



El urbanismo a debate internacional



Dr. Adrián de Garay Sánchez
Rector

Dra. Sylvie Jeanne Turpin Marion
Secretaria

Mtro. José Ángel Rocha Martínez
Director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería

Dr. Roberto Javier Gutiérrez López
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades

Mtra. Paloma Ibáñez Villalobos
Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Dra. Norma Rondero López
Coordinadora General de Desarrollo Académico

DI Jorge Armando Morales Aceves
Coordinador de Extensión Universitaria

Maira Fernanda Pavón Tadeo
Editora

Lucila Ortiz García
Coordinadora editorial

Selene Frías Carrillo
Reportera

Araceli Ramos Avilés
Analista y redactora documental

Alicia Galván Morales
Correctora

Blanca Rodríguez Rodríguez
Diseño y formación

Juan M. Rangel Delgado
Técnico editorial

Consuelo Pérez Campos
Tipografía

Ma. Magdalena Martínez Soria
Apoyo secretarial

Sergio Lugo Ávalos
Auxiliar de oficina

Octavio López Valderrama (págs. 3 y 4)

Roxana Sánchez Rodríguez (pág. 13)

José Arias González (págs. 6, 10, 11, 12, 14)

Apoyo fotográfico

Contenido

Se celebró el Tercer Seminario de Urbanismo Internacional

Pág. 3

El Comité Mexicano de Ciencias Históricas galardona a dos profesores por artículos de investigación

Pág. 5

Perspectivas de los sistemas pensionarios

Pág. 6

Inicia el Seminario Permanente de Investigación Multidisciplinaria sobre Diseño

Pág. 8

Las universidades deben entender las culturas juveniles

Pág. 9

Se develó la fotografía del exrector Víctor Sosa Godínez

Pág. 10

Más de mil 500 nuevos alumnos en la UAM Azcapotzalco

Pág. 11

Se fortalece el desarrollo personal de los estudiantes

Pág. 12

El orgullo de ser CyAD

Pág. 13

De Chile para México: organilleros en la UAM

Pág. 14

Anuncios

Pág. 15

Consulta la versión electrónica en:
www.azc.uam.mx/publicaciones/aleph

Aleph, tiempos de reflexión. Es una publicación mensual de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana. Editada y distribuida por la Sección de Información y Divulgación. Oficinas: Av. San Pablo núm. 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, México D.F., 02200. Edificio "C", 2o. piso, teléfonos: 5318-9215 y 5318-9217. Correo electrónico: secinf@correo.azc.uam.mx. Impreso en la Dirección de Tecnologías de la Información, Rectoría General, UAM. Tiraje 2 500 ejemplares. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo núm. 04-1999-042212194900-101. Mayo de 2007.

En coordinación con la Universidad de Stuttgart, Alemania

Se celebró el Tercer Seminario de Urbanismo Internacional

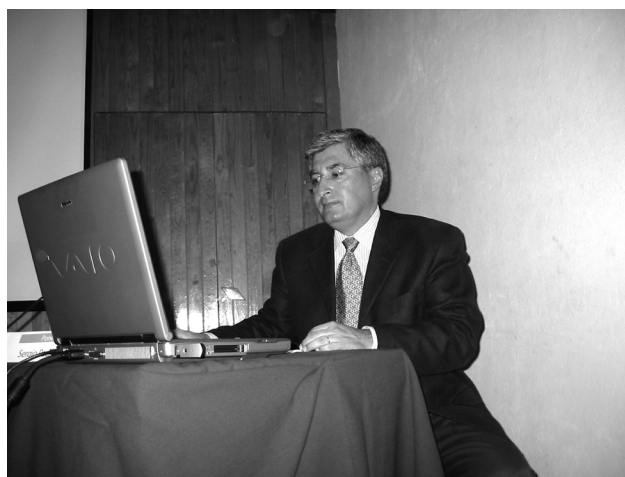
La formación de los nuevos profesionistas, en un mundo actual, tiene que procurar que éstos sean capaces de atender a lo local pero con una visión global. En profesiones como la arquitectura y el urbanismo en donde el conocimiento y la formación se logran a partir de las experiencias, esta apreciación y la acumulación de conceptos, imágenes y sensaciones debe ser fundamental. En este sentido, desde la universidad debe promoverse el contacto con temas y situaciones diversas que permitan al estudiante adquirir esta perspectiva global además de experiencias multiculturales.

Así lo consideró el maestro Sergio Padilla Galicia, coordinador de la licenciatura en Arquitectura en nuestra Unidad, al referirse a la importancia de que las nuevas generaciones participen en actividades académicas de intercambio con instituciones pares en el extranjero, para realizar *workshops*, seminarios, excursiones, estancias y proyectos conjuntos.

Para poder conseguirlo, se llevó a cabo el Tercer Seminario de Urbanismo Internacional organizado de manera conjunta entre el Departamento de Evaluación de Diseño en el Tiempo de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD) y el Instituto de Urbanismo de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Stuttgart, Alemania, representado por el maestro Eckhart Ribbeck, en el marco de un convenio de cooperación académica entre ambas instituciones.

En el encuentro, celebrado en la Casa de la Primera Imprenta del 9 al 13 de abril, se difundieron las nuevas tendencias del urbanismo internacional a partir de la discusión de temas y proyectos en ese rubro y arquitectura en diferentes ámbitos del mundo. Para ello se registró la participación de especialistas de Alemania, Bolivia, Colombia, Cuba, Estados Unidos, México y Polonia.

Juan Francisco Bedregal de la Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia, enmarcó su presentación en un trabajo anterior publicado sobre la ciudad de La Paz, en el cual se hizo una crítica a las normas de edificaciones que se



Sergio Padilla

aplican en ese lugar y tuvo un impacto sobre la burocracia edil que inventa normas sin realizar previamente investigaciones de la mancha urbana, por lo que fue premiado por la VII Bienal de Arquitectura de La Paz.

“Hemos entrado a planos teóricos un poco riesgosos al denominar a las formaciones urbanas constelaciones. Lo que en La Paz, por sus características urbanas no resulta extraño, ya que en las noches desde las laderas apachetas y miradores no dejamos de ver constelaciones sobre el suelo, si esto es sólo literatura o especulación o si es posible lograr explicaciones y razones metodológicas propias de una ciencia en construcción –como es el urbanismo– es algo que debe contrastarse o demostrarse”, sostuvo.

Germán Fonseca Castillo de la Sociedad de Arquitectos de Colombia habló sobre el sistema de transporte público de Cartagena de Indias, una de las ciudades más importantes de su país. Éste ha decaído y es deficiente, porque “el conductor sumergido en la guerra del centavo, vive a la caza del usuario y para ello no respeta carriles ni paraderos, bloquea a sus contrincantes y recarga con sobrecupo los buses”.

Pasa a la página 4



Se celebró...

Esta situación ha propiciado el surgimiento de medios alternativos de movilidad, el más notorio es el mototaxismo, que comprende vehículos no acondicionados para ese fin pero prestan un servicio no autorizado por la ley, con alta tasa de accidentes fatales. “Es la manifestación de un profundo problema social de marginalidad, falta de oportunidades y degradación del sistema de transporte”, porque “dado el crecimiento informal de la ciudad, la inexistencia de vías adecuadas y la ausencia de servicios eficaces se convierte en el único medio disponible para los habitantes de las zonas de invasión que rodean la ciudad, por lo que se considera difícil de erradicar”, puntualizó.

Nelson Melero del Ministerio de Cultura de Cuba se refirió a la recuperación del Centro Histórico de La Habana Vieja, que desde su punto de vista ha sido una “tarea abnegada, si se tiene en cuenta que somos un país subdesarrollado, con enormes urgencias y necesidades vitales, ésta ha constituido un esfuerzo sostenido, pues ha despertado en nuestra sociedad un respeto a los valores definitorios de nuestra identidad cultural”. La búsqueda de alternativas, dijo, ha sido una constante preocupación, por lo que se estudian nuevas iniciativas para conservar la ciudad.

Ellen Grimes de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Illinois, Chicago, Estados Unidos, comentó que *urbs in horto*, “ciudad en jardín”, ha sido el lema de la ciudad de Chicago desde el momento de su incorporación en 1837. En la actualidad para los arquitectos de ese lugar la construcción verde se ha convertido en un acercamiento cada vez más popular a diseñar.

Enfaticó que en los últimos tres años un equipo de estudiantes y profesores han recogido datos sobre cómo



Asistentes al seminario

los arquitectos de esa ciudad piensan el diseño verde, las tecnologías, las técnicas que emplean y las motivaciones de sus clientes. “Estos exámenes y estudios de caso demuestran un interés cada vez mayor en diseño sostenible, también revelan algunos límites preocupantes en acercamientos convencionales a la arquitectura verde”.

Estos son algunos ejemplos de quienes participaron en un encuentro que en su tercera versión empieza a consolidar las redes de cooperación internacional. En la ceremonia de inauguración estuvieron presentes, el doctor Adrián de Garay Sánchez, rector de la Unidad Azcapotzalco; la maestra Paloma Ibáñez Villalobos, directora de la División de CyAD; la profesora Luisa Martínez Leal, jefa del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo; el excelentísimo embajador de Bolivia en México, Jorge Mansilla Torres, y la agregada cultural de la embajada de Colombia en México, Carmen Teresa Pachón.



Un aspecto de La Habana

Uno de los textos apareció en la revista *Fuentes Humanísticas*

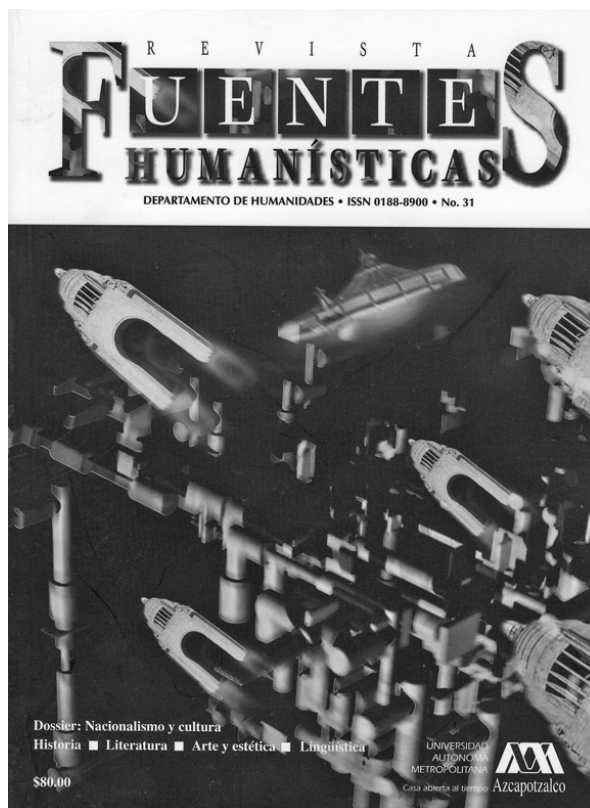
El Comité Mexicano de Ciencias Históricas galardona a dos profesores por artículos de investigación

La doctora Silvia Pappe y el maestro Álvaro Vázquez Mantecón, profesores-investigadores del Departamento de Humanidades de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de nuestra Unidad, fueron distinguidos con el Premio 2005 que otorga el Comité Mexicano de Ciencias Históricas a los mejores artículos publicados en revistas mexicanas de reconocido prestigio, lo cual constituye un reconocimiento y estímulo para los investigadores de este país en esa área de conocimiento.

El Comité, presidido actualmente por la destacada investigadora de El Colegio de México Josefina Zoraida Vázquez, convocó a directores de centros de investigación y facultades, editores de revistas e investigadores a proponer artículos o reseñas de historia de México en los periodos: prehispánico; novohispano; siglo XIX; siglo XX; historiografía, teoría de la historia y filosofía de la historia, que hayan sido emitidos durante el año 2005.

De esta manera, en la categoría "Artículo Historiografía" se otorgó la distinción a la coordinadora del Posgrado en Historiografía de nuestra Unidad, Silvia Pappe, por el texto "Perspectivas multidisciplinarias de la narrativa: una hipótesis", difundido en el número 24 de la revista *Historia y Geografía* que edita la Universidad Iberoamericana.

"En este ensayo se problematizan tres aspectos relacionados con observaciones y experiencias narrativas que rebasan las líneas disciplinarias: las posibilidades y los alcances de la teoría narratológica para el análisis y el



papel del realismo en la escritura de la historia y las funciones de la recepción y sus vínculos con la reflexión sobre la narrativa comprendida de manera multidisciplinaria. Para ello se aprovecha un horizonte de modernidad múltiple, considerando ante todo su carácter autorreflexivo en momentos de ruptura", señala la autora.

Por su parte, el profesor Álvaro Vázquez Mantecón fue reconocido en la categoría "Artículo Siglo XX" por "El Monumento a la Revolución en el cine, algunos momentos significativos en la construcción y resistencia a una imagen fílmica del Estado mexicano", el cual se publicó en el número 31 de la revista *Fuentes Humanísticas*, editada por el Departamento de Humanidades de esta Unidad.

En el texto mencionado se revisa la manera en que la industria cinematográfica vio al Monumento a la Revolución, convirtiendo su imagen en un emblema –unas veces consciente y otras inconsciente– de su resistencia a los gobiernos de la época. La intención es abrir una discusión sobre la forma en que se construye un imaginario social.

Con su designación, el Comité reconoce también a las mejores revistas del país, por lo cual *Fuentes Humanísticas* –publicación semestral fundada en 1990– se convierte ahora en un referente nacional en cuanto a la publicación de resultados de las indagaciones de las cuatro disciplinas –historiografía, historia, lingüística y literatura– que interactúan en el claustro de profesores del Departamento de Humanidades.

Presentación del libro

Perspectivas de los sistemas pensionarios

El Instituto de Seguridad Social y Servicios para los Trabajadores del Estado (ISSSTE) cometió un error al adoptar un modelo de capitalización en el que las utilidades no van a beneficiar a los trabajadores, sino que se van a diluir como ha ocurrido con las Afores, así lo afirmó el licenciado Jorge Alberto Romero Hidalgo, asesor de proyectos localizados en el gobierno de Guanajuato y profesor en la universidad pública de ese estado, al comentar el libro *Efectos económicos de los sistemas de pensiones*, coordinado por Roberto Ham Chande y Berenice P. Ramírez López.

Consideró que la publicación, presentada en la UAM Azcapotzalco, enriquece el debate sobre uno de los asuntos relacionados con la etapa social actual como es el sistema de pensiones. El texto editado por El Colegio de la Frontera y la editorial Plaza y Valdés llega en un momento muy oportuno a la vida nacional, pero a la vez en una situación sumamente crítica, porque la condición fundamental para “obtener un sistema de pensiones y de seguridad social exitoso, cualquiera que este sea, debe estar situado en un contexto de crecimiento económico sostenido que ofrezca creación de empleos e ingresos adecuados”.

Agradeció a los autores brindar al lector un cuadro de alto impacto y de sencilla asimilación al dividirlo en cuatro temas fundamentales: contexto socioeconómico, reformas de pensiones, regímenes de salud y la seguridad social; esta última “*pedra que puede sostener la economía*”, enfatizó.

En la introducción del texto se menciona que “el siglo XXI se distinguirá por ser el siglo del envejecimiento



Jorge A. Romero

demográfico; sin embargo, las circunstancias sociales y económicas en las que aparece y evoluciona son distintas”. Por ejemplo en los países europeos este proceso se llevó a cabo paulatinamente, acompañado de avances en bienestar social lo cual permitió ajustes en el funcionamiento de la sociedad ante tal fenómeno. Por el contrario, en México será mucho más acelerado y en medio de condiciones sociales y económicas desventajosas.

Con el fin de “ubicar las características y condiciones de la población envejecida en el contexto de las tendencias de la economía y la sociedad, junto con los efectos que las políticas públicas tienen en los adultos mayores”, el grupo de profesores que conforman el libro se dieron a la tarea de de-

sarrollar investigaciones donde destacan la crisis de la seguridad social, la cual es vista bajo dos vertientes: una, la relativa a las finanzas de los sistemas de pensiones por la ausencia de reservas y el costo fiscal que representa y dos, la creciente demanda de servicios de salud que comienza a rebasar las posibilidades de atención.

Andras Uthoff ofrece un panorama sobre las transformaciones del mercado de trabajo y sus consecuencias para el sistema de pensiones. Menciona que el mercado de trabajo limita la cobertura poblacional de las pensiones en América Latina y matiza las características que deberán poseer. En este contexto señala que tanto los sistemas de reparto puros como los de capitalización individual implican responsabilidades fiscales para el Estado, por lo que su diseño bien podría involucrar características de ambos.

Berenice Ramírez presenta un escenario del envejecimiento demográfico, la seguridad social y el desarrollo en México. Cita cifras contundentes y retrata la vulnerabilidad económica a la que están expuestos los hogares en situación de pobreza. Propone lineamientos para suavizar los efectos del proceso de transición demográfica que experimenta el país.

Alberto Valencia agrega referencias sobre los aportes de pensiones y las tasas de reemplazo, enfatizando la importancia de que los trabajadores contribuyan más en la constitución de su fondo de retiro.

Gloria de la Luz Juárez se centra en el problema que representan las inversiones de los recursos generados por los sistemas de pensiones, ello, sin subrayar el contexto del sistema financiero internacional.

En su carácter de inversionistas institucionales, los fondos de pensiones, han tenido que aprender a sobrevivir en un medio poco propicio donde la inestabilidad financiera puede ser la única constante. Relata un panorama comparativo entre países económicamente desarrollados: Canadá, Estados Unidos y los pertenecientes a la Unión Europea.

El peso de las pensiones de retiro en la crisis de la seguridad social es tratado por Roberto Ham y José Luis Salas. Los autores describen la dimensión económica de la deuda por este rubro y las posibilidades de concretar reformas invocando métodos novedosos para acercarnos al problema. Sus reflexiones sobre la posibilidad de incluir tanto nuevos pilares en los sistemas de pensiones como la necesidad de pactos sociales, a partir de la materia, invitan a buscar la solución al conjunto de problemas planteados.

Leticia Treviño describe de la inversión de pensiones en México, destaca el tratamiento que brindan las Afores a estos recursos, así como el comportamiento y rentabilidad de las reservas acumuladas. Muestra cuestiones que parecen demasiado complicadas para el lector no especializado, y obviamente para cualquier trabajador

interesado en conocer dónde se invierte su dinero y bajo qué condiciones.

Carlos Soto explica las implicaciones y alcances de la reforma del IMSS, al mismo tiempo da a conocer una perspectiva que ayuda a entender la aplicación concreta de los esfuerzos reformistas. Asegura que esta reforma es el comienzo apenas para resolver futuros problemas estructurales del IMSS ya que la problemática que aqueja a dicha institución no podía agotarse en una sola reforma pero resultaba inaplazable tomar decisiones a este respecto.

Ariel Ferrari menciona la experiencia de las reformas a la seguridad social en Uruguay sumándose al valioso compendio de comparaciones. A manera de ejemplo, describe la realidad uruguaya resaltando coincidencias y discrepancias entre el modelo puesto en marcha desde la última reforma legal y lo dispuesto por la Organización Internacional del Trabajo.

En su parte final, la obra toca el tema de salud, explorando en forma detallada los déficits sociales y de atención que se tienen por parte de los seguros sociales vigentes en el país y muchos otros que han ensayado diversos modelos de atención con mayores o menores resultados para el bienestar de la población.

Jairo Humberto Restrepo y Alberto Valencia destacan, entre otros temas, la incapacidad técnica y financiera de los sistemas establecidos para brindar una cobertura deseable, describiendo escenarios potencialmente viables de solución.

“Es necesario entender que la mejor reforma es la que atiende a largo plazo todas las nefastas consecuencias de modelos tradicionales, de carácter eminentemente económico. Por ello, visualizarlas y entender su gran impacto es obligación ineludible de quienes diseñan y aprueban las grandes reformas de nuestro país”, aseguró el licenciado Jorge Romero durante la presentación del libro.



Coordinación de Posgrado de CyAD

Inicia el Seminario Permanente de Investigación Multidisciplinaria sobre Diseño

Los seminarios permanentes de investigación se prevén como medios para incrementar la producción académica de la planta docente y facilitar la participación de todos los profesores del posgrado, al conformar cuerpos académicos que generen trabajos y proyectos colectivos de investigación, así como inter, trans y multidisciplinarios en torno al diseño.

Con ellos se permitirá el debate constructivo y la difusión de los productos de su actividad investigativa en los diversos medios académicos para la comunidad científica interesada en nuestras líneas de estudio: Arquitectura Bioclimática, Arquitectura del Paisaje, Estudios Urbanos, Conservación y Restauración del Patrimonio Construido y Nuevas Tecnologías.

Así lo informó el doctor Elías Antonio Huaman Herrera, coordinador del Posgrado en Diseño de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD), con motivo del inicio de los trabajos del seminario –que tuvo su primera reunión el 10 de abril– con el objetivo general de constituir un foro de presentación, intercambio y discusión sistemático de avances de investigación sobre el diseño.

Los propósitos específicos son:

- Constituir un foro multidisciplinario que posibilite el intercambio de enfoques, procedimientos y resultados de investigación colectiva en torno al diseño.
- Abrir un espacio de intercambio con investigadores del campo del diseño perteneciente a otras



instituciones, nacionales o extranjeras, académicas y de los sectores público, privado o social.

- Producir publicaciones que contengan los trabajos escritos de las presentaciones del Seminario.

- Contribuir a la actualización de los desarrollos teóricos, metodológicos y de hallazgos de investigación por línea de estudio.

- Discutir la génesis y evolución de los objetos de diseño, analizando la estructura y construcción de los mismos, así como su forma de operar para llegar a generalizaciones.

- Buscar la constitución de redes de trabajo académico y de investigación con otras entidades de educación superior en torno al diseño.

Se prevé un seminario por mes de acuerdo con la carga de trabajo docente y de investigación de cada línea de estudio. Las reuniones consisten en sesiones de presentación de trabajos con diversos énfasis: avances teóricos, formulaciones metodológicas, hallazgos de investigación, mismos que pueden ser preliminares, avanzados y terminados (publicables).

Cada sesión se realizará con la participación de uno o dos expositores, cuando exista coincidencia temática, y dos comentaristas, uno interno y otro externo, cuyas presentaciones y observaciones se discutirán en la modalidad de seminario. Se extenderán reconocimientos para los ponentes, los comentaristas y los participantes activos, es decir, aquellos asistentes que presenten una crítica escrita del tema abordado en el encuentro.

Encuentro de Orientadores Educativos

Las universidades deben entender las culturas juveniles

Ante la compleja construcción y reconstrucción de identidades múltiples de los jóvenes universitarios –quienes participan en distintos procesos de interacción social e intelectual que se producen dentro y fuera de la comunidad universitaria–, las instituciones de educación superior tienen que diseñar e implementar políticas y acciones diversas que permitan formar sujetos dentro de las distintas identidades que se generan en el sistema social, académico y universitario.

Las diversas formas de adscripción a identidades transitorias pueden concebirse como un proceso en el que los jóvenes abandonan, en algunos casos de manera total y en otros parcialmente, su territorio o comunidad básica de referencia para incorporarse a un nuevo espacio de relaciones sociales y culturales, o bien, a prácticas de culturas juveniles con características globales correspondientes a una época, a una generación y a un contexto histórico del que forman parte.

Señaló lo anterior el doctor Adrián de Garay Sánchez, rector de nuestra Unidad, al participar en el Encuentro de Orientadores Educativos de la Zona Poniente de la Ciudad de México, organizado por la Unidad Cuajimalpa de la UAM en el cual comentó: “para construir la pertenencia e identidad que significa ser un universitario de determinada institución, es preciso integrarse a lo que llamo el sistema académico, esto es a todas aquellas características y actividades institucionales que se centran alrededor de los planes y programas de estudio, fundamentalmente en lo que tiene que ver con el proceso de enseñanza-aprendizaje”.

La incorporación a la comunidad universitaria, acotó, supone un proceso en el que se combinan dos tipos de integraciones, una es la institucional, lo que significa el aprendizaje y dominio de las formas de organización, las normas, reglas y *ethos* culturales en la que participan los jóvenes universitarios de una determinada institución.

La otra es disciplinaria, referida a una específica rama del saber que los diferentes cuerpos académicos de cada licenciatura cultivan y orientan de manera relevante las concepciones que se forman los estudiantes sobre la vida universitaria.

También existe, dijo, la construcción de identidades en lo que “denomino el sistema social de la universidad, lo centrado alrededor de los procesos de interacción que se generan entre los mismos estudiantes, al margen del currículum y de la práctica educativa en estricto sentido. Se producen en los pasillos, en los jardines, en la cafetería, en los espacios institucionales donde se ofrecen eventos culturales y artísticos”.

En su ponencia aclaró que los acontecimientos ocurridos en otra parte de la vida de los jóvenes universitarios juegan un papel importante e incluso en algunos casos pueden incidir de manera destacada en las formas y mecanismos de relación con el medio universitario.

Tal es el caso del consumo televisivo, el radiofónico y las tecnologías de información y comunicación como la Internet, el celular, entre otras, a través de las cuales se construyen redes de pertenencia e identidad social que se combinan de manera compleja con la vida e identidad universitaria.

“Las identidades de los jóvenes universitarios se están definiendo en parte con los libros que leen, pero también en los programas de televisión que miran, en los hipertextos multimedia por los que navegan, en la música que escuchan y cómo la escuchan, en el tipo de películas que ven. Por eso, la universidad necesita acercarse a sus consumos, para lograr entender las nuevas culturas juveniles”, puntualizó.

El encuentro, presidido por la doctora Magdalena Fresán Orozco, rectora de la Unidad Cuajimalpa, contó con la presencia de investigadores de la UNAM y orientadores de preparatorias y centros juveniles, entre otras instancias académicas.





Una tradición y un reconocimiento público

Se develó la fotografía del exrector Víctor Sosa

En una cálida y breve ceremonia enmarcada con la presencia de amigos, familiares, funcionarios y profesores, el maestro Víctor Manuel Sosa Godínez, rector de la Unidad Azcapotzalco del 7 de julio de 2001 al 6 de julio de 2005, participó en la develación de su fotografía la cual se suma a la de quienes han ocupado la rectoría de nuestra Unidad, en la Sala de Rectores. Dicha acción fue calificada por él mismo como un gesto de nobleza de los dirigentes de esta casa de estudios al reconocer tanto su trabajo como el de aquellos que lo precedieron en el cargo.

Esta distinción, subrayó, simboliza el hecho de que “la institución no quiere olvidar a los universitarios que brindaron su esfuerzo por conducirla” y agradeció a las autoridades actuales y pasadas, así como a todos los involucrados en el proceso educativo, su presencia, “porque ello le da sentido al testimonio de que estuvimos construyendo la vida institucional de nuestra querida universidad”.

Enfaticó: “Haber sido rector marcó de manera profunda mi desarrollo personal y profesional porque aumentó mi capacidad de comprender a todos los actores universitarios, además de que me permitió mejorar mi visión de la vida institucional y de la vida misma”.

Recalcó que al dirigir esta sede académica confirmó su convicción de que cada uno de los funcionarios ha hecho su máximo esfuerzo y empeñado lo mejor de sí mismo en el desarrollo de este centro de educación superior. “Yo seguí su ejemplo y espero haberlo logrado en una práctica que daba cuenta de que la Rectoría

no era nada sin el reconocimiento diario al trabajo de la comunidad universitaria, ya que a ella nos debemos y de ella formamos parte”.

En su oportunidad, el doctor Adrián de Garay, actual titular de la Rectoría de Unidad, externó que esta actividad es una tradición donde a cada uno de los rectores salientes se les reconoce su trayectoria, colocando su imagen gráfica en un muro elegido especialmente para este fin, por lo que también hizo público su beneplácito al acompañar a un destacado profesor en dicha ceremonia.

En la reunión celebrada el 18 de abril estuvieron presentes los exrectores Juan Casillas García de León (22 de enero de 1974 al 8 de octubre de 1975), Jorge Hanel del Valle (6 de julio de 1977 al 6 de julio de 1981), Óscar González Cuevas (7 de julio de 1981 al 6 de julio de 1985) y Mónica de la Garza Malo (7 de julio de 1997 al 6 de julio de 2001).



De izquierda a derecha: Víctor Sosa, Adrián de Garay, Juan Casillas, Mónica de la Garza, Óscar González y Jorge Hanel.



Más de mil 500 nuevos alumnos en la UAM Azcapotzalco

Desde hace siete años diferentes instancias académicas y administrativas de esta Unidad trabajan en conjunto en el Programa de Integración a la Vida Universitaria (PIVU) que busca incorporar a los estudiantes de nuevo ingreso a la comunidad universitaria, atender sus necesidades, así como hacerlos partícipes y responsables de su propio proceso de formación.

En este contexto, la Plaza Roja se vistió de fiesta para recibirlos, para lo cual maestros, personal administrativo y de apoyo unieron sus esfuerzos en la preparación de una bienvenida especial que incluyó feria de *stands*, torneos deportivos, talleres, montajes teatrales, espectáculos culturales, entre otras actividades.

Durante la inauguración, en el auditorio Incalli Ixcahuicopa, Bárbara Velarde, responsable del Centro de Enlace Estudiantil de esta Unidad, enfatizó la importancia de formar parte de este gran equipo, “sabemos del esfuerzo, tenacidad, constancia, disciplina y el entusiasmo que ustedes han puesto a lo largo de su vida que los ha llevado con gran éxito a comenzar esta nueva etapa” para construir y concretar sus sueños.

La doctora Sylvie Turpin Marion, secretaria de la Unidad, informó que se recibieron mil 533 nuevos alumnos en el trimestre 07 Primavera. Fueron, dijo, más de seis mil en presentar el examen en marzo para ingresar, “lo que nos indica que solamente uno de cuatro logró entrar”.



Muestra cultural



Ceremonia de inauguración

La UAM, comentó, es una institución pública federal que tiene el compromiso “de formarlos profesionalmente en los campos del conocimiento que cada uno de ustedes ha elegido, así como contribuir a su formación cultural y ciudadana”.

Expresó que la Unidad se ha esforzado en mantener actualizados y acreditados los 17 planes y programas de estudio de licenciatura que ofrece. Mientras que los casi mil profesores que laboran son en su mayoría de tiempo completo y con los más altos grados académicos, además de que se cuenta con laboratorios y talleres equipados para que su formación no sea sólo de libros y pizarrón.

Para finalizar puntualizó que las necesidades sociales de nuestro país son muy amplias, por lo cual la UAM asume la responsabilidad de contribuir a la construcción de un México más justo y democrático. “Ahora que ustedes forman parte de la comunidad universitaria, les corresponde integrarse a este proyecto educativo que está al servicio de la sociedad a la que debemos nuestra existencia”.

En la ceremonia también estuvieron: la doctora Norma Rondero López, coordinadora general de Desarrollo Académico; la maestra Paloma Ibáñez Villalobos, directora de la División de CyAD; el doctor Roberto Gutiérrez López, director de la División de CSH; y el maestro José Ángel Rocha Martínez, director de la División de CBI.

SELENE FRÍAS



Se impartieron talleres para las tres licenciaturas de CyAD

Se fortalece el desarrollo personal de los estudiantes

Atender la parte emocional y humanística de los alumnos para mejorar su desarrollo académico fue la principal preocupación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD) al organizar una serie de Talleres de Desarrollo Personal, en el inicio del trimestre Primavera 2007. Así lo señaló el profesor Julio Ernesto Suárez Santa Cruz, quien tiene a su cargo la Coordinación de Tutorías y Asesorías Académicas, de dicha instancia.

La intención fue despertar en ellos un cambio de actitud y favorecer las relaciones con sus compañeros y profesores. Se tuvo la iniciativa de organizarlos a principios del trimestre porque a medida que avanza el calendario escolar también aumenta la carga académica, lo cual dificulta su participación en actividades de otra índole.

El desarrollo humano va de la mano con el académico, insistió el docente, por esta razón la División de CyAD tiene especial interés en que se impartan talleres con ese objetivo, los cuales requieren la cooperación directa de los estudiantes a diferencia de las conferencias donde las disertaciones son teóricas.

El autodescubrimiento y la autoconcientización constituyen el objetivo central de cualquier curso de sensibilización Gestalt, al alcanzarlos se tienen más opciones para decidir en la vida, comentó Ivette Rizo, quien junto con Lucila Pérez y Ruth Tovar –las tres psicoterapeutas gestálticas–, interactuaron con alumnos de las licenciaturas de Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial, en los tres talleres que se ofrecieron.

Al referirse al titulado “Autoestima para adolescentes” la especialista subrayó: “Los jóvenes están en un periodo de la vida en la que se presenta cierta apatía, entonces descubrir que no sólo tienen limitaciones sino muchísimas cualidades que pueden trabajar,

les abre una amplia gama de caminos que tal vez no habían tomado en cuenta”.

El taller de “Comunicación responsable” se dedicó a que cada participante se haga conciente de lo que expresa hacia el exterior, lo cual no sólo es verbal, sino también con gestos y ademanes. De esta manera, nos percatamos de cómo nos comunicamos y de los efectos que esto provoca en los demás.

En lo concerniente al denominado “Conspirando a favor de las oportunidades”, Ivette Rizo dijo que en muchas ocasiones éstas pasan delante de nosotros y no las aprovechamos. Así, “es necesario identificar porqué no las tomamos. Tal vez por nuestros miedos, a partir de la creencia del no puedo, porque parecen lejos de nuestro alcance o porque simplemente no las alcanzamos a ver”.

En este caso es pertinente darse cuenta de qué se ha dejado atrás y tomar conciencia de cuáles son las oportunidades que tenemos y decidir hacia dónde queremos ir. El objetivo es que los estudiantes descubran caminos para desarrollarse mejor y observen si los obstáculos que encuentran realmente lo son o ellos mismos se los están creando.

Los universitarios que participaron en estos talleres, reiteró, están en una etapa muy importante de sus vidas, en la cual las decisiones son trascendentes, de ahí la relevancia de tomarlas a partir de la conciencia y no de la inconciencia.



Actividad en uno de los talleres

Al evaluar los resultados Ivette Rizo se mostró entusiasmada, ya que la disposición de los estudiantes fue buena “se obtuvo mucha entrega de parte de ellos, mucha participación” y agregó “en este tipo de cursos no sólo aprenden ellos sino también nosotros porque son vivenciales y le entramos al riesgo juntos”.

LUCILA ORTIZ GARCÍA



PIVU divisional

El orgullo de ser CyAD

Al dar la bienvenida a los alumnos de primer ingreso de las licenciaturas en Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial, la arquitecta Olga Gutiérrez, coordinadora del Tronco General de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD), dijo que la comunicación es de suma importancia para los estudiantes de estas carreras: “Es como un juego de ping pong porque en el proceso comunicativo la pelota es el mensaje, yo la lanzo y recibo una respuesta. Los invito a escuchar, observar, analizar y efectuar”. Con estas palabras inició el Programa de Integración a la Vida Universitaria (PIVU) que esa división organizó para informar sobre las actividades que se llevarán a cabo durante sus estudios.

La maestra Paloma Ibáñez, directora de la División, explicó que “es un orgullo ser seleccionado para cursar una licenciatura en la UAM Azcapotzalco, ya que mucha gente se queda en el camino”. Subrayó que por cada alumno aceptado “en Diseño Gráfico quedan fuera 14 aspirantes, en Diseño Industrial son siete los rechazados y cinco en Arquitectura”.

Exhortó a los jóvenes a trabajar porque “les esperan días, meses y años en los que convivirán, aprenderán y adquirirán los conocimientos suficientes para afrontar retos profesionales y personales con diferente alcance o envergadura. Este será el lugar donde pasarán gran parte de su vida”.

Señaló que la universidad implica desafíos desde el inicio, uno de ellos es la adaptación a un modelo diferente al cursado durante el bachillerato, por lo que les recomendó: eviten reprobar materias y aclaren dudas al acudir a las instancias correspondientes. Otro aspecto que resaltó fue la cantidad de asignaturas, las cuales fueron actualizadas hace un año. Los convocó a prepararse lo mejor posible, con el fin de enfrentar los cambios y



Reunión en el jardín

avances científicos, tecnológicos, sociales, culturales, de las tecnologías de la información y comunicación; además de la competencia con otras instituciones y profesionales.

Recalcó que la UAM Azcapotzalco goza de prestigio en el campo del diseño como una institución pública consolidada gracias a la plantilla de profesores y personal administrativo.

Gerardo Palma, asistente de la Coordinación del Tronco General, comentó que durante dos días se impartieron talleres y

pláticas para proporcionar información a los estudiantes. En el primer día, la dinámica principal se celebró en el auditorio Incalli Ixcahuicopa mediante la proyección de un video sobre las tres licenciaturas que ofrece CyAD, así como testimonios de algunos de sus estudiantes y egresados. En el jardín cercano al auditorio se desarrolló el taller Intégrate a tu nueva vida, cuyo objetivo fue que los alumnos de primer ingreso se conocieran a través de un ejercicio llamado pizza consistente en una serie de preguntas para conocer sus características, aspiraciones, objetivos en la vida y cómo se sienten al estar en la UAM.

También hicieron un recorrido por las instalaciones de la División de CyAD y continuaron por toda la Unidad para conocer más allá de su salón de clases. El segundo taller se llamó Ajedrez maya, organizado por la diseñadora industrial Patricia Stevens de la Coordinación de Apoyo Académico, cuyo propósito fue aprender.

En el segundo día se realizó el taller Expresa tu vida en diseño, donde los participantes plasmaron en una pieza de barro, –elaborada por el profesor Enrique Gómez del Taller de Cerámica– con acuarelas o acrílicos, lo que esperan de su División, y lo que es para ellos el diseño. Dichas piezas se emplearán en la elaboración de un mosaico de los alumnos de CyAD.

ARACELI RAMOS AVILÉS



Una presentación mágica

De Chile para México: organilleros en la UAM

En un despliegue artístico organilleros chilenos evocaron recuerdos de algunos de los asistentes al auditorio Incalli Ixcahuicopa y la Plaza Roja de nuestra Unidad. La dulce melodía del organillo penetró poco a poco en su interior hasta alcanzar las emociones infantiles. La explosión de los tambores de los chinchineros (personas que acompañan al organillero con tambor y platillos) derramaron energía y ganas de bailar entre quienes se dieron cita el 23 de abril.

Como parte de su gira por México los integrantes de la Corporación Cultural de Organilleros de Chile participaron en el *Encuentro para la valoración y promoción social de un patrimonio cultural vivo: los organillos y organilleros*, organizado por la UAM, el cual inició el 20 de abril en la Casa de la Primera Imprenta y concluyó el 27 del mismo mes en la Rectoría General.

Esta actividad fue presentada en las cuatro unidades de la Universidad y complementada con audiciones en la Escuela Nacional de Música de la UNAM y los parques centrales de las delegaciones Álvaro Obregón, Azcapotzalco, Coyoacán, Tlalpan e Iztapalapa, con el fin de preservar y promover los organillos a partir de recitales, conciertos, exposiciones y talleres que se ofrecieron durante una semana.

El organillo era la radio antigua porque su música se bailaba en las plazas públicas. Actualmente, en la ciudad

de México los cilindreros tocan en las calles aledañas del Centro Histórico, donde más de una persona transita sin prestarles atención.

De ahí la importancia de retomar su papel en el ámbito cultural y destacar la riqueza del trabajo que realiza el etnomusicólogo Agustín Ruiz Zamora, de origen chileno, quien rescata y difunde esta ocupación, cada vez más escasa y difícil de reemplazar. El especialista explicó que se ha abierto una perspectiva para el cometido y funciones del oficio, al formular un nuevo ámbito de gestión en tres campos que en pocos años ha beneficiado a la comunidad organillera: la recuperación del patrimonio musical, del organológico y su promoción social.

El investigador expuso que desde 1996 los organilleros desarrollan acciones con el propósito de que el gremio y el conjunto de la sociedad chilena asuman modos más igualitarios y justos de relación: “esta cruzada reivindicatoria busca, mediante un proceso de dignificación, una novedosa forma de presentación del oficio ante un público mayoritariamente sensible frente a esta expresión de arte popular y callejero”.

El repertorio incluyó vales, cuencas, corridos, tangos, marchas, así como foxtrot, charlestón y pasodoble.

SELENE FRÍAS



Los chinchineros en la Plaza Roja



Los organilleros tocan sus instrumentos



Convocatoria

Revista Divisional

CYAD

La División de Ciencias y Artes para el Diseño, de la Universidad Autónoma Metropolitana- Azcapotzalco, invita a la comunidad académica y a los profesionales e investigadores interesados en el desarrollo del diseño arquitectónico, gráfico e industrial y de otras expresiones tanto artísticas como técnicas y científicas relacionadas con la disciplina, a participar en la publicación de los dos primeros números de la Revista Divisional (Nombre en trámite ante Derechos de Autor).

El objetivo de este espacio editorial es el difundir el pensamiento y la práctica del diseño así como su articulación con las ciencias y las artes, reflexionando en lo que ha sido, es y podrá ser el diseño desde diversos enfoques disciplinares, interdisciplinares, multidisciplinarios y transdisciplinares.

Las colaboraciones deberán ser el resultado de investigaciones, experiencias docentes y profesionales, apegadas a las siguientes líneas temáticas:

Docencia: Se abordarán y analizarán las experiencias prácticas y metodológicas involucradas en la enseñanza de los diferentes campos del diseño.

Medio Ambiente y Sustentabilidad: Se comentarán las implicaciones del diseño en los factores del medio ambiente y cómo éste los condiciona en su relación con el usuario.

Evaluación: Se analizará críticamente el desarrollo histórico de los procesos del diseño y sus implicaciones culturales a través del tiempo.

Teoría y Metodología: Se analizará la relevancia de la práctica del diseño, la cultura material y los procesos vigentes para formular teorías que expliquen la realidad dentro del contexto histórico, resolviendo con ello problemas prioritarios de la comunidad.

Tecnología: Se abordarán los aspectos científicos y tecnológicos que intervienen en el proceso de diseño, sea espacio arquitectónico, objeto o mensaje, además de dar a conocer los avances y nuevas herramientas para su desarrollo.

Así mismo, se extiende la invitación a la comunidad docente y estudiantil de CyAD-Azc a participar a través de los trabajos de diseño más destacados que hayan realizado.

Toda colaboración será sometida a dictamen del Comité Editorial, mismo que decidirá sobre la pertinencia de su publicación. Los criterios de dictaminación se basan en el conocimiento y aplicación de los fundamentos del diseño y se tomará en cuenta la originalidad en la expresión, la solidez en la argumentación y la coherencia del discurso.

Observaciones

1) El Comité Editorial de la publicación, dado el carácter de difusión que presenta esta revista, se reserva el derecho de incluir los resultados de una investigación que considere pertinentes. 2) El editor no se responsabilizará por cualquier situación anómala relacionada con créditos y derechos de autoría.

Recepción de Trabajos

Fecha límite:

6 de julio, para el No.2
(Fecha de publicación: diciembre de 2007)

Mayores informes:

Comité Académico de la publicación
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
Edif. H (P.B) Tel. 53189480

E-mail:

revistacyad@correo.azc.uam.mx

Visita nuestra página web:

<http://chandra.uam.mx/cyad/revistacyad/index.htm>



Anuncios

UNIVERSIDAD
AUTONOMA
METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo



7^a semana del ambiente

4 al 8 de junio del 2007
Sala F001 y Plaza de la Biblioteca



Actividades:

- 8o. Foro de Ingeniería Ambiental
- 3er. Concurso Bienal de Fotografía
- Feria Ambiental
- Conferencias Magistrales
- Mesas Redondas
- Panel de Egresados
- Exposición de Carteles
- Ciclo de Cine
- Comida de Clausura

INVITAN:
Coordinación y Alumnos de
Ingeniería Ambiental



TAPI

