.	RECLUTAMIENTO Y SELECCIÓN DE MI PAREJA.	14:00 a 16:00		POR CONFIRMAR
17 Oct.	APRENDIENDO A ENAMORARME.	14:00 a 16:00		POR CONFIRMAR
24 Oct.	AMA A TU NOVIO, COMO A TI MISMA. AUTOESTIMA DE LA MUJER.	14:00 a 16:00		MTRA. CONNIE VALDÉZ FACULTAD DE PSICOLOGÍA UNAM
31 Oct.	TE AMO, ¿MÁS QUE A MÍ MISMO? LA AUTOESTIMA EN EL HOMBRE.	14:00 a 16:00		POR CONFIRMAR
7 Nov.	TÚ TIENES LA CULPA DE LO QUE ME PASA. MIS PROBLEMAS SON SÓLO MÍOS. SOLUCIÓN DE CONFLICTOS AMOROSOS.	14:00 a 16:00		MTRA. CONNIE VALDÉZ FACULTAD DE PSICOLOGÍA UNAM
14 Nov.	COMUNICACIÓN EN PAREJA. ¿DIÁLOGO O MONÓLOGO?	14:00 a 16:00		POR CONFIRMAR
21 Nov.	NOS DEJAMOS O REGRESAMOS. ¿ÉSA ES LA CUESTIÓN?	14:00 a 16:00		POR CONFIRMAR



¡El muerto al pozo y el vivo al gozo!

Cartelera cultural, trimestre otoño 2007

Las fiestas patrias de septiembre anticipan el inicio del trimestre de otoño y, aún con los efectos del fin de semana, arrancamos el trimestre con música y teatro mexicano, al reconocer lo nuestro y preparar una muestra de lo propio para dar la bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso.

Subrayamos logros históricos de continuidad en el trabajo, el ciclo La Ópera como en la Ópera cumple su décimo quinto ciclo ininterrumpido con un programa notable que incluirá autores clásicos como Verdi, Rossini, Donizetti, Dvóřak, Gershwin, entre otros que podremos apreciar guiados por la paciencia, el gusto y la generosidad del maestro Vladimiro Rivas.

La segunda semana continuamos con la muestra de producción y diseño con materiales naturales, maderas preciosas y fibras, del 10 al 21 de septiembre, y joyería en plata a partir del 24. Procesos productivos, comercialización y venta de productos son algunos de los temas que abordarán los especialistas invitados por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

El interés que ha despertado el curso de pintura sobre el cuerpo y el entusiasmo que muestran los participantes nos obliga a proponer en la tercera semana los cuerpos signados y armonías sonoras, Semana de Body Paint y Blues, cuerpos con intervención gráfica por la mañana, improvisación acústica por la tarde.

Los festejos de otoño enmarcan nuestra agenda cultural y, en esta oportunidad, de lo nacional tendremos a Veracruz en Azcapotzalco en atención al octavo aniversario de los trabajos del Programa Interdisciplinario de Desarrollo Sustentable en los Tuxtlas e Ixhuacán, propuesta realizada por la maestra Irma Juárez y su equipo de colaboradores de la División de Ciencias Sociales. Asimismo, el grupo es corresponsable de la organización del recorrido eco turístico que a partir del 12 y hasta el 15 de octubre realizaremos por la zona, un grupo de 40 integrantes de nuestra comunidad.

La quinta semana será de transdisciplinas, propuesta hecha por el doctor Felipe Monroy del área de Mate-

máticas de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería, quien preocupado por el aniversario del matemático suizo Leonhard Euler, propone actividades de divulgación científica en sintonía con investigadores de las divisiones hermanas. En esa misma semana inauguraremos la exposición Ríos de Luz y participaremos en el coloquio de Lenguas Extranjeras.

La gráfica y la palabra integran la propuesta cultural de la sexta semana, con el Primer Encuentro Internacional de Expresión gráfica y el Festival de Narradores Orales de la Plaza de Santa Catarina en UAM Azcapotzalco.

Tres de cinco será la semana del 29 de octubre al 4 de noviembre a manera de intermedio para llegar a tiempo a la semana de aniversario. Acá en corto, Ópera y las Jornadas en Lingüística Aplicada son los eventos que la integran, para luego iniciar la semana ocho con la muestra internacional: La Republica Checa en UAM.

Tradición cultural y actualidad en vinculación con la Embajada y la Asociación Checa T.G. Masaryk, A. C., representada por el Arquitecto Eduardo Kotásek de origen checo. Música, folklore, cine, artesanías y gastronomía formarán parte de la muestra que servirá de marco para la entrega de reconocimiento a los jóvenes de alto rendimiento, el jueves ocho, y el festejo de aniversario el viernes 9 de noviembre.

Finalmente, *Tercera Llamada, comenzamos*, es el título para la décima tercera Muestra de Teatro Universitario que contará en esta oportunidad con las compañías teatrales de universidades, institutos, escuelas y colegios de la zona metropolitana. Tres semanas de disfrute del arte escénico serán el colofón al esfuerzo cotidiano por ampliar horizontes y construir la universidad día con día.

Una más, la semana once bis contempla una revisión de género con el ciclo denominado Mujeres Insumisas, ¡y vamos a las fiestas decembrinas! ¡Que se diviertan!

JORGE ARMANDO MORALES ACEVES
COORDINADOR DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Constancia, dedicación y desempeño académico en CBI

Pedro Pereyra, profesor distinguido de la UAM

La Universidad Autónoma Metropolitana ha promovido el reconocimiento a la constancia, a la investigación y al desempeño académico de excelencia, por esta razón, el Colegio Académico de esta Casa de Estudios otorgó la distinción como Profesor Distinguido al doctor Pedro Pereyra Padilla, profesor-investigador del Departamento de Ciencias Básicas de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI) de esta Unidad.

Pereyra Padilla aseguró, en la ceremonia celebrada en la sala de Consejo Académica en Azcapotzalco, que durante muchos años ha compartido el deseo de que nuestra Universidad se transforme en un auténtico espacio académico capaz de proyectar su identidad y prestigio en el contexto nacional e internacional.

Mencionó que el nombramiento representa un gran compromiso con nuestra institución, con los estudiantes y con formar profesionales académicos del más alto nivel posible, “un compromiso con la concepción de Universidad entendida como el espacio en el que se crean, recrean y difunden nuevos conocimientos”.

El académico reafirmó su deseo de compartir el reconocimiento con todos aquellos colegas de la Unidad que han defendido la importancia de hacer investigación “bajo la premisa evidente y ampliamente probada de que no se puede hacer buena docencia ni buena difusión si no se hace antes buena investigación”.

Reconoció el trabajo académico de docencia e investigación que realiza el Área de Física Teórica y Materia Condensada, que ha ganado cinco de 15 premios de Investigación.

En su reflexión, el doctor Pereyra dijo en un ánimo constructivo “estoy consciente de que en la Unidad Azcapotzalco vivimos ahora un giro de positivismo”.

Manifestó que el auge del desarrollo tecnológico en las comunicaciones y en las computadoras, nos recuerda que cada día, el conocimiento está cambiando bajo el influjo de ese nuevo ingrediente de la cultura moderna que es la investigación científica. Como muchas cosas en nuestra universidad creo que la docencia acompañada



Al centro el profesor distinguido

de la investigación tiene frescura, suavidad y muchos puntos de contacto con el cambiante mundo de la ciencia y la tecnología.

En ese tenor de su reflexión, mencionó que sería bueno tener más proyectos institucionales que vinculen a las áreas de investigación, departamentos, divisiones y a las unidades de la UAM.

El rector general de la Universidad comentó que ser profesor distinguido es muy importante en la comunidad de la UAM, “es la distinción más alta que se le puede otorgar a un miembro de la comunidad académica por su labor en la construcción de la institución y su trabajo de alta calidad en investigación y participación en la docencia y en las actividades que se desarrollan en los pasillos, en los cubículos, en las aulas y en los laboratorios”.

“Es una distinción individual y también un reconocimiento a los grupos de investigación que son los que directamente le han permitido desarrollarse académicamente de manera fructífera, es un reconocimiento a la división, a nuestra universidad que permite a los profesores tener una carrera académica”.

El doctor Lema Labadie afirmó que esta importante distinción forma parte de los mecanismos institucionales vinculados por el ingreso, la promoción y la permanencia. Aseguró que Pedro Pereyra es uno de los profesores que

Pasa a la página 17



Treceava generación

Se especializan en Literatura Mexicana del Siglo XX

Con la presentación de sus tesinas los egresados de la Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX reviven, recuerdan o reconocen a escritores, por lo que convierten a esta actividad en una invitación a releerlos o descubrir a aquellos desconocidos. En esta ocasión diez alumnos integraron la Treceava Generación del posgrado.

Paula Kitzia Bravo Alatraste elaboró su tesina sobre *Amparo Dávila y las cuentistas fantásticas mexicanas en el medio siglo*. Señaló que son pocas las mujeres escritoras consideradas como indispensables en las letras mexicanas, “son pocas las cuentistas y menos las fantásticas,” por lo que se propuso “dar un paseo” por los textos de las escritoras mexicanas en la segunda mitad del siglo pasado, entre las que destacan siete cuentistas: María Elvira Bermúdez, Raquel Banda Farfán, Maruja Villalta, Inés Arredondo, Julieta Campos, Elena Garro y Guadalupe Dueñas.

A decir de Paula la diferencia entre ellas y Amparo Dávila radica en el estilo para transmitir sus emociones al lector. En Pinos, frío poblado minero de Zacatecas, Dávila experimentó el miedo durante la infancia, tema constante en su narrativa, al igual que la enajenación mental, el peligro, la muerte, el miedo a los animales o seres animalizados, lo siniestro.

Olivia Castillo Arredondo recordó a la poeta, narradora y ensayista Margarita Paz Paredes de quien estudió parte de la temática que aborda su obra: la poesía social. La escritora vivió en una época marcada no sólo por las luchas sociales y políticas del siglo XX sino también por los ideales revolucionarios de Rusia, China, Cuba, la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Civil Española.

Paz Paredes “plantea en su poesía la violencia y la miseria humana no a manera de queja, sino de protesta con el propósito de crear conciencia a sus lectores. Reclama estéticamente la urgente necesidad de entender al otro, de sentir al otro, de pensar en los otros seres y su dolor. De ahí que su voz exalta, detalla y denuncia las injusticias de que son objeto los indígenas y campesinos”.

Los asistentes se acercaron a escritores contemporáneos como Enrique López Aguilar. De su obra *Aldaba*, José Arnulfo Durán de Alba seleccionó los siete poemas que conforman el políptico titulado *Fugacidad y permanencia* dedicado a las artes plásticas y escénicas para estudiar los rasgos, elementos y valores estéticos internos perceptibles de este conjunto de composiciones.

Durán apuntó que en ellos trata con profundidad y amplitud diversos aspectos de “la vida exterior y el mundo interior propios como el amor, el erotismo, la nostalgia por la niñez y juventud, la exaltación de los espacios geográficos entrañables, sean ciudadanos o provincianos y el hondo pero contenido recuerdo de los seres queridos”.

La imagen del indio vista por tres autores del indigenismo mexicano de la primera mitad del siglo XX es el título de Guillermina García Calderón cuyo objetivo fue reconocer la imagen del indio, a través de la pluma de Francisco Rojas González con *El Diosero*, de Andrés Henestrosa con *Los hombres que dispersó la danza* y Ricardo Pozas con su obra *Juan Pérez Jolote*.

Guillermina García resumió que a través de estas tres obras se reconoce al indio como “el personaje religioso (conserva sus creencias ancestrales y también las enriquece con las aportaciones de la cultura occidental), social (reconoce su pertenencia a una comunidad, se siente orgulloso de ello y participa en las actividades requeridas para el bienestar común), y sujeto (es trabajador, valiente, justo e inteligente).

Ensayo de un crimen de Rodolfo Usigli fue tema de estudio para Lorena Lozoya Saldaña e Ivonne Sánchez Becerril. Para la primera, la importancia de la ciudad de México en la trama es determinante por lo que escribió: “Es la ciudad como espacio público la que envuelve la historia y la vida de Roberto de la Cruz, personaje principal (criminal frustrado), él es la gente en la transformación de la capital, donde el transcurrir del tiempo lo confrontó con lo imprevisto, lo que cambia y gana atributos, que a pesar de ello sigue en pie, sobrevive con nuevos elementos que moldean su carácter, fisonomía e identidad”.

Ivonne Sánchez se enfocó al análisis de la construcción de la novela por lo que analizó “los elementos que la acercan y la separan de los dos principales temas desde los que se ha abordado *Ensayo de un crimen*: la ciudad y la novela policiaca”.

Subrayó que Usigli siguió el método de escritura teatral para su novela. Sin embargo, según los requerimientos de la obra empezaron a emerger rasgos que la separaban de su trabajo teatral tradicional por lo que incorporó elementos de novelas contemporáneas europeas y norteamericanas –de las que era ávido lector y en ocasiones traductor– que convirtieron a *Ensayo de un crimen* en una novela de compleja factura que se despliega ante el lector impecable, insólita e inteligentísima”.

A Andrea Rivera la capturó el escritor: Jesús Gardea fallecido en marzo del 2000, de quien *Los viernes de Lautaro*, libro analizado en este ejercicio, es luz, sol, calor, pequeños trozos de vida relatados de una manera tan sutil, casi sublime, que por momentos resulta difícil comprender. “Uno debe ser demasiado humano, demasiado terrenal y quizá también demasiado mundano para entender el juego literario de este autor que aún no ha sido plenamente descubierto”.

Heidi Valeria Uribe Rodríguez ofreció un esbozo de los llamados narradores del desierto, entre los que se ubica a el geomontano Ricardo Elizondo Elizondo, de quien

seleccionó la novela *Setenta veces siete* para elaborar un análisis a partir de la manera en que el autor construyó a la familia Govea alrededor de la cual se desarrolla la trama, así como las referencias bíblicas son una constante en el relato.

Rescatar y descifrar los mensajes del trabajo poético de Jorge Mateo Cuesta fue el objetivo de José Antonio Jacobo Tinoco al elaborar su tesina *Edición fónico-fonológica de Canto a un dios mineral de Jorge Cuesta* que consta de treinta y siete estrofas de seis versos cada una escritas a la usanza de las silvas. El poema constituyó para Cuesta, su gran sueño y obsesión. Se cuenta que las últimas tres estrofas, redactadas de manera seguida, delante de los enfermeros cuando éstos lo recogieron para llevarlo a la institución psiquiátrica, hacen pensar que son producto de las circunstancias: “un texto inacabado que no pasó por la aduana del análisis implacable; ese análisis programático que imperaba en su personalidad”.

Para Trilce Piña Mendoza la obra *El bordo* de Sergio Galindo es una sabia estructuración de los personajes. De su tesina *Los personajes y la anulación del futuro en El bordo de Sergio Galindo*, describe que “los seres humanos no se dejan vencer por fuerzas externas sino por lo que nace en su interior. Los personajes de *El bordo* nos sitúan en oquedades”.

ARACELI RAMOS AVILÉS

Pedro Pereyra...

mejor ha enlazado de manera armónica la docencia y la investigación. Los más de 180 cursos que ha impartido a nivel licenciatura; su incansable trabajo en la elaboración de antologías; notas de cursos; libros de textos; así como la modificación de programas de estudio, indican con bastante claridad el interés por introducir a los alumnos los conocimientos básicos con los que se debe contar para su formación con el fin de inyectarles el deseo de seguir aprendiendo y por generar nuevos conocimientos.

Al referirse a Pereyra Padilla, el rector dijo que con la misma entrega y energía ha incorporado a alumnos de licenciatura y progrado en las temáticas de investigación que él desarrolla con otros profesores en la dirección de proyectos terminales, en la formación de grupos de investigación que abordan temas de vanguardia y parti-

cipan activamente en la generación de conocimientos novedosos e innovadores, que permiten no sólo resolver problemas sino tener inquietudes para garantizar la revolución del saber.

En esta ceremonia estuvieron presentes el doctor Adrián de Garay Sánchez, rector de la Unidad Azcapotzalco; el maestro José Ángel Rocha Martínez, director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería; el doctor Roberto Gutiérrez López, director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades; la maestra Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos, directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño; el maestro Javier Mendoza Valdivia, secretario general de la UAM; la doctora Sylvie Turpin Marion, secretaria de la Unidad Azcapotzalco; y el doctor Óscar Thomas Rodríguez, secretario de la Unidad Cuajimalpa.

SELENE FRÍAS



Galería del Tiempo

Programa de actividades del segundo semestre 2007

España y México Puente de Plata
Exhibición de trabajos en joyería realizados por diversos diseñadores de ambos países.

Inauguración: 24 de septiembre, 14 hrs.
Duración: 24 de septiembre al 17 de octubre.

Dr. Héctor Schwabe
Fotografía, procesos digitales.
Inauguración: 24 de octubre, 13 hrs.
Duración: 18 de octubre al 9 de noviembre.

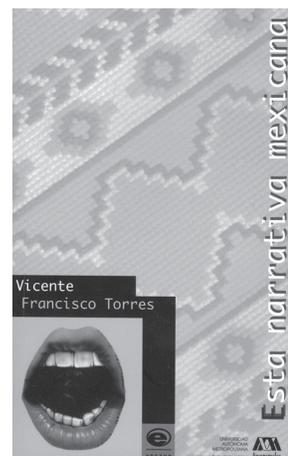
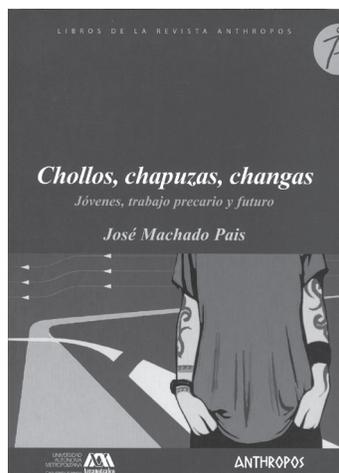
Christina McBrite
Fotógrafa inglesa invitada.
Inauguración: 14 de noviembre, 18 hrs.
Duración: 14 de noviembre al 7 de diciembre.

Espacios alternos

Techne (edificio T, P.B.) y Lobby de biblioteca
Paz Cohen, exposición de escultura y pintura.

Inauguración: 31 de octubre, 13 hrs.
Duración: 31 de octubre al 30 de noviembre.

Publicaciones de la División de Ciencias Sociales y Humanidades





Actividades de Superación Académica

Trimestre 07-O

2º Congreso Talento en Desarrollo

Taller: **La montaña eres tú**

Miércoles 26 de septiembre de 9:00 a 14:00
Sala Azul, edificio D, 2º. piso
Conferencista invitada: Iliana Schiaffino

Conferencia escénica: **Ayudar está en la punta de tu nariz**

Miércoles 26 de septiembre de 15:00 a 16:30
Auditorio Incalli Ixcahuicopa, edificio C, P.B.
Conferencista invitado: Risaterapia

Mesa redonda: **Ser, hacer o tener**

Miércoles 26 de septiembre de 16:30 a 18:00
Auditorio Incalli Ixcahuicopa, edificio C, P.B.
Conferencistas invitados: Iliana Schiaffino, Sonia Pérez

Taller: **Plan de vida**

Jueves 27 de septiembre de 9:00 a 14:00
Sala Azul, edificio D, 2º. piso
Conferencista invitado: Mario Velarde

Conferencia: **Capital humano... raíz de una buena organización**

Jueves 27 de septiembre de 15:00 a 16:30
Auditorio Incalli Ixcahuicopa, edificio C, P.B.
Conferencista invitado: Orquídea M. Abreu Márquez

Panel: **Personas de alto rendimiento**

Jueves 27 de septiembre de 16:30 a 18:00
Auditorio Incalli Ixcahuicopa, edificio C, P.B.

Taller: **Mi vocación en el trabajo**

Viernes 28 de septiembre de 9:00 a 14:00
Sala Azul, edificio D, 2º. piso

Conferencia: **Aprendiendo a pensar como los genios**

Viernes 28 de septiembre de 15:00 a 16:30

Auditorio Incalli Ixcahuicopa, Edificio C, P.B.
Conferencista invitado: Human Potencial & Business

Dinámica de improvisación atrévete a ser positivo

Viernes 28 de septiembre de 16:30 a 18:00
Auditorio Incalli Ixcahuicopa, edificio C, P.B.
Conferencista invitado: Arq. José Luis P. Cerqueda

Taller: **Imagen y personalidad**

Miércoles 17, jueves 18 y viernes 19 de octubre
10:00 a 14:00, sala por confirmar
Conferencista invitada: Elsa López

Taller: **Presentaciones efectivas**

Del martes 23 al jueves 25 de octubre
10:00 a 15:00, Sala de Consejo Divisional CSH,
edificio HO, 3er. piso
Conferencistas invitados: Luz María Meza Reinosa,
Patricia Stevens, Carlos García Gómez

Conferencia: **La rueda de la innovación**

Jueves 8 de noviembre
16:00 a 18:00, sala B-004, edificio B, P.B.
Conferencista invitada: Lilian Dabdoub

Conferencia: **Cómo cuidar el corazón**

Jueves 15 de noviembre
13:00 a 15:00, sala B-004, edificio B, P.B.
Evento gratuito: indispensable registrarse
Conferencista invitada: Elsa López

Informes e inscripciones:
Superación Académica edificio C, 2º. piso, en la
Coordinación de Apoyo Académico.
Tels. 5318-9257 y 5318-9000 ext. 2113
Correo electrónico: superacad@correo.azc.uam.mx



Anuncios

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
 Casa abierta al tiempo

CALENDARIO ESCOLAR 2007-2008

Trimestre 07-O

Del 17 de septiembre al 14 de diciembre de 2007

Trimestre 08-I

Del 14 de enero al 9 de abril de 2008

Trimestre 08-P

Del 28 de abril al 23 de julio de 2008

ENERO 2008

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	SEM
	1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13	IR
14	15	16	17	18	19	20	1
21	22	23	24	25	26	27	2
28	29	30	31				3

FEBRERO

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	SEM
			1	2	3	3	
4	5	6	7	8	9	10	4
11	12	13	14	15	16	17	5
18	19	20	21	22	23	24	6
25	26	27	28	29			7

MARZO

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	SEM
				1	2	7	
3	4	5	6	7	8	9	8
10	11	12	13	14	15	16	9
17	18	19	20	21	22	23	10
24	25	26	27	28	29	30	11
31							11BIS/EG

OCTUBRE

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	SEM
1	2	3	4	5	6	7	3
8	9	10	11	12	13	14	4
15	16	17	18	19	20	21	5
22	23	24	25	26	27	28	6
29	30	31					7

NOVIEMBRE

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	SEM
		1	2	3	4	7	
5	6	7	8	9	10	11	8
12	13	14	15	16	17	18	9
19	20	21	22	23	24	25	10
26	27	28	29	30			11

DICIEMBRE

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	SEM
					1	2	11
3	4	5	6	7	8	9	11BIS
10*	11*	12*	13*	14*	15	16	EG/EA
17	18	19	20	21	22	23	EA
24	25	26	27	28	29	30	
31							

JULIO

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	SEM
	1	2	3	4	5	6	10
7	8	9	10	11	12	13	11
14	15	16	17*	18*	19	20	11BIS/EG
21*	22*	23*	24	25	26	27	EG/EA
28	29	30	31				

AGOSTO

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	SEM
			1	2	3		
4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30	31	

SEPTIEMBRE

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	SEM
1	2	3	4	5	6	7	1
8	9	10	11	12	13	14	R
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	
29	30						

SIMBOLOGIA

- > INICIO DE CLASES
- DIAS DE DESCANSO OBLIGATORIO
- < TERMINACIÓN DE CLASES
- ◊ INSCRIPCIÓN NUEVO INGRESO (I)
- ◊ REINSCRIPCIÓN (R)
- INSCRIPCIÓN/REINSCRIPCIÓN (IR)
- * EVALUACIONES GLOBALES (EG)
- △ ENTREGA DE ACTAS (EA)

Aprobado por el Colegio Académico en su sesión número 291 celebrada el día 9 de julio de 2007.

En este mes...

Zona de encuentros

- **España y México. Puente de Plata.**
Exhibición de joyería con diseños de profesionales de ambos países.
Inauguración: 24 de septiembre, 14:00.
Galería del Tiempo. Edificio C, planta baja
- **Talleres que ofrece Orientación Educativa y Servicios Psicopedagógicos**
Página 6
- **Recorrido por Veracruz.**
"De la selva tropical al bosque de niebla"
Del 12 al 15 de octubre
Costo: \$ 3,500.00
Regístrate antes del 2 de octubre
Cupo limitado
Consulta el itinerario
Página 3
- **Bitácora Escolar**
Bolsa de Trabajo
Servicio Social
Páginas 8 y 9



Programa de Integración a la Vida Académica (PIVU)

20 de septiembre

Plaza Roja, 11:00 a 16:00

Palabras de bienvenida
Dr. Adrián de Garay, rector de la
UAM- Azcapotzalco
Auditorio Incalli Ixcahuicopa, 13:00

Presentación del proyecto
Laboratorio Live Media (España) y
del Espacio Investigación Intermedia
(CyAD)

24 de septiembre, 16:00
Auditorio Incalli Ixcahuicopa

Transmisión en vivo por Internet. Videostreaming

Convoca: Área de Semiótica, Departamento de Evaluación
División de Ciencias y Artes para el Diseño.

EXPO SERVICIO OTOÑO 2007 SOCIAL

Sesión Informativa sobre el Servicio Social

Jueves 20 de septiembre de 2007
Sala B-005
De 11:00 a 13:00

Exposición de Proyectos de Servicio Social

Elige tu mejor opción
Viernes 21 de septiembre de 2007
Plaza Roja de la UAM-A
de 10:00 a 15:00.

Comité Organizador



Coordinación de
Servicio Social
DCBI

Coordinación de
Servicio Social
DCSH

Coordinación de
Servicio Social
DCyAD

Zona de encuentros

COLOQUIOS

La Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, la Coordinación de Lenguas Extranjeras y el Grupo de Investigación en Lingüística Aplicada convocan a participar en el

6o Coloquio de Lenguas Extranjeras

Enfoques, perspectivas y retos en la enseñanza y el aprendizaje

19 y 20 de Octubre de 2007

Con los siguientes temas:

- Autonomía en el aprendizaje ¿Qué logros se han alcanzado en la autonomía y el aprendizaje autodirigido?
- Competencias comunicativas ¿Cuáles son los enfoques recientes en lectura y escritura?
- Didáctica ¿Cómo se están enseñando en la actualidad las lenguas extranjeras?
- Evaluación y certificación ¿Cómo conciliar las necesidades institucionales y las del estudiante?
- Experiencias de aprendizaje ¿Qué retos enfrenta el estudiante de lenguas extranjeras en México?
- Interculturalidad ¿Cómo se está desarrollando la competencia intercultural?
- Nuevas tecnologías e innovación ¿Qué impacto ha tenido el uso de la tecnología en la enseñanza de las LE? ¿Cuáles son sus perspectivas?

Fecha límite de recepción de trabajos: 9 de septiembre (consultar lineamientos y formularios en:

<http://coloquiolenguas.azc.uam.mx>

Mayores informes:

Coordinación de Lenguas Extranjeras, UAM Azcapotzalco. Tels. 5318-9129 y 5318-9379

CONFERENCIAS

Cómo cuidar el corazón

15 de noviembre, de 13:00 a 15:00

Comprender cómo funcionan las emociones al enfrentarlas y entrenar el auto cuidado de los sentimientos.

Sala B-004, Edificio B, planta baja

La rueda de la innovación

8 de noviembre, de 16:00 a 18:00

Sala B-004, Edificio B, planta baja

Evaluar el potencial creativo individual, utilizando estrategias básicas para su desarrollo como: Visualización, Exploración, Combinación, y Modificación.

Mayores informes: 5318-9257 y 5318-9000 ext. 2113

Correo electrónico: superacad@correo.azc.uam.mx

Revista: Tema y Variaciones de Literatura núm. 28. Literatura latinoamericana y humor

División de Ciencias Sociales y Humanidades, Área de Literatura

Cierre de Convocatoria: 5 de octubre de 2007

Convocatoria para presentar trabajos para publicar en el número 28 de la revista.

Mayores informes: Edificio HO 2° piso, UAM-Azcapotzalco, Tels.: 5318-9440

Correo electrónico: omj@correo.azc.uam.mx, ortizote@correo.azc.uam.mx

Bases de la convocatoria:

http://comunicacion.azc.uam.mx/imagen_anuncio/2007/temavariaciones/temavariaciones.pdf

Revista Tema y Variaciones de Literatura no. 29.

Tema: generación del medio

Departamento de Humanidades, Área de Literatura

Cierre de Convocatoria: 1° de noviembre de 2007

La Revista Tema y Variaciones de Literatura es de carácter monográfico. El número 29, cuya fecha de cierre de recepción de colaboración (estudios, ensayos, reseñas y obra de creación) es el 1° de noviembre de 2007 y está dedicado al estudio de la generación de "Medio Siglo" en México. Tal generación, además de prolífica, es especialmente rica en cuanto a sus intereses literarios, la calidad de textos y el número de sus miembros. El propósito, en este caso, es evaluar la relevancia de la generación en su conjunto y la de sus miembros y, por supuesto, sus obras específicas que abarcan todo tipo de géneros literarios: dramático, narrativo, poético, ensayístico y otros.

Mayores informes: 5318-9440

Correo electrónico: gcc@correo.azc.uam.mx, rmm@correo.azc.uam.mx

Bases de la convocatoria: http://comunicacion.azc.uam.mx/imagen_anuncio/ConvTemaVarLit2007/ConvRevTemaVarLiteratura2007.pdf

IV Congreso Internacional de Ingeniería Física

División de Ciencias Básicas e Ingeniería

Del 15 al 19 de octubre de 2007

Instalaciones de la UAM-Azcapotzalco

Objetivos: Difundir los resultados de Investigación y Docencia en la Ingeniería Física. Promover una mayor integración de la Ingeniería Física a la Industrial. Identificar los temas principales de investigación y sus avances, a nivel mundial, en que la Ingeniería Física está participando. Establecer relaciones internacionales en Ingeniería Física.

El programa incluye conferencias magistrales por investigadores internacionales y nacionales de reconocido prestigio, sesiones de exposición oral, sesiones de cartel, mesas redondas y actividades socioculturales.

Consultar las bases de la convocatoria y el formato de presentación de los artículos, en las páginas web enseguida señaladas.

Mayores informes: (52) (55) 5318-9011, 12 y 13

Correo electrónico: jmva@correo.azc.uam.mx, hirt@correo.azc.uam.mx, jgs112@yahoo.com, ihc@correo.azc.uam.mx

III Congreso Internacional el cuerpo descifrado

División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Humanidades

Del 23 al 26 de octubre de 2007

Discusiones y reflexiones que permitan comprender las formas en las que los modelos hegemónicos interactúan con las particularidades físicas y culturales en la construcción de la diversidad corporal en el contexto de la globalización, consideradas a partir de las diferencias de género, de raza, de edad, de otras capacidades y de condición social. Al mismo tiempo, profundizar el diálogo entre disciplinas diversas, en particular entre la ciencia médica,

las disciplinas sociales y humanísticas y el arte.

Convocan: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco; Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; Universidad Iberoamericana; La Cifra Editorial; Grupo de Estudio en Sexualidad y Sociedad; Kiné, La Revista de lo Corporal de Argentina; Universidad de Buenos Aires.

Consultar la página web para mayor información, o bien, llamar al 53189109 (Telfax)

Correo electrónico: cuerpodescifrado@yahoo.com.mx, emunizfem@yahoo.com, eemg@correo.azc.uam.mx

Página Web: <http://www.lacifraeditorial.com/elcuerpodescifrado>

SEMINARIOS

Seminario de Envase y Embalaje

Educación Continua, Coordinación de Vinculación

Del 6 de octubre al 1° de diciembre de 2007

Sábados 9:00 a 14:00 Edificio T

Ofrecer a los participantes una opción para incrementar sus conocimientos, habilidades y relaciones en el ámbito del Diseño de Envase así como plantearles retos de innovación en lo que a la forma y procesos de fabricación se refiere, con el objetivo de optimizar costos y tener un producto que cumpla su función y que garantice su permanencia en el mercado.

Mayores informes: 53189515 y 53189585

Correo electrónico: educon@correo.azc.uam.mx,

gesago@correo.azc.uam.mx

Página Web: <http://www.proyecto-uam.org>

El Grupo de Investigación "Discursos Sociales y Comunicación" del Departamento de Humanidades de la UAM-A, convoca al

Primer congreso sobre la praxis de la lectura en el ámbito universitario

7, 8 y 9 de noviembre de 2007

SEDE: UAM-Azcapotzalco

Temáticas

- Prácticas lectoras
- Problemas de lectura en la universidad
- Lectura y pensamiento
- Lectura y cultura
- Lectura crítica
- Lectura y aprendizaje
- Promoción de la lectura en la universidad
- Lectura en la biblioteca

Actividades: Conferencias magistrales, ponencias y talleres

Cuota de recuperación \$500.00

Información e inscripciones: Consuelo Camarena mccl@correo.azc.uam.mx

Rosaura Hernández: rosaurah@hotmail.com

Tel. 5318-9441.

Comité organizador: Rosaura Hernández Monroy, Ma. Emilia González y Gloria Cervantes

VIII Congreso internacional y XI nacional de material didáctico innovador, nuevas tecnologías educativas

Atención a la salud.

Del 9 al 11 de octubre de 2007, de 9:00 a 15:00 horas

Rectoría General UAM

Mayores informes: 5483 -7182 y 5594 -7115

Correos Electrónicos: matdidac@correo.xoc.uam.mx;

nmolina@correo.xoc.uam.mx; rcastane@correo.xoc.uam.mx

Página Web: <http://www.uam.mx/matdidac>

Recorrido "De la selva tropical por Veracruz al bosque de niebla"

**Del 12 al 15 de octubre
Itinerario**

Viernes 12



- 7:00 Salida de la UAM-A
- 17:00 Llegada a Sontecomapan
- 17:30 Bienvenida
- 18:00 Presentación del PIDEСТИ
- 19:00 Cena con platillos típicos de la región y plática sobre la Reserva de los Tuxtlas

Sábado 13



- 5:00 Observación de aves (opcional)
- 7:30 Desayuno
- 9:30 Salida a costa (Monte Pío, Arrollo de Lisa o Costa de Oro)
- 15:00 Comida (lugar por confirmar)
- 17:30 Regreso a Sontecomapan
Baño de temazcal opcional (costo extra) y/o Poza de los enanos
- 20:30 Cena con platillos típicos de la región y Noche de Jaraneros

Domingo 14



- 6:30 Recorrido por el manglar
- 8:30 Desayuno
- 11:00 Salida a Ixhuacán de los Reyes
- 17:30 Comida en Coatepec
- 19:30 Llegada a Ixhuacán de los Reyes
- 20:00 Paseo nocturno Agua Bendita
- 21:00 Cena con platillos típicos de la región

Lunes 15



- 7:30 Desayuno
- 8:30 Recorrido por la cascada
- 13:30 Comida y presentación de trabajos hechos por alumnos de la UAM-A
- 15:00 Salida a la ciudad de México
- 21:00 Llegada a la UAM-A

Incluye:

Transporte, hospedaje, alimentación y paseos mencionados en el itinerario.

Cupo límite: 40 personas

Costo: \$3,500

Fecha límite de pago: 2 de octubre

(Para apartar hace falta el 50% de anticipo).

Invitan: Proyecto Interdisciplinario para un Desarrollo Sustentable en los Tuxtlas e Ixhuatlán de los Reyes (CSH) y Coordinación de Extensión Universitaria.

Mayor información:

Sección de Actividades Culturales. Edif. C, 3o piso. 5318-9220 y 9221

o

Centro de Enlace estudiantil

Edif. C, PB en la Galería del Tiempo. 5318-2000



II CONGRESO NACIONAL DE MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO "Desarrollo Humano Sustentable"



22 al 26 de octubre del 2007

SEP

SEGOB INAFED

SHCP INEGI

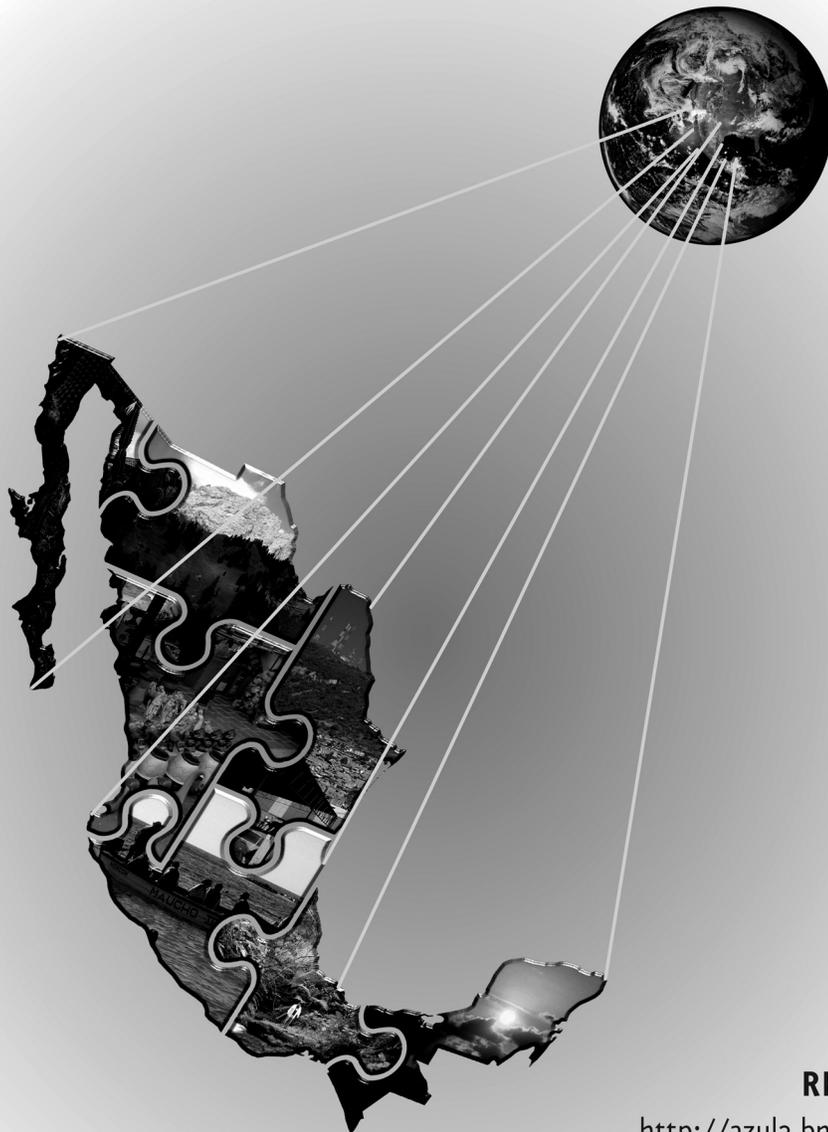
SRE

SEDESOL

SEMARNAT



- CONFERENCIAS MAGISTRALES
- PRESENTACION DE PONENCIAS
- MESAS:
 - Transversalidad e Interdisciplinariedad
 - Salud y Medio Ambiente
 - Prevención y Control de la Contaminación
 - Sociedad y Medio Ambiente
 - Política y Gestión Ambiental
 - Territorio y Medio Ambiente
- EVENTOS CULTURALES
- EXPOSICIONES
- TALLERES
 - Educación para el Desarrollo Sustentable
 - Desarrollo Sustentable
 - Turismo Sustentable
 - Políticas Públicas
 - Transversalidad de la Gestión Ambiental
 - Mecanismo de Desarrollo Limpio
 - Cartografía
- PATROCINADORES



REGISTRO

<http://azul2.bnct.ipn.mx>

RESERVACIONES DE HOTEL Y RECORRIDOS CULTURALES

Ángel Urraza #625, Col. del Valle
 Distrito Federal, CP 03100
 Tel: (01 55) 51 48 75 00, Fax: (01 55) 51 48 20 10
<http://www.turycon.com.mx>



SEDE

Av. Revolución # 333, Col. Tacubaya,
 Distrito Federal, CP 11870
 Tel: (01 55) 56 27 02 20, 01 800 900 96 600
<http://www.flamingos.com.mx>
hotel/flamingos.com.mx



ORGANIZACIÓN E INFORMES:

SUBDIRECCIÓN DE GESTIÓN AMBIENTAL CIEMAD - IPN
 teléfono: 5729-6000 extensiones: 52714 y 52723
 e-mails: mvalderrabano@ipn.mx, ciemad_congreso@yahoo.com.mx, congressociemad@ipn.mx
 Calle 30 de Junio 1520 s/n, Col. Barrio La Laguna, Ticomán, C.P. 07340Deleg. Gustavo A. Madero
 México D.F., México

www.sep.gov.mx
www.semarnat.gov.mx

www.ciemad.ipn.mx

"La Técnica al Servicio de la Patria"
www.ipn.mx

¿Tienes algo para mejorar tu ciudad?

¡Inscríbete!



Los trabajos técnicos deberán referirse a los siguientes temas:

GESTIÓN AMBIENTAL

- Legislación, normalización y certificación
- Economía y política ambiental
- Educación Ambiental
- Evaluación del impacto y riesgo ambiental
- Ordenamiento ecológico y territorial
- Participación social

CIENCIAS AMBIENTALES Y RECURSOS NATURALES

- Diversidad biológica
- Conservación de ecosistemas
- Manejo de cuencas
- Recursos forestales y reforestación
- Cambio climático y calidad del aire
- Recursos energéticos renovables y no renovables
- Uso eficiente de agua y energía

INGENIERÍA SANITARIA Y AMBIENTAL

- Agua potable y residual
- Aguas superficiales, costeras y subterráneas
- Manejo, tratamiento y disposición de residuos sólidos, peligrosos y de manejo especial
- Remediación de suelos y sitios contaminados



La sustentabilidad en las grandes ciudades

CALENDARIO:

Recepción de resúmenes
Comunicación de decisiones del Comité
Recepción de trabajos "in extenso"

Fecha límite

20 de agosto de 2007
14 de septiembre de 2007
15 de octubre de 2007

Costo de Inscripción hasta el 01 de septiembre de 2007

Socios vigentes de la FEMISCA y sus seccionales
No socios
Estudiantes con credencial vigente

\$2,500.00
\$3,500.00
\$ 400.00

Costo de Inscripción hasta el 28 de noviembre de 2007

\$3,500.00
\$4,500.00
\$ 600.00

Agenda Ambiental de la Ciudad de México

- Manejo, tratamiento y disposición de residuos sólidos, peligrosos y de manejo especial
- Agua potable y aguas residuales
- Edificación sustentables
- Cambio climático y calidad del aire
- Ordenamiento y movilidad urbana
- Investigación científica y educación ambiental
- Bosques urbanos
- Suelo de recarga y de conservación

PARA MAYORES INFORMES E INSCRIPCIONES:
Tel/Fax: 5579 5482, 5579 6723 y 5579 4809
Correo electrónico: congresoXVI@femisca.org
<http://www.femisca.org.mx>



Vida académica

CURSOS

Educación Continua, Coordinación de Vinculación **Autocad**

Del 6 de octubre de 2007 al 17 de noviembre de 2008
Sábados 9:00 a 14:00, Edificio T
Manejo de comandos para hacer e imprimir dibujos en 2 y 3 dimensiones con el paquete de Autocad 200, para proyectos y trabajos de calidad.

3D Studio Max

Del 6 de octubre de 2007 al 1º de diciembre de 2009
Sábados 9:00 a 14:00, Edificio T
Conocimiento y aplicación de la geometría plana y dimensional de los objetos, utilizando técnicas de perspectiva y proyección. Asimismo se modelarán objetos reales con movimientos veraces en la computadora generando archivos de imagen y video

Illustrator y Photoshop

Del 13 de octubre al 24 de noviembre de 2007
Sábados 9:00 a 14:00, Edificio T
Creación y manipulación de imágenes por computadora,

dependiendo de sus características y usos, con el uso de diversos softwares vectoriales y Bitmap.

Preprensa Digital

Del 6 de octubre al 17 de noviembre de 2007
Sábados 9:00 a 14:00 Edificio T
Identificación de vertientes de convergencia de los procesos de preprensa de la industria editorial y gráfica con la actividad propia del diseñador; profundizarlo en la importancia que tiene el involucramiento total del mismo en los procesos de fabricación y diseño.

Informática Contable y Administrativa

Del 6 de octubre al 1º de diciembre de 2007
Sábados 9:00 a 14:00 Edificio T
Conocimiento y manejo de paquetes de contabilidad básica (COI, NOI, SUA) y su implicación legal.

Mayores informes: 53189515 y 53189585

Correos electrónicos:
educon@correo.azc.uam.mx, gesago@correo.azc.uam.mx
Página Web: <http://www.proyecto-uam.org>

Orientación Educativa y Servicios Psicopedagógicos

Programa de Talleres Trimestre 07-O

Del 24 al 28 septiembre

¡Estás perdido!... Encuentra tu ruta

Taller de mapas mentales y conceptuales:

Objetivo: Aprender a utilizar los mapas para mejorar tus estrategias de estudio. 20 horas.

11:00 a 15:00. Orientación Educativa, Edif. B, planta baja

Leticia Flores Cervantes

Del 24 al 28 septiembre

Segundas partes si son mejores. "Yo soy quien soy y no me parezco a nadie" Conociendo a un(a) tal mí mismo (a) II.

Objetivo: Saber cuáles son tus capacidades, limitaciones qué imagen tienes de ti, aprender a aceptarte, con amor y respeto hacia tu persona, identificar tus fortalezas y desarrollar todas tus potencialidades, valorarte como ese ser único. 10 horas.

15:00 a 18:00. Orientación Educativa, Edif. B, planta baja

Lic. Israel Trejo UNAM FES Iztacala

Del 8 al 11 de octubre

El hábito sí hace al monje... taller de hábitos de estudio.

Objetivo: Propiciar que el alumno diseñe y aplique estrategias personales para su estudio administrando su tiempo y recursos. 15 horas.

10:00 a 14:00. Orientación Educativa, Edif. B, planta baja

Maria Francisca Balbuena Ramírez

Del 8 al 11 octubre

Taller: "Yo soy quien soy y no me parezco a nadie" Conociendo a un(a) tal mí mismo (a)

Objetivo: Saber cuáles son tus capacidades, limitaciones, qué imagen tienes de ti, aprender a aceptarte, con amor y respeto hacia tú persona, identificar tus fortalezas y desarrollar todas tus potencialidades, valorarte como ese ser único. 10 horas.

14:00 a 16:00. Orientación Educativa, Edif. B, planta baja

Del 15 al 19 de octubre

¡Difícil de digerir? Taller de Estrategias de lectura.

Objetivo: Aprender estrategias de lectura para la comprensión de textos académicos. 20 horas.

10:00 a 14:00. Orientación Educativa, Edif. B, planta baja

Rosa María González

Del 15 al 19 octubre

¡Terminamos nuestra relación! ¿Y... ahora qué hago? Duelo en el noviazgo.

Objetivo: Aprender a manejar de manera sana las rupturas amorosas.

14:00 a 16:00. Orientación Educativa, Edif. B, planta baja. 10 horas.

Centro de Tanatología y Terapia de Duelo A.C.

Del 22 al 26 octubre

Taller de cambio de carrera división

11:00 a 14:00. Orientación Educativa, Edif. B, planta baja
9 horas.

Maria Francisca Balbuena Ramírez

22, 23 y 24 octubre

Taller de cambio de carrera división

15:00 a 18:00. Orientación Educativa, Edif. B, planta baja
9 horas.

Olga Deschamps Esquivel

Del 29 al 31 octubre

¡Estás perdido!... Encuentra tu ruta. Taller de mapas mentales y conceptuales:

Objetivo: Aprender a utilizar los mapas para mejorar tus estrategias de estudio.

10:00 a 14:00.

Orientación Educativa, Edif. B, planta baja

20 horas.

Leticia Flores Cervantes

Del 29 al 31 octubre

"¡Tú en mi lugar ¿que harías? Ponte en mis zapatos!" Empatía

Objetivo: Desarrollar una predisposición para comprender profundamente la experiencia de la otra persona desde su propio marco de referencia, derivado de la experiencia de su historia personal.

14:00 a 16:00.

Orientación Educativa, Edif. B, planta baja

10 horas

Del 5 al 9 noviembre

Tus trabajos... ¿te cuestan mucho trabajo? Aprende a elaborar reportes escritos.

Objetivo: Aplicar las reglas básicas para estructurar, planear y elaborar tus diferentes reportes escritos.

10:00 a 14:00.

Orientación Educativa, Edif. B, planta baja

20 horas

Del 26 al 30 noviembre

Actividades por el día mundial de la lucha contra el SIDA Objetivo: Realizar y fomentar acciones que contribuyan a generar conductas sanas y responsables en los alumnos para la prevención del VIH-SIDA.

11:00 a 15:00. Plaza Roja

4 horas.

Los talleres se impartirán en la Sección de Orientación Educativa y Servicios Psicopedagógicos, en el Edif. B, planta baja. La Sección cuenta con orientadoras profesionales, en un horario de 10:00 a 18:00

Contacto:

secori@correo.azc.uam.mx

Tels. 53 18 92 18 y 92 19

Promoción académica

Becas

TCP/IP Network Management

Dirección de Intercambio Académico de la SRE
Del 15 de octubre al 8 de noviembre 2007

Plataforma de Educación a distancia de la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT) del centro de Excelencia para la Región América. Uruguay.

Objetivo general: examinar las características de la administración de red TCP/IP así como los modelos y la arquitectura típica. Detallar el funcionamiento de las diferentes versiones del protocolo simple de administración de Red (SNMP, por sus siglas en inglés). Presentar las herramientas de software gratuitas y comerciales para implementarlas con base en el SNMP. Proponer una serie de ejercicios para la implementación guiada a partir del estudio de un caso.

Mayores informes: 3686 5274 y 5275.

Página Web: <http://www.sre.gob.mx>

senie 07 Semana Nacional de Ingeniería Electrónica

**Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco
Departamento de Electrónica**

3 al 5 de Octubre de 2007

Se extiende una cordial invitación a ingenieros, académicos, empresarios y estudiantes a presentar

PONENCIAS

con el propósito de difundir los avances en las diversas áreas de la Ingeniería Electrónica.

Durante la Semana se llevarán a cabo las siguientes actividades:

Conferencias Magistrales
Presentación de Ponencias
Exposición Industrial

<http://zeus.azc.uam.mx/senie>

Semana Nacional de Ingeniería Electrónica

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta a tiempo Azcapotzalco

**INSTITUTO MEXICANO DE LA JUVENTUD
CONVOCA
¡ INSCRIBETE Y PARTICIPA !**

Debate Político
¡Gana \$20,000.00 pesos!
en CODES (antes Bonos del Ahorro Nacional)

Las Mujeres desde los Ojos de la Juventud
¡Gana \$50,000.00 pesos!

Ensayo Político
¡Gana \$20,000.00 pesos!
en CODES (antes Bonos del Ahorro Nacional)

Derechos Humanos
¡Gana \$20,000.00 pesos!
en CODES (antes Bonos del Ahorro Nacional)

Tesis sobre Juventud
¡Gana \$35,000.00 pesos!

Consulta las bases de la convocatoria en:
www.imjuventud.gob.mx
Más informes en los teléfonos: 1500 1300

Beca British Chevening Scholarships

Embajada Británica en México

Cierre de convocatoria: 1° de octubre de 2007

La Embajada Británica en México, a través del British Council, ofrece a profesionistas mexicanos la oportunidad de participar en su concurso anual para becas de posgrado en cualquier universidad del Reino Unido.

Los candidatos deben poseer cualidades personales que serán beneficiadas por la beca, así como el compromiso y la ambición de regresar a México al finalizar los estudios para sobresalir en su área y contribuir al desarrollo del país.

Los solicitantes deberán cumplir con los siguientes requisitos generales:

- Nacionalidad mexicana. Licenciatura con promedio mínimo de 8.0
- Calificación mínima de 6.5 en el examen IELTS (Módulo Académico)
- Mínimo dos años de experiencia laboral que demuestren logros excepcionales.
- Ser menor de 35 años

Áreas prioritarias: Administración de empresas, Administración pública y planeación, Ciencias políticas, Derecho, Derechos humanos, Desarrollo, Economía y finanzas, Ingeniería, Medio ambiente, Periodismo, Regulación, Relaciones internacionales, Tecnología de la información.

También se aceptan solicitudes en otras áreas de estudio, siempre y cuando el candidato cumpla con el perfil requerido con el esquema Chevening.

Fecha límite para entrega de solicitudes: primero de octubre de 2007 a las 15:00. Mayores informes: 5263 1900, 5263 1910

Correo electrónico: info@@britishcouncil.org.mx

Página Web: <http://www.britishcouncil.org/es/mexico-spanish-scholarships-chevening.htm>

B itácora escolar



La Bolsa de trabajo de la Sección de Servicio Social recibe solicitudes de diferentes empresas para egresados y pasantes de las distintas licenciaturas que se imparten en la Unidad Azcapotzalco.

A continuación se incluyen las vacantes que están vigentes. Si eres egresado o estudiante de la UAM-A y te interesa alguna de ellas acude a la Sección de Servicio Social, en la coordinación de Vinculación, ubicada en el segundo piso del edificio C, o bien, consulta el listado actualizado en la página web: www.azc.uam.mx/rectoría/covi/bolsa.

3699. Asistente de Unidad de Negocios, área comercial

Carrera: Licenciatura en Administración. Edad: 23-38 años. Sexo: Femenino. Funciones: elaboración de cotizaciones, presentaciones, seguimiento de pedidos, alimentación de base de datos, atención a proveedores, concertar citas, llevar agenda y funciones administrativas. Experiencia: proactiva, responsable con disponibilidad de tiempo, que sepa trabajar en equipo y bajo presión. Inglés 80%, Office 100%, preferentemente con experiencia en un puesto similar o en el área comercial. Sueldo: \$7,000.00.

3700. Diseñador

Carrera: Licenciatura en Diseño Industrial. Edad: 23-30 años. Uno u otro sexo. Funciones: desarrollo de los proyectos de diseño de mobiliario comercial (ingeniería y supervisión del mismo). Experiencia: dominio de Autocad, 3D MAX, Corel, Photoshop y Mechanical. Creativo, trabajo en equipo, soluciones de fabricación, modelado en 3D y conceptualización. Conocimiento de procesos y materiales. Sueldo: \$7,000.00.

3701. Ingeniero

Carrera: Licenciatura en Ingeniería Mecánica o Diseñador Industrial. Edad: 24-32 años. Uno u otro sexo. Funciones: desarrollo de planos de ingeniería para mobiliario pop. Experiencia: conocimientos en Autocad 2006, Office, Adobe, 2D y 3D. Conocimientos en madera, metal, cristal y acrílico. Propositivo, creativo, trabajo en equipo, buena resolución técnica. comercial. Maduro, honesto y comprometido. Sueldo: \$8,000.00.

3685. Diseñador gráfico

Carrera: Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica. Edad: 22-38 años. Uno u otro sexo. Funciones: diseñar nuevos modelos frecuentemente manejo computadora 100%. Experiencia: mínimo un año de manejo de programas básicos de diseño (Photoshop, Illustrator) dibujo y conocimientos básicos del ramo textil. Sueldo: \$4,000.00.

3686. Becario de ingeniería eléctrica

Carrera: Licenciatura en Ingeniería Eléctrica. Edad: 23-27 años. Uno u otro sexo. Estudiante de la carrera de Ingeniería Eléctrica. Experiencia: manejo de Autocad por lo menos 5 meses. –Manejo de Office. Sueldo: \$4,500.00.

3687. Supervisor de producción

Licenciatura en Ingeniería Industrial o Química. Edad: 25-35 años. Uno u otro sexo. Experiencia en flexografía y Offset, disponibilidad para rotar turnos, acostumbrado a trabajar bajo presión, manejo de personal, liderazgo, manejo de formatos, conocimientos básicos en impresión Excel, Word, Power Point, instrumentos de medición, control de calidad. Sueldo: \$6,700.00.

3688. Auxiliar diseño

Carrera: Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica. Edad: 17-28 años. Uno u otro sexo. Funciones: preparar archivos impresión offset, generar pruebas de color; diseño de imagen propia de la empresa. Experiencia: necesitamos una persona proactiva, entusiasta, autodidacta, y que sepa trabajar bajo presión. Sueldo: \$4,000.00.

3689. Diseñador

Carrera: Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica o Diseño Industrial. Edad: 23-35 años. Uno u otro sexo. Experiencia: diseños con licencias, manejo de Corel Draw, Photoshop, Illustrator, Excel. Inglés básico. Ganas de aprender y trabajar en equipo. Sueldo: \$4,000.00.

3690. Supervisión y planeación de proyectos

Carrera: Licenciatura en Ingeniería Ambiental. Edad: 23-32 años. Uno u otro sexo. Funciones: Planeación y supervisión de proyectos térmicos solares. Experiencia: egresado de alguna de estas carreras, inglés intermedio, disponibilidad para viajar. Sueldo: \$5,000.00.

3691. Ejecutivo de ventas

Carrera: Licenciatura en Arquitectura, Diseño o Mercadotecnia. Edad: 23-30 años. Uno u otro sexo. Funciones: Venta de equipos térmicos solares. Experiencia: mínima de un año en ventas, inglés intermedio. Sueldo: \$4,000.00.

3692. Diseñador Industrial

Carrera: Licenciatura en Diseño Industrial. Edad: 25-35 años. Uno u otro sexo. Diseño de exhibidores y pop. Experiencia: diseño de exhibidores y tiendas, experto en 3D. Sueldo: \$6,000.00.

3694. Asistente de Servicio a Clientes & Exportaciones

Carrera: Licenciatura en Administración, Comercio Exterior; Relaciones / Negocios Internacionales o trunco. Edad: 23-30 años. Sexo: Femenino. Funciones: Trámite y seguimiento de pedidos, atención telefónica a clientes. estudios administrativos nivel de inglés: 70% manejo de Office (excelente manejo de Excel) buena presentación. Viva en zona norte Experiencia: mínimo de 2 años en área de servicio a clientes, conocimiento en comercio exterior; manejo, control y seguimiento de exportaciones, conocimiento de trámites en Secofi, SAT, ley aduanera, pedimentos etc. Políticas de exportación características personales: pro-activa, organizada, alto sentido de la responsabilidad y compromiso, orientada hacia el servicio al cliente, trabajo en equipo. Sueldo: \$7,000.00.

Servicio Social

La Sección de Servicio Social de la Unidad Azcapotzalco te informa sobre los proyectos a los que puedes integrarte para cumplir con ese requisito.

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

1.- Apoyo para la integración de material didáctico para la unidad de enseñanza-aprendizaje Construcción III

Dependencia y lugar de realización: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Carrera: Ingeniería Civil.

Requisitos: haber cubierto el 70% de créditos de la carrera.

Informes: M. en I. Luis Rocha Chiu. Teléfono: 5318-9089

2.- Construcción de prototipos para prácticas de control de nivel para apoyo a la docencia e investigación

Dependencia y lugar de realización: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Carrera: Ingeniería Electrónica.

Requisitos: haber cubierto el 70% de créditos de la carrera.

Informes: Ing. Noemí Nájera Ramos. Teléfono: 5318-9550. ext. 1044

3.- Apoyo a los programas de gestión de la Coordinación de Docencia en la UAM-Azcapotzalco

Dependencia y lugar de realización: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Coordinación de Docencia, Edif. "C" 2° piso.

Carrera: Cualquier carrera de la DCBI.

Requisitos: haber cubierto el 70% de créditos de la carrera.

Informes: Dra. Alethia Vázquez Morillas

4.- Implementación y gestión de un sistema de inscripción en línea para la Semana de Ingeniería en Computación

Dependencia y lugar de realización: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Carrera: Ingeniería en Computación

Requisitos: haber cubierto el 70% de créditos de la carrera.

Informes: Profa. María Lizbeth Gallardo López. Teléfono: 5318-9532

5.- Apoyo a la Coordinación de la Licenciatura en Ingeniería en Computación

Dependencia y lugar de realización: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Carreras: Ingenierías en Computación, Eléctrica o Electrónica.

Requisitos: Haber cubierto el 70% de créditos de la carrera.

Informes: Dra. Georgina Pulido Rodríguez. Teléfono: 5318-9532

6.- Programa Social para las Unidades Habitacionales de Interés Social (PSUH)

Dependencia y lugar de realización: Procuraduría Social del Distrito Federal (PROSOC), Colima 161, Col. Roma, Del. Cuauhtémoc D.F.

Carreras: Ingenierías Ambiental y Civil.

Requisitos: haber cubierto el 70% de créditos de la carrera.

Informes: Lic. María Esther Lima Aguilar, Secretaría Técnica Adjunta. Teléfono: 5209-6623

7.- Determinación de la calidad sanitaria de los alimentos del comedor de la UAM-Azcapotzalco

Dependencia y lugar de realización: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Carreras: Ingenierías Ambiental y Química.

Requisitos: haber cubierto el 70% de créditos de la carrera.

Informes: Mtra. Rocío Cruz Colín, Laboratorio G-211 o área de química (G-202 Cubículo 8).

8.- Desarrollo y mantenimiento de la colección de cultivos microbianos en el Laboratorio de Microbiología Ambiental

Dependencia y lugar de realización: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Carreras: Ingenierías Ambiental y Química.

Requisitos: haber cubierto el 70% de créditos de la carrera.

Informes: Mtra. Rocío Cruz Colín, Laboratorio G-211 o área de química (G-202 Cubículo 8).

9.- OAPAS

Dependencia y lugar de realización: Organismo de agua potable alcantarillado y saneamiento (OAPAS) del Municipio de Naucalpan de Juárez, San Luis Tlalilco 19, Fraccionamiento Parque Industrial Naucalpan.

Carrera: Ingeniería Química.

Requisitos: haber cubierto el 70% de créditos de la carrera.

Informes: Lic. Blanca Reyes Reyes. Teléfono: 5371-1900 ext. 2919

OAPAS, otorgará un apoyo económico de \$1,000.00

10.- Soporte en el alineamiento de los reportes del Sistema Menú Milenio (Visual Basic)

Dependencia y lugar de realización: Petróleos Mexicanos, Jaime Balmes No.11 Plaza Polanco, Esq. con Ejército Nacional, Edif. B, Piso 8, Col. Los Morales, Delegación Miguel Hidalgo.

Carreras: Ingenierías en Computación y Electrónica.

Se solicitan tres prestadores de servicio social, en los siguientes horarios: 9:00 a 13:00, 11:00 a 15:00 y 13:00 a 17:00.

Requisitos: haber cubierto el 70% de créditos de la carrera.

Informes: Ing. Mario Miguel Bazan Gil. Teléfono: 1944-2500 ext. 28370 y/o 28188.

11.- Desarrollo de mecanismo electrofisiológico que permita conocer por las noches el control de signos vitales de ancianos

Dependencia y lugar de realización: Fundación de mano amiga a mano anciana IAP, Av. México Xochimilco No. 111, Col. Huipulco, Tlalpan.

Carreras: Ingenierías en Computación y Electrónica.

Requisitos: haber cubierto el 70% de créditos de la carrera.

Informes: Dra. Carina Velez y de la Rosa. Teléfono: 5573-8860

Fundación otorgará apoyo para comida, horario abierto de lunes a sábado.

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Aviso

A los estudiantes de las cuatro licenciaturas de la División de Ciencias Sociales y Humanidades se les notifica que es requisito indispensable inscribir su servicio social al momento de iniciarlo. Se hace de su conocimiento para los efectos normativos conducentes.

PROYECTOS EXTERNOS

1.- Identificación, ordenación, catalogación y estabilización del archivo histórico de El Colegio de México

Dependencia y lugar de realización: El Colegio de México. Camino al Ajusco No. 20, Col. Pedregal de Santa Teresa, Del. Tlalpan, México D.F., C. P. 10740.

Licenciaturas: Economía y Sociología.

Requisitos: haber cubierto el 70% de créditos o más de la licenciatura.

Contacto: Lic. Citlalitl Nares Ramos, responsable del Archivo Histórico. Teléfono: 5449-3000

2.- Transparencia y acceso a la información pública en México

Dependencia y lugar de realización: Instituto Federal de Acceso a la Información Pública. Av. México No. 151, Col. Del Carmen, Del. Coyoacán, C. P. 04100

Licenciaturas: Derecho, Economía y Sociología.

Requisitos: haber cubierto el 70% de créditos o más de la licenciatura.

Contacto: Lic. Alberto Roldán Velasco Montesinos, Director de Desarrollo Humano y Organizacional; Lic. Julia Leonor Rodríguez López, Subdirectora de Servicio Profesional.

Teléfono: 5004 - 2400, ext. 2578

El IFAI otorgará una beca mensual de \$1,000.00

3.- Administración de recursos humanos, financieros y materiales, y prestación de servicios generales en el IFAI

Dependencia y lugar de realización: Instituto Federal de Acceso a la Información Pública, Av. México No. 151, Col. Del Carmen, Del. Coyoacán, C. P. 04100

Licenciaturas: Administración y Derecho.

Requisitos: haber cubierto el 70% de créditos o más de la licenciatura.

Contacto: Lic. Alberto Roldán Velasco Montesinos, director de Desarrollo Humano y Organizacional; Lic. Julia Leonor Rodríguez López, subdirectora de Servicio Profesional.

Teléfono: 5004 - 2400 ext. 2578

El IFAI otorgará una beca mensual de \$1,000.00

4.- Análisis Legislativo y Macroeconómico de la Administración Pública Federal

Dependencia y lugar de realización: Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Calzada de la Virgen 2799, Edif. "B", Planta Baja, Col. CTM Culhuacán, Del. Coyoacán, C. P. 04480

Licenciaturas: Administración, Derecho, Economía y Sociología.

Requisitos: haber cubierto el 70% de créditos o más de la licenciatura.

Contacto: Lic. Amalia Contreras Ortega y Lic. María Eugenia Patiño Puente, Responsables del Área de Servicio Social. Teléfono: 9158-5382. Correo electrónico: amalia_contreras@hacienda.gob.mx

La SHCP otorgará una beca mensual de \$600.00

5.- Programa de Reforzamiento Social del H. Ayuntamiento de Cuautitlán, México

Dependencia y lugar de realización: H. Ayuntamiento de Cuautitlán México. Alfonso Reyes s/n, esquina Venustiano Carranza, Col. Fraccionamiento Santa María, Municipio de Cuautitlán México, Estado de México, C. P. 54800.

Licenciaturas: Administración, Derecho y Sociología.

Requisitos: haber cubierto el 70% de créditos o más de la licenciatura.

Contacto: P.P.C. Israel Alberto Pacheco Hernández, asistente de la Dirección de la Coordinación de Servicio Social. Tel. 5864-0962

PROYECTOS INTERNOS

1.- Proyecto para el desarrollo funcional de la Coordinación de la Licenciatura en Derecho

Dependencia y lugar de realización: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Edificio "H", 2o. Piso, Cubículo H-218, Departamento de Derecho.

Licenciaturas: Administración, Derecho, Economía y Sociología.

Requisito: haber cubierto el 70% de créditos o más de la licenciatura.

Contacto: Lic. José Aurelio Carrera Gallegos, Coordinador del Departamento de Derecho.

2.- Inducción a la gestión académico universitaria

Dependencia y lugar de realización: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Departamento de Administración, Edif. "H", 3er. piso.

Licenciatura: Administración.

Requisito: haber cubierto el 70% de créditos o más de la licenciatura.

Contacto: Mtro. Salvador de León Jiménez, Jefe del Departamento de Administración.

3.- Apoyo en la reorganización y actualización del acervo sobre productos de trabajo del personal académico de la UAM

Dependencia y lugar de realización: Universidad Autónoma Metropolitana, Rectoría General. Centro de Documentación sobre Productos de Trabajo del Personal Académico (CIPPA). Domicilio: Prolongación Canal de Miramontes No. 3855, Col. Ex Hacienda de San Juan de Dios, México, D. F. C. P. 14387

Licenciatura: Administración, Derecho, Economía y Sociología.

Requisitos: haber cubierto el 70% de créditos de la carrera.

Informes: Lic. Claudia Jacqueline Gómez Arciniega, Jefa del Centro de Documentación sobre Productos del Trabajo del Personal Académico.

Correo electrónico: jgomez@correo.uam.mx

Teléfono: 5483-5681

División de Ciencias Sociales y Humanidades

el cotidiano | 144
Revista de la realidad mexicana actual

La reforma del Estado.
Primeras aproximaciones

ISSN 0186-1840
julio-agosto, 2007
año 22 - \$35.00

ESTADO DE LA REPUBLICA
EL REGISTRADOR

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Azcapotzalco
División de Ciencias Sociales y Humanidades

De venta en librerías de prestigio

Continúa **La cita**

Danza árabe



Conoce tu cuerpo, celebra y redescubre tu femi- nidad. No importa tu físico. Olvídate de inhibiciones y eleva tu autoestima.

Dos grupos:
Martes o viernes de 16:00 a 18:00
Cupo limitado
Salón F008
Imparte: Selene Sairf

Danza Prekuautémica



Danza ceremonial, expresión de lo sagrado, religioso y filosófico de un gran pueblo. Representación del movimiento cósmico en el ser humano, la danza prekuautémica hoy resurge con la fuerza y autoridad que le da la raíz de nuestra cultura.

Jueves de 14:00 a 16:00
Jardín frente a la puerta 5
Imparte: Salvador Guadarrama

Improvisación teatral



¿Quieres liberar tu imaginación? ¿Aceptas el desafío de resolver situaciones problemáticas? Descubre el placer de lo espontáneo a través de juegos y ejercicios que afianzan la seguridad en uno mismo y mejoran la capacidad de escucha. ¡Vive esta experiencia vertiginosa!

Lunes y miércoles de 16:00 a 18:00. Salón F007
Coordinan: Mayari Acosta y Ricardo Gutiérrez

Montaje teatral



¿Te gusta contar historias? ¿Cambiar tu ser ante los ojos del espectador? ¿Vivir emociones y otras vidas? Pero sobre todo, ¿imaginar, construir y soñar? Entonces inscríbete al grupo de teatro.

Lunes, miércoles y viernes de 13:00 a 16:00. Sala K001

Imparte: Guillermo Serret

Libro-club



Alegrarnos, consolarnos, ins- pirarnos, relajarnos, obtener energía... en fin, disfrutar el dulce placer de leer. Compártenos tus intimidades literarias y conoce las nuestras...

En dos horarios:
Matutino: Jueves 13:00 a 15:00, Sala de Juntas de Actividades Culturales, Edif. C, 3er piso
Vespertino: Jueves 18:00 a 21:00, salón F009
Responsable: Elena Noriega

Coro



¿Sabes si eres soprano, contralto, tenor o bajo? Conoce tu tipo de voz y desarrolla tu talento musical, tenemos un lugar para ti. Aprenderás a leer la escritura musical, y conocerás el reperto- rio coral tanto mexicano como

internacional y de todos los tiempos.

Martes y jueves de 15:00 a 17:00. Salón F009

Imparte: Martha Pineda

Agradecemos el apoyo del Mtro. Elisur Arteaga para este curso.

La Ópera como en la Ópera



XV Temporada

Aprende a apreciar este arte complejo de una manera divertida y, si tú te lo propones, profunda. Debería llamarse La ópera mejor que en la ópera, porque son películas filma- das en los principales teatros de ópera del mundo y con excelentes intérpretes.

Martes 13:00 a 16:00

Sala B007

Comentarios: Vladimiro Rivas

Apreciación cinematográfica



El cine es el espejo de la vida, vale la pena asomarse y descubrir todas esas formas de narrarla y contarla.

Miércoles de 16:00 a 19:00

Auditorio de CyAD, Edif. S 1o Piso

Imparte: Federico Chao Fuente

Body Paint



El cuerpo humano como lienzo, expresión de espiritualidad, libertad y pureza. Ya sea como comunicación de tus sentimientos, ideología o necesidades, como terapia ocupacional, relaja- ción o juego; la mano, la esponja, el pincel y la brocha serán las herramientas que ayudarán a explorar forma y color.

Mayores de 18 años

Lunes de 13:00 a 16:00

Taller de Aerografía, Edif. S 1o Piso

Imparte: Héctor Armenta

Agradecemos el apoyo de CYAD para este curso.

Papel hecho a mano



Reutiliza el papel que ya no uses y fabrica el propio con fibras naturales. Pétalos de flores, hojas de elote y flores de manzanilla son sólo algunos materiales a los que podrás recurrir. Elabora diferentes ob- jetos con tus nuevos pliegos.

Martes de 13:00 a 15:00

Taller de Aerografía, Edif. S 1o Piso

Imparte: Arturo Téllez Sosa

Agradecemos el apoyo de CYAD para este curso.



Talleres y Cursos. Trimestre 07-O

En tu universidad puedes encontrar la opción que buscas para descubrir y expresar tus más profundas emociones y ¿porqué no? ¡Tus talentos! ¡Trasfórmate y transforma tu espacio!

Este trimestre te ofrecemos:

Guitarra • Taller universitario de teatro • Danza contemporánea • Danza folklórica • Danza jazz • Danza árabe • Danza prekuautémica • Improvisación teatral • Montaje teatral • Libro-club • Apreciación de ópera • Apreciación cinematográfica • Coro • Papel hecho a mano • Body Paint

Entrada libre

Preinscripciones y mayores informes:

5318-9220 y 5318-9221

Edificio C, tercer piso

Para aquellas actividades que involucran actividad física se requiere un examen por parte de la Sección de Servicio Médico, Edif. E, PB.

Guitarra



Y cuando las palabras se acaban para expresar tus sentimientos ahí empieza la música. Escucho, luego existo. Dadme una nota y moveré el mundo... Seas principiante o ya sepas

tocar el instrumento, te invitamos a que te incorpores a este taller. Se requiere que tengas tu propia guitarra.

Lunes y miércoles de 13:00 a 16:00

Jueves de 13:00 a 15:00. Salón F009

Imparte: David Méndez Hernández

Lunes, martes, miércoles y viernes.

De 13:00 a 16:00. Salón F008

Imparte: Fanny D'Argence

Danza folklórica



Movimiento, coreografía y música que nos identifican como mexicanos con todo lo que ello implica: cultura, raíces, creencias,

política y tradiciones. Disfruta de una herencia que se ha transmitido y cultivado de generación en generación.

Lunes y viernes de 14:00 a 16:00

Miércoles de 13:30 a 15:00

Salón F00Danza (puerta roja)

Imparte: Violeta Chávez Valencia

Taller Universitario de Teatro



Expresión gestual y verbal, actuación, diseño escénico, puesta en escena... Ponte

en juego para vivir la experiencia creativa. Para vivir el Teatro.

Martes, jueves y viernes

Expresión verbal de 13:00 a 14:30

Expresión gestual de 14:30 a 16:00

Salón F007

Imparte: Juan Pablo Villalobos Daniel

Danza jazz



Saborea, aprende y mueve tu cuerpo con ritmos modernos. Ni monótona ni árida, la danza jazz se

activa con continuos cambios inesperados. Revélala: cada bailarín aporta su estilo único a la gran mezcla.

Martes de 14:00 a 15:30

miércoles de 15:00 a 16:30

Cupo limitado

Salón F00Danza (puerta roja)

Imparte: Violeta Chávez Valencia

Danza contemporánea



Siente la energía del movimiento de la vida, fluye como parte de ella. La danza contemporánea, lenguaje mágico que nos expresa física, mental, emocional y espiritualmente en el aquí y el ahora.

Directorio

Dr. Adrián de Garay Sánchez

Rector

Dra. Sylvie Jeanne Turpin Marion

Secretaria

M. en C. José Ángel Rocha Martínez

Director de CBI

Dr. Roberto Gutiérrez López

Director de CSH

Mtra. Paloma Ibáñez Villalobos

Directora de CyAD

Dra. Norma Rondero López

Coordinadora General

de Desarrollo Académico

DI Jorge Armando Morales Aceves

Coordinador de Extensión

Universitaria

Lic. Maira F. Pavón Tadeo

Jefa de la Sección de Información y Divulgación

Lucila Ortiz García

Editora

Juan M. Rangel Delgado

Formación

Alicia Galván Morales

Correctora

Blanca Rodríguez Rodríguez

Diseño

Consuelo Pérez Campos

Tipografía

Ma. Magdalena Martínez Soria

Apoyo Secretarial

Sergio Lugo Avalos

Auxiliar de oficina

Roberto Hernández Calvo

Jefe de la Sección de Impresión y Reproducción

Guía Universitaria es una publicación mensual, de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana. Cualquier información que requiera ser difundida se recibe en la Sección de Información y Divulgación. Av. San Pablo núm. 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, México, D.F., 02200, Edificio "C", 2o. piso, teléfono: 5318-9215 y 9217. Impreso en la Sección de Impresión y Reproducción de la UAM-A. Esta publicación se realiza con la participación de la comunidad universitaria.

Tiraje 2000 ejemplares