

# aleph

*tiempos de reflexión*

Publicación mensual  
de la UAM Azcapotzalco  
Año 11, Volumen 4  
Número 114  
Febrero de 2007  
ISSN 1665-0638



**Se amplían relaciones con Infonavit  
y el Colegio de Arquitectos**

## Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco

Dr. Adrián de Garay Sánchez  
Rector

Dra. Sylvie Jeanne Turpin Marion  
Secretaria

Mtro. José Ángel Rocha Martínez  
Director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería

Dr. Roberto Javier Gutiérrez López  
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades

Mtra. Paloma Ibáñez Villalobos  
Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Dra. Norma Rondero López  
Coordinadora General de Desarrollo Académico

DI Jorge Armando Morales Aceves  
Coordinador de Extensión Universitaria

---

Maira Fernanda Pavón Tadeo  
Editora

Lucila Ortiz García  
Coordinadora editorial

Selene Frías Carrillo  
Reportera

Araceli Ramos Avilés  
Analista y redactora documental

Alicia Galván Morales  
Correctora

Blanca Rodríguez Rodríguez  
Diseño y Formación

Juan M. Rangel Delgado  
Técnico Editorial

Consuelo Pérez Campos  
Tipografía

Ma. Magdalena Martínez Soria  
Apoyo Secretarial

Sergio Lugo Ávalos  
Auxiliar de oficina

---

José Arias González  
Apoyo fotográfico

## Contenido

La UAM-A colabora con el Colegio de Arquitectos de México

*Pág. 3*

Infonavit y UAM-A suman esfuerzos

*Pág. 4*

Se promovió la lectura entre la comunidad universitaria

*Pág. 4*

Alumnos de Ingeniería Civil ganadores de certamen de concreto

*Pág. 5*

Trade-off

*Pág. 6*

Stella Fabbri: fe y voluntad ante la vida

*Pág. 8*

Colegio de Bachilleres y la UAM-A analizan la lectoescritura

*Pág. 10*

Retos de la Responsabilidad Social

*Pág. 11*

Se inaugura la sala Leopoldo Solís

*Pág. 12*

La UAM-A expone prototipos y proyectos técnicos

*Pág. 13*

Desde Rectoría

*Pág. 14*

Anuncios

*Pág. 15*

 [secinf@correo.azc.uam.mx](mailto:secinf@correo.azc.uam.mx)

**Aleph, tiempos de reflexión.** Es una publicación mensual de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana. Editado y Distribuido por la Sección de Información y Divulgación de la UAM-A. Oficinas: Av. San Pablo núm. 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, D.F., 02200. Edificio "C", 2o. piso, teléfonos: 5318-9215 y 5318-9217. Impreso en la Dirección de Informática, Rectoría General, UAM. Tiraje 2 500 ejemplares. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo núm. 04-1999-042212194900-101. México, D.F., febrero de 2007.



## La UAM-A colabora con el Colegio de Arquitectos de México

Con el propósito de que el personal académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD) de nuestra Unidad colabore con el Colegio de Arquitectos de México (CAM) en la realización en forma conjunta del proyecto denominado “Vinculación de la Licenciatura en Arquitectura”, ambas instituciones suscribieron un convenio específico de colaboración.

En el documento respectivo, firmado por el rector Adrián de Garay y el presidente del Colegio Juan L. Kaye, se estipulan los siguientes compromisos: por parte de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco (UAM-A), promover entre los recién egresados, en el momento de su titulación, su inscripción al Colegio, misma que será gratuita durante el primer año; motivar la afiliación de la planta docente; promover actividades de certificación profesional para los académicos, y organizar de manera conjunta cursos de actualización en temas relevantes de la práctica profesional.

Mientras que el CAM otorgará a los profesores participantes reconocimientos por su labor académica, al igual que a los estudiantes que hayan elaborado las mejores tesis; planteará promociones para afiliaciones grupales de los docentes, y organizará a través del Instituto de Arquitectura y Urbanismo, cursos de actualización y algunos con miras a la certificación profesional.

El convenio tendrá vigencia de dos años, contados a partir del pasado 29 de enero, y sus actividades estarán coordinadas por el coordinador de la Licenciatura en Arquitectura de nuestra Unidad, maestro Sergio Padilla Galicia, y el vicepresidente de Acción Académica del CAM, arquitecto Gerardo García del Valle y Blanco.





## Infonavit y UAM-A suman esfuerzos

**E**l Instituto del Fondo Nacional para la Vivienda de los Trabajadores (Infonavit) y nuestra Unidad firmaron un convenio de colaboración, a partir del cual la sede académica proporcionará material documental preferentemente digital publicado o no, a efecto de que se incorporen a una base de datos administrada por el Instituto para que se constituya una red digital de información sobre vivienda consultable en el sitio de internet: [www.infonavit.org.mx](http://www.infonavit.org.mx)

La vigencia del instrumento es de cinco años contados a partir del 7 de diciembre pasado, con la posibilidad de ser renovado por periodos iguales, y el trabajo correspondiente está a cargo de la doctora María Teresa Esquivel Hernández, profesora-investigadora del Departamento de Sociología de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH), y de Nora Judith Nuñez Carranza, subgerente de Información Documental y responsable de la administración de la biblioteca digital del Infonavit.

Los compromisos asumidos por la UAM-A implican otorgar el material documental y decidir en que casos

entregará documentos impresos para que el Instituto los digitalice e incorpore a la base de datos. Mientras que el Infonavit asumirá los costos relacionados con la incorporación a la base de datos de los materiales, su eventual digitalización y su administración en el servidor elegido.



---

## Se promovió la lectura entre la comunidad universitaria

**C**omo parte de una semana dedicada a la promoción de la lectura y la literatura, del 22 al 26 de enero pasado se celebró el festival Con/textos de ocasión, que incluyó la Feria del Libro de Ocasión -en donde la Coalición de librerías expuso su material- y un Maratón Literario.

En el encuentro, realizado en la Plaza Roja de nuestra Unidad y organizado por la Sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Extensión Universitaria, se dieron cita alumnos, profesores y trabajadores motivados por esta experiencia literaria, donde unos veían libros, otros se sentaban a escuchar y los más activos participaron de pequeñas lecturas en voz alta.

También se presentó un ciclo de cine en el cual se proyectaron películas basadas en obras literarias como

*Santa, Frankenstein, El retrato de Dorian Grey, Moby Dick y La raíz del miedo; se participó de las charlas con diferentes ponentes como Miguel Ángel Tenorio (dramaturgo y narrador); Eduardo Casar (poeta, profesor, crítico y comentarista de La dichosa palabra); Agustín Sánchez (historiador, autor de Terribilísimas historia de crímenes y horrores en la Ciudad de México en el siglo XIX).*

Al respecto, el doctor Adrián de Garay Sánchez, Rector de esta Unidad, subrayó que “en el entorno en el que nos desenvolvemos es innegable que la promoción de la lectura y la literatura es indispensable para el mejor desarrollo de nuestros estudiantes en su formación integral”.

SELENE FRÍAS



## Alumnos de Ingeniería Civil ganadores de certamen de concreto

Sergio Galván Cázares y Joel Sosa Gutiérrez, alumnos del décimo trimestre de Ingeniería Civil de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Azcapotzalco, lograron el tercer lugar en el Concurso de Estética en el Concreto, organizado por el Instituto Americano del Concreto (ACI, por sus siglas en inglés).

El ACI es un organismo internacional que certifica las normas del concreto en el mundo. En el certamen, en el que participaron más de 200 universidades de 60 países, se presentaron diseños de concreto que fueran agradables a la vista y pudieran ser aplicados en la construcción de una obra.

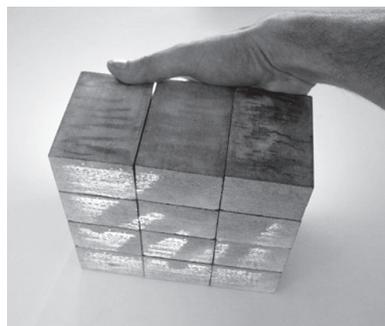
Para el concurso, los estudiantes mandaron un cilindro de 10 centímetros de diámetro por 20 centímetros de altura con un peso de 2.5 kilogramos, que realizado con los materiales usuales habría alcanzado 3 o 4 kilos.

El concreto inventado para el concurso se fabricó con cemento, agua, arena, obsidiana y el aditivo Critum. Con la obsidiana, como agregado expuesto, le dieron un acabado que al contacto con la luz brilla, dándole aspecto más estético.

El Critum, aditivo elaborado por los alumnos en el Laboratorio de Construcción de la Unidad Azcapotzalco, es innovador y único en su tipo en el mundo, pues proporciona una resistencia 15 veces mayor y reduce en 30 por ciento el peso de los concretos tradicionales.

El concreto desarrollado por los futuros ingenieros civiles es resistente hasta 2 mil 500 kg/cm<sup>2</sup> o 250 megapascuales, aproximadamente, cuando los tradicionales alcanzan una resistencia de 250 a 300 kg/cm<sup>2</sup> o de 25 a 35 megapascuales.

Además, es más ligero en peso por metro cúbico, ya que puede pesar mil 200 kg/m<sup>3</sup>, mientras que el convencional alcanza un peso aproximado entre los mil 600 o dos mil kg/m<sup>3</sup>. Su costo se eleva 10 por ciento en relación con los tradicionales, aunque su alta resistencia y ligereza le dan mayores ventajas.



El concreto puede usarse en cualquier tipo de construcción desde un piso, muro, columna o losa, también ofrece grandes beneficios porque permite ahorros significativos en cimentación, volumen de concreto y en la disminución del acero de refuerzo, sin que se afecte la resistencia de la edificación.

Estos alumnos son también autores del concreto translúcido Ilum con el que obtuvieron el año pasado el tercer lugar del Primer Premio Santander Serfín a la Innovación Empresarial 2004-2005. Ambos materiales son útiles para construir edificios más altos, ligeros y sin acero.

Galván Cázares y Sosa Gutiérrez comentaron que se encuentran en proceso sus 15 solicitudes de patente en el país en el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI) y cuatro a escala internacional. Se pretende patentar en Japón, China, India, Estados Unidos, Sudamérica y la Unión Europea.

El impacto de su desarrollo tecnológico ha generado que Sergio Galván Cázares y Joel Sosa Gutiérrez constituyeran su empresa Concretos Translúcidos S.L.R. de C.V., la cual ha sido apoyada por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) desde hace más de un año con 7.5 millones de pesos para tramitar las respectivas certificaciones y patentes. Además se han asociado con Avanza Capital para comercializar y establecer sus planes de negocio.

Esto les ha generado que el Conacyt haya considerado su proyecto como el cuarto mejor del sexenio pasado en el rubro de Ciencia y Tecnología, además de ser el programa más joven apoyado por el organismo, ya que tanto Sergio Galván como Joel Sosa aún no culminan sus estudios de licenciatura.

Ambos estudiantes expresaron su satisfacción porque su trabajo e investigación de más de dos años ha sido reconocida y les ha permitido abrirse camino como emprendedores.

JAVIER SOLÓRZANO HERRERA

# tradeoff

CAPÍTULO ESTUDIANTIL CSCMP  
UAM - AZCAPOTZALCO

---

*"acciones con valor agregado"*

“Es mejor encender una vela, que maldecir la oscuridad”... ese fue el primer mensaje que dirigimos a la comunidad universitaria. Así comenzó el sueño, y a la vela que encendimos la bautizamos con el nombre de Capítulo Estudiantil Trade-off.

Seleccionamos esa frase porque teníamos la necesidad de contar con un espacio en el que los alumnos pudiéramos experimentar con el liderazgo, la toma de decisiones y el trabajo en equipo para tener una formación más integral, donde viéramos nacer una idea, hacerla crecer y finalmente gozar viéndola realizada.

Con muchos obstáculos y a veces a contracorriente, pero siempre mantuvimos la firmeza y la convicción de convertirnos en una organización que coadyuvara a recuperar la confianza en las agrupaciones de estudiantes universitarios que, lejos de provocar conflictos, están comprometidos más que nunca con acciones que les permitan adquirir una preparación profesional más integral para enfrentar los retos y satisfacer las necesidades actuales que la sociedad nos está demandando.

Durante los 19 meses transcurridos desde que comenzamos a bosquejar al Trade-off, nos hemos empeñado en ser congruentes y en luchar por nuestros ideales y objetivos. Quizá esa sea la principal razón por la que autoridades de nuestra universidad, del Council of Supply Chain Management Professionals (CSCMP) Capítulo México, empresarios y profesionistas de diversas instituciones nos han brindado su confianza y apoyo para seguir adelante.

Nuestro Capítulo Estudiantil en la UAM Azcapotzalco es la primera agrupación interdisciplinaria de alumnos de las tres divisiones académicas y tiene la tarea de “fomentar la formación integral de la comunidad universitaria mediante la participación en actividades que impulsen el desarrollo de la Profesión Logística”.

El Trade-off existe desde mayo de 2005, pero fue hasta

el 9 de noviembre de ese año que la Mesa Directiva tomó protesta con el CSCMP, organización no lucrativa de origen estadounidense cuyo Capítulo en México lleva por nombre: Consejo Mexicano de Profesionales en Cadena de Suministro.

## Primeras acciones

Tan sólo en el 2006, se participó en 39 actividades, mismas que pueden consultarse en el Informe de Actividades publicado en su sitio web: [www.azc.uam.mx/alumnos/tradeoff](http://www.azc.uam.mx/alumnos/tradeoff), el cual es el primero de una organización de alumnos hospedado en el servidor de la UAM-A. Si deseas integrarte escríbenos a: [trade\\_off\\_cscmp\\_uam@yahoo.com.mx](mailto:trade_off_cscmp_uam@yahoo.com.mx)

Dentro de las actividades destacan la asistencia al Tercer Forum Mundial de Logística, celebrado en Mérida, Yucatán, la realización de una audioconferencia transmitida desde CEMEX-Monterrey y la videoconferencia organizada en conjunto con la Universidad Autónoma de Yucatán.

Por otro lado, se ha apoyado la coordinación y desarrollo de algunos eventos de carácter institucional, atendiendo al compromiso que los alumnos tienen con su universidad.

Gracias al prestigio que ha ganado, el capítulo estudiantil fue invitado a participar por primera vez como ponente en una institución externa. La conferencia “Introducción a la Logística y Áreas de Oportunidad” se presentó en la Escuela Superior de Economía del IPN en noviembre de 2006.

## Beneficios para los participantes:

- Se fomentan y desarrollan habilidades de liderazgo, planeación, toma de decisiones, hablar en público, etcétera.



## Trade off...

- Se tiene participación con estudiantes de diversas carreras, de otras universidades y profesionistas.
- Se incrementan los vínculos con el campo laboral, facilitando al estudiante el proceso de cambio del ambiente universitario al empresarial.

## Beneficios para la UAM-A

- Se fomenta el sentido de pertenencia e identidad con la universidad.
- Se crean espacios en los que alumnos de trimestres avanzados comparten experiencias con alumnos de nuevo ingreso.
- Se ayuda a que los egresados obtengan una formación integral.

Trade-off es un término utilizado en logística que significa “búsqueda constante del equilibrio entre factores contrapuestos”. Después de consultar revistas y artículos en sitios web, ratificamos el significado y adoptamos por unanimidad el término como nombre oficial para el capítulo estudiantil de la UAM-A ya que está en armonía con nuestra ideología de “buscar el equilibrio”

El único inconveniente del nombre es que es un término en inglés, y nosotros queríamos reflejar nuestro nacionalismo en los símbolos del capítulo. Para compensar esto decidimos que en el logotipo debía estar incorporada una imagen o símbolo que tuviera que ver con la cultura nacional y de igual forma concordara con el nombre. Por lo tanto, el símbolo que sustituye la letra “o” en nuestro logotipo es una representación estilizada de la Estrella Amarilla-Lamat, el octavo de los veinte Símbolos Sagrados de los mayas, la cual representa los ciclos armoniosos de cuerpos celestes en sagrada relación.

Así, el concepto de trade-off y la estrella amarilla-lamat representan la esencia del capítulo estudiantil; además, la combinación de un término del idioma inglés con un símbolo maya refleja la apertura y el rompimiento de fronteras que el entorno actual hace indispensable para que se alcancen la evolución y el desarrollo tanto de las empresas como de instituciones de educativas.

Nuestro lema “acciones con valor agregado”, refleja la intención de que, no importa la forma en que se participe en el capítulo, siempre buscamos que todos tengamos una satisfacción más grande de la esperada.

## Nueva mesa directiva

El Capítulo Estudiantil Trade-off CSCMP-UAM A, en aras de mantenerse como una organización de alumnos sólida y permanente, presentó a su nueva Mesa Directiva para el año 2007 mediante una ceremonia que se llevó a cabo el pasado 30 de enero en la sala audiovisual D-002 de la UAM-A.

Ésta se encuentra integrada por alumnos de las tres divisiones académicas, lo cual es motivo de orgullo para nosotros: Aymara Olín Ramírez González (*Ingeniería Química*), *presidenta*; Juan Arturo Huerta Jiménez (*Ingeniería Industrial*), *responsable del Grupo de Proceso Central (GCP) Operaciones*; Víctor Manuel Aguilar Martínez (*Ingeniería Industrial*), *responsable del GCP de Operaciones de Atención a la Comunidad Universitaria*; Viridiana Cervantes Tentle (*Diseño de la Comunicación Gráfica*), *responsable del GCP de Operaciones de Mercadotecnia*; Luis Enrique Soria Reyna (*Derecho*), *responsable del GCP de Operaciones de Administración de Recursos*.

Por nuestra parte, no queda más que agradecer la confianza que han depositado en nosotros autoridades y profesores de UAM-A, empresarios y profesionistas del CSCMP Capítulo México y refrendar con todos ellos nuestro compromiso de seguir luchando por ser mejores profesionistas, por tener mejores empresas y por hacer de nuestro querido México un mejor país.

MARTÍN GALICIA TREJO  
Presidente de la mesa directiva 2005-2006



Homenaje

## Stella Fabbri: fe y voluntad ante la vida

“**N**o podemos recordar aquello que no pertenece al olvido, aquello que aparece en nuestro quehacer con la tenacidad del derecho propio”, sostuvo el maestro Juan Manuel López al referirse a la figura de la maestra Stella Fabbri –quien falleció en el mes de julio del 2006–, en la inauguración de la exposición-homenaje que incluyó cerca de 30 piezas pictóricas de la artista, las cuales pudieron ser apreciadas en la Galería del Tiempo de la UAM Azcapotzalco, del 17 de enero al 7 de febrero.

“En esa pequeña patria cotidiana que es nuestro Departamento de Evaluación –continuó el investigador– hay un permanente y obstinado arraigo de los que se han ido, como el de todo trasterado. Stella lo era por partida doble, primero, de su natal Argentina donde deja tras de sí un infierno que siempre permaneció en la niebla de lo desconocido; después, cuando ya ha encontrado la paz y espacio para crear, cuando su vida en pareja se desdobra en una hija, cae otra vez en el exilio pagando deudas de salud que habían sido mal saldadas en el pasado. Le vemos asomar a nuestra pequeña patria cada vez con menos frecuencia y con mayor dolor. Se aferra a ella en esporádicas visitas que cada vez se hacen menos frecuentes, atrapada al final en una silla de ruedas... Queremos aferrarnos a la idea de que su partida ni es completa, ni es total. Vuelve a nosotros a través de su obra.”

El profesor-investigador de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, describió las diferentes etapas creativas en la obra expuesta. Se inicia “con una crítica social feroz, en la que se expresa una enorme angustia, en sus pinturas de 1979, donde en grandes óleos de agresivos contrastes hay un choque violentísimo entre dorados y naranjas con verdes y morados”. A esta época corresponden las pinturas de las Madres de Plaza de Mayo.

Hizo especial mención a los cuadros de tiempos posteriores que se caracterizan por los ojos de las figuras femeninas: grandes y redondos, como los de su hija Ana Florencia. Así, resumió: “Cabalgando entre la corriente de un expresionismo primitivo, agresivo y desesperanzado de Nolde o de Grosz, por un lado, y del realismo



social, incoloro y miserable de Ben Shahn, por otro, Stella va encontrando su propio lenguaje para trasportarnos desde la violencia hasta el amor”.

Conocedor del trabajo de la artista señaló que todavía en 1980 se refleja el dolor del desarraigo en un pequeño grabado al que titula *Un muro espera*, donde “la monocromía sepia le imprime un tinte de pasado que le hace aún más perturbador”. Asimismo citó el tríptico “El coronel no tiene quien le escriba”, en el cual tres uniformados que son uno solo en tres diferentes escenografías, “en lo deforme y caricaturesco de sus respectivas sustancias nos hacen recordar de alguna manera lejana las lacerantes obras de Francis Bacon”.

Su producción de 1988, 1989 y 1990 es “más luminosa y amable, menos torturada”. Paulatinamente su obra se modifica y ya en 1991 sus cuadros “se vuelven una apología de la cotidianidad, donde la vida en pareja es subyugada por el amor maternal... Reaparecen los pájaros, los gatos, las flores y los borreguitos. Y con ellos la Stella que queríamos, alegre y hermosa, llena de Oscar y de Ana, confesando que ‘no es culpable de



sus sueños', como si fuera ya preparando esa ausencia que dejaría llena de presencias, donde no caben los recuerdos porque nunca habrán olvidos".

El maestro Luis Carlos Herrera, secretario académico de la División de CyAD, definió a la creadora como una muestra de fe y voluntad ante la vida, subrayó que sólo una persona con valores e ideales muy altos puede salir avante y alcanzar sus sueños, y sólo alguien con un alma bondadosa y positiva pudo enfrentar una nueva vida de manera tan ejemplar.

En su intervención aludió al libro *La muerte cebaba mates*, el cual pocos conocen y cuyo borrador leyó a mediados de los ochentas, a petición de su autora. En él "Stella nos narra de manera magistral y estremecedora, los casi dos años de su vida que pasó detenida, por error o confusión de parecido físico con otra persona".

Dicho título, precisó el maestro Herrera, se debe a que durante su cautiverio, en los escasos momentos de aparente tranquilidad "le llegaron a ofrecer el famoso mate (té tradicional de América del Sur) que entre las angustias, miedos, dolores y corajes, la acompañaban, a veces deseando la muerte como salida".

Comentó que fue en Buenos Aires donde se le llevó a cabo un juicio y se demostró que era inocente, pero "al estar bajo el PEN (Poder Ejecutivo Nacional), no podía quedarse en su país, lo único que le quedaba era el exilio". Así fue como llegó a México, "tierra que la acogió, le dio trabajo, le permitió desarrollar su hermosa obra".

Por su parte, el doctor Oscar Mata, esposo de la maestra Fabbri, agradeció a los promotores, organizadores y asistentes "este homenaje a la artista, a la maestra, a la creadora Stella Maris Noemí Fabbri García, quien por algún tiempo, apenas treinta y un años, fue mi compañera de vida".

Al recordar su relación con la artista, destacó el gran respeto que existía entre ambos "durante las tres décadas que pasamos juntos: cada quien con su obra, luchando y disfrutando con ella, como un asunto personal e intransferible. Cada loco con su tema solíamos decir: ella con sus figuras, yo con mis palabras. Y cada quien veía a su pareja con curiosidad y respeto..."

Habló también de sus ausencias, ya que por requerimientos de su trabajo, buena parte de su obra la realizó

fuera de casa: "en talleres de esta UAM Azcapotzalco, en un cuarto de azotea, en Polanco, habilitado como estudio... y en casa de su entrañable amiga Gulia Cardinalli, en Coyoacán... (donde) después de su almuerzo en El Morral, trabajaban hasta bien entrada la noche".

Su semblante alegre y lleno de satisfacción, añadió el escritor, eran la compensación por no haberla visto durante el día. Lejos de impedir "sus idas al taller de los sábados, o de quejarme, las fomentaba regalándole materiales para que dibujara, grabara o pintara. Para mí resultaba natural, pues mi querida esposa me llenaba de orgullo, además intuía que las ausencias de entonces me serían recompensadas".

Tras doce años de terrible enfermedad, apuntó, Stella dejó de sufrir y hoy "la obra que dejó de alguna manera me acompaña diciéndome que llegará el día en que las líneas paralelas se unan".

En el acto también se dieron cita la maestra Paloma Ibáñez, directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño; la doctora Norma Rondero, coordinadora general de Desarrollo Académico; el diseñador industrial Jorge Morales Aceves, coordinador de Extensión Universitaria, así como el artista plástico Carlos García, responsable de la Galería del Tiempo.

LUCILA ORTIZ GARCÍA



Una de las piezas pictóricas de la profesora

Primer Encuentro sobre Habilidades Comunicativas

## Colegio de Bachilleres y la UAM-A analizan la lectoescritura

La situación crítica de la enseñanza del español en el país, sumada a la convicción de que el diálogo entre pares puede ser el inicio de la solución que lleve a una nueva propuesta para esta área de conocimiento en todos los niveles escolares, fue una de las razones que llevó al Grupo de investigación Discursos Sociales y Comunicación, de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, a organizar el Primer Encuentro sobre Habilidades Comunicativas, realizado en instalaciones de la UAM Azcapotzalco.

Así lo explicó en entrevista la maestra en Ciencias del Lenguaje Gloria Cervantes, coordinadora del encuentro, quien añadió que es importante el hecho de que un porcentaje significativo del alumnado de esta Unidad procede del Colegio de Bachilleres. De ahí que investigar el perfil curricular de los alumnos que ingresan sea pertinente para conocer de qué escuelas proceden, qué están aprendiendo sobre habilidades comunicativas, qué enfoques tienen sus programas de estudio y qué grado de continuidad pueden tener con los de esta Universidad.

La investigadora subrayó la relevancia de lo que llamó un ejercicio de vinculación con el Colegio de Bachilleres con el fin de compartir saberes y experiencias e integrar un mapa curricular del español que pueda rendir mejores resultados que los actuales.

Nuestro principal interés, abundó, es cambiar el estado de deficiencia en que se encuentra la lengua materna, el cual es muy grave, pues existe un desfase entre la teoría y la práctica de la lengua escrita en el aula. La teoría de lectura va en avance, hay nuevos enfoques y metodologías; sin embargo, estamos rezagados. Esta situación obliga a la búsqueda de alternativas que la resuelvan.

La especialista apuntó que el principal problema está en la educación básica, pues no existe un modelo funcional,



más operativo que permita a los niños expresarse. “Sabemos que el nivel básico en México es muy tradicionalista. Todos los esfuerzos de la SEP para afrontar el problema de la lectoescritura han tenido escasos resultados, debido al rechazo de los profesores para probar nuevos métodos.”

Por este motivo, la maestra Cervantes considera urgente reformular lo que se hace en las escuelas normales que forman a los profesores y en la educación básica. Ese modelo es el que tenemos que cambiar y de ahí en adelante, pero tenemos que ir a la raíz, al origen.

Para la doctora Margarita Alegría, quien participó en el encuentro, la carencia de habilidades comunicativas como lectura y escritura constituye uno de los motivos que llevan a los jóvenes a abandonar los estudios universitarios, pues se les presentan dificultades para procesar textos, elaborar reseñas y reportes de lectura.

Los organizadores esperan que de este primer acercamiento entre las dos instituciones educativas se generen nuevas actividades conjuntas como seminarios, publicaciones e investigaciones conjuntas, entre otras.

LUCILA ORTIZ GARCÍA



## Décimo Coloquio de Administración

# Retos de la Responsabilidad Social

Cuernavaca, Mor. La responsabilidad social de las empresas (RSE) no se circunscribe al acatamiento de reglamentos y leyes vigentes, incluye además acciones éticas que propicien un desarrollo social equitativo y justo, afirmó el doctor Joel Emult, director de la División de Finanzas, Contabilidad, Control de Gestión y Derecho de la Universidad de Bourgogne, en Dijon, Francia.

En el Décimo Coloquio de Administración, organizado por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) y las coordinaciones de la Licenciatura en Administración de las cuatro unidades académicas de la Universidad Autónoma Metropolitana, el investigador aseguró que las políticas de RSE no contradicen sus objetivos de producir beneficios económicos.

Al dictar la conferencia *“Responsabilidad Social en las Empresas”*, el doctor Emult se refirió al Libro Verde de la Comunidad Europea, en el cual se describe a la RSE como “la búsqueda por integrar preocupaciones sociales y ecológicas en las operaciones cotidianas de las empresas en las interacciones con su medio ambiente”, por lo cual el especialista resaltó que los retos están intrínsecamente vinculados con el concepto de desarrollo sustentable.

La RSE es uno de los principios esenciales de lo que se denomina en términos empresariales “la nueva cultura de Europa” (NCE), junto a otros con los que se interrelaciona como: visión a mediano y largo plazo; ética en todas las actuaciones; persona y capital intelectual, su principal activo; necesidad de innovación y mejora continua en todos los ámbitos, en una marca de calidad global y formación continua, garantía esencial de desarrollo.

Los factores para una responsabilidad social en la NCE son: limitaciones de productividad e innovación en Europa; fractura histórica entre valores éticos y desarrollo empresarial; organización del trabajo anclada en viejos modelos; demandas de trabajadores desmoti-

vados; gravedad del deterioro del medio ambiente; sociedad con graves desequilibrios; poder económico real en manos de multinacionales y el imparable fenómeno de la inmigración.

Entre las conclusiones a que se llegaron figura el procurar que la RSE sea un verdadero modelo de gestión y dirección que, aunado al de calidad y a otros factores, ayude a que las acciones de ésta contribuyan al desarrollo de ventajas competitivas, en congruencia con los avances a nivel mundial, y en México, en particular.

Se comentó que dichas acciones no deben verse ni considerarse un gasto, sino una inversión que generará ganancias y utilidades, en algunos casos de forma inmediata, en otros a mediano y largo plazo.

Las organizaciones empresariales, los profesionales, el Estado y las entidades educativas deben asumir una posición de liderazgo para combatir los problemas que afectan a la humanidad: contaminación ambiental, violencia, desorden social, pérdida de principios y valores, aumento de los estados depresivos, deslegitimación del orden establecido, entre algunos.

Por lo anterior, es necesario replantear la responsabilidad social de la empresa en todas sus dimensiones, de no hacerlo seremos testigos de la destrucción tanto de la empresa como de la sociedad.

Las mesas que integraron el Coloquio abordaron temas sobre Gestión gubernamental; Educación; Desarrollo sustentable; Ética y valores; Género; Responsabilidad social; Análisis político e Informática Administrativa, los cuales fueron desarrollados por profesores de la Facultad de Contaduría, Administración e Informática de la UAEM y de las Unidades Azcapotzalco, Cuajimalpa, Iztapalapa y Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana.

ARACELI RAMOS AVILÉS





## Se inaugura la sala Leopoldo Solís

La emigración de trabajadores indocumentados a Estados Unidos sumada a la operación e influencia económica y social de las maquiladoras en el país son dos factores que influyen en la situación actual de la economía mexicana. Así lo consideró el doctor Leopoldo Solís Manjarrez, miembro del Colegio Nacional y ex subdirector general del Banco de México.

Luego de asistir, acompañado de las autoridades de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH), a la ceremonia en la que se dio el nombre del reconocido economista a una sala de la Coordinación de Servicios de Cómputo, ubicado en el edificio T de esta Unidad, el doctor Solís ofreció una conferencia sobre “El Futuro Inmediato y Mediato de la Economía Mexicana”, dentro del *Segundo seminario de temas macroeconómicos de actualidad*.

En el seminario, organizado por el maestro Fernando Chávez del Departamento de Economía de la División de CSH, el doctor Solís sostuvo que la importancia de las remesas generadas por los migrantes es tal que han contribuido a fortalecer la balanza de pagos.

En relación con este fenómeno, dijo que a pesar de la disminución del crecimiento poblacional, cuya tasa se ubicó en uno por ciento en el año 2000, el país “continúa ante un acervo humano mayor que transforma la estructura social y dificulta el ya de por sí limitado desarrollo económico”.

Indicó que el incremento de la población aún será de 36 millones concentrados principalmente en edades que van de los 30 a los 40 años. Los cambios en el tema demográfico se manifestarán con mayor intensidad en los siguientes 25 años del siglo XXI.

Consideró que las maquiladoras se han convertido en un fuerte impulso de desarrollo industrial regional, sobre todo en la zona fronteriza del Norte y lo calificó como “el caso más exitoso del proceso de industrialización y exportación no tradicio-

nal, en un medio altamente competitivo en el ámbito internacional”.

Con la apertura económica unilateral y la adhesión de México al Acuerdo General sobre Aranceles y Comercio (GATT), así como al Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), el número de establecimientos en este renglón han pasado de 585 en 1982 a 2 mil 220 empresas en un periodo de 24 años.

Entre otros datos, señaló que también han aumentado el número de puestos de trabajo, pues en el periodo de 1990 a 2006 se generaron 798 mil 880 nuevos empleos, de los cuales 77.9 por ciento fueron aportados por dicha industria, en el periodo 1994-2006.

En materia económica, puntualizó que los cambios no han sido menos severos, pues hemos pasado de una economía semicerrada en la época colonial a una abierta, desde las últimas décadas del siglo pasado. De una economía oligopólica a una nación competitiva en el ámbito nacional y abierta en el internacional.

Consideró significativo el funcionamiento de las maquiladoras porque introducen dos cambios de rumbo: del paso del nacionalismo a ultranza a la aceptación del ahorro y la técnica externa para manufacturar bienes de exportación; de hecho, subrayó, ya no somos exportadores de materias primas sino de productos manufacturados –algunos altamente tecnificados– y de muchos servicios especializados.

En la ceremonia en la que se inauguró la sala Leopoldo Solís, misma que será utilizada por profesores y estudiantes de Economía, el doctor Roberto Gutiérrez, director de la División de CSH, dijo que este es un reconocimiento público a la larga y destacada trayectoria del economista no sólo a favor de la disciplina sino en bien de México.



LUCILA ORTIZ GARCÍA



La Metro en el metro...

## La UAM-A expone prototipos y proyectos técnicos

Como parte del programa Aventura, Cultura y Conocimiento en el Metro, en la estación La Villa del Sistema de Transporte Colectivo, se presentó la exposición *Diseño y Sustentabilidad Ambiental*, en la cual se exhibieron los trabajos obtenidos del quehacer académico en nuestra Unidad.

Con el fin de acercar el conocimiento a millones de usuarios, los profesores Patricia Stevens Ramírez, Francesca Sasso Yada y Víctor Noé Tapia presentaron productos de material reciclado como envases de vidrio o componentes de computadoras, elaborados por alumnos de esta casa de estudios.

La profesora Patricia Stevens Ramírez, quien imparte el Taller de reciclado de vidrio, explicó que el objetivo "es hacer conciencia en los participantes de aprovechar el material que se desperdicia como son los envases de vidrio, productos de consumo alimenticio (mayonesa, café), vinos y licores, perfumería y de la industria farmacéutica (medicamentos, ampollitas), entre otros".

En el taller se enseña a reutilizar el material mediante el diseño de productos utilitarios como ceniceros, candelabros, pisapapeles y hasta joyería, aplicando diversas técnicas como fusión, termoformado, pasta de vidrio (triturado), *kiln casting* (fundido) y corte, pulido y pegado; además de realizar diversos acabados: satinado (con pincel y mascarillas), vitromosaico, esmaltado a alta temperatura, grabado al ácido, con *sandblast* y esmaltado en frío.

Sin embargo, aclaró que el vidrio es un material que trabajado debidamente no requiere de mayores acabados. "Es cien por ciento reciclable y no pierde ninguna de sus propiedades".

La exposición mostró tanto el trabajo desarrollado por los alumnos del séptimo trimestre de la carrera en Diseño Industrial como el que actualmente efectúa la Unidad Azcapotzalco en pro del medio

ambiente, al combatir problemas como el de la basura; separándola y reciclándola. Además, se pretende que los productos elaborados en el taller traspasen fronteras a través de la impartición de cursos, éstos podrán ser una opción para que personas desempleadas se capaciten en el manejo de este material para obtener recursos económicos, puntualizó la profesora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD).

La maestra Francesca Sasso, profesora-investigadora del Departamento de Medio Ambiente de la División de CyAD, presentó algunos de los más de 150 prototipos que estudiantes y egresados de la licenciatura en Diseño Industrial han creado para mejorar el desenvolvimiento social y la calidad de vida de personas con discapacidad.

Se caracterizan por haber sido elaborados con material reciclado, basados en criterios de sustentabilidad, así como bajo costo, para hacerlos accesibles a quienes los necesitan. El público pudo apreciar una amplia variedad de objetos como sillas de ruedas, estabilizadores, prótesis, juguetes para rehabilitación o desarrollo cognitivo, bastones y aparatos para protección y cuidado personal.

La División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI) también estuvo presente con prototipos de alumnos, del séptimo trimestre de Ingeniería Mecánica, del maestro Víctor Noé Tapia. Participaron con pequeños robots que

se mueven como un luchador de sumo, por ello contienen sensores que alertan sobre la presencia de otro robot. Para su construcción se utilizaron piezas recicladas de computadoras, automóviles y aparatos electrodomésticos, funcionan con una tarjeta sensorial de memoria que almacena información de las estrategias que aplicará cuando se enfrente a un contrincante.



ARACELI RAMOS AVILÉS

## Los empleadores de nuestros egresados opinan

Desde hace varios años la Unidad realiza estudios regulares sobre el destino y desempeño profesional de los egresados de toda la UAM, los cuales han sido instrumentos importantes para actualizar nuestros planes y programas de estudio.

Por otra parte, durante la gestión del maestro Víctor Sosa como rector de la Unidad, se decidió que era importante llevar a cabo un trabajo exploratorio entre los empleadores que contratan a nuestros egresados, con el propósito de conocer de cerca su opinión sobre el desempeño profesional de los mismos, para de igual manera atender algunos de sus requerimientos en la formación de nuestros actuales y futuros alumnos.

Con el apoyo de la Rectoría General, la Unidad Azcapotzalco, a través de la Coordinación General de Planeación, diseñó e instrumentó el estudio correspondiente para toda la Universidad, y de manera reciente concluyó un primer reporte sobre los principales hallazgos encontrados.

Las diversas opiniones de los empleadores en general son positivas, pero al mismo tiempo anotan una serie de preocupaciones y recomendaciones que bien vale la pena atender en cada licenciatura y su respectiva división académica.

Los documentos elaborados se encuentran a su disposición en las divisiones, así como en la página electrónica de la Coordinación General de Planeación en la Sección de Documentos: [coplan.azc.uam.mx](http://coplan.azc.uam.mx)

Se invita a su lectura y análisis para impulsar las acciones pertinentes.

## Pablo Latapí, Doctorado *Honoris Causa*

El doctor Pablo Latapí Sarre, ex embajador mexicano ante la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), será investido con el Doctorado *Honoris Causa* de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), por sus significativos aportes a la investigación educativa nacional, así como por su impulso a la creación de instituciones de investigación y formación de cuerpos académicos en este campo.

La actividad académica de Latapí Sarre, quien durante los primeros años de la UAM contribuyó a su creación y diseño original, se ha enriquecido con la intervención directa en la consultoría, la representación del país en diversos organismos nacionales e internacionales.

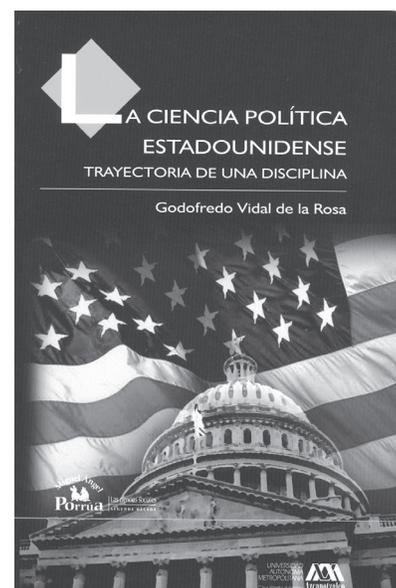
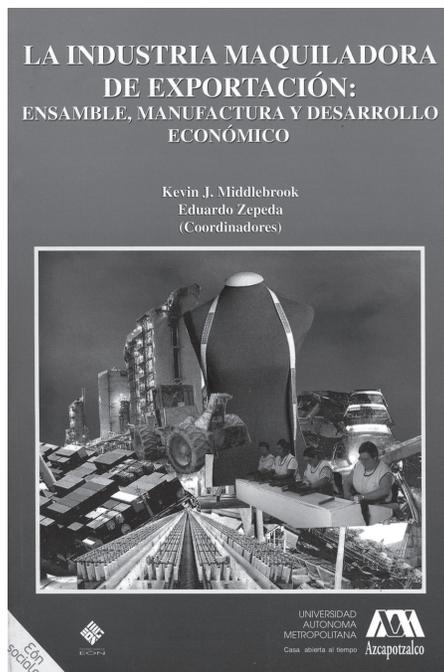
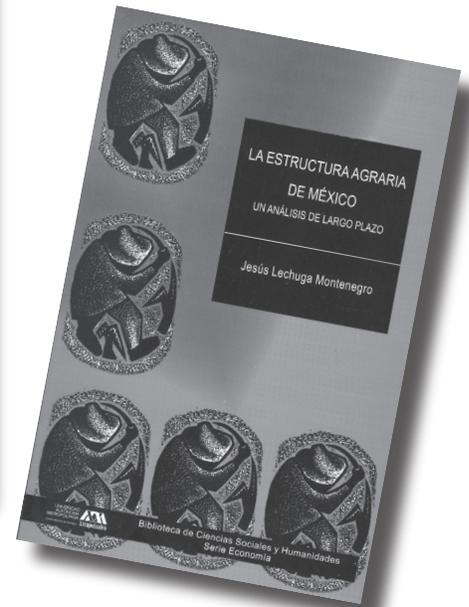
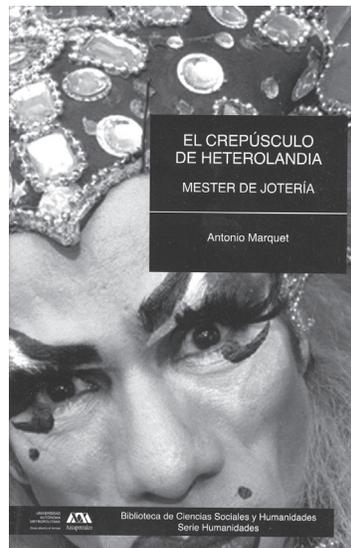
Miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde octubre de 1985 e Investigador Nacional de Excelencia, desde enero de 2003, ha sido un actor clave en el análisis crítico de las acciones gubernamentales en materia educativa.

Por más de 40 años, ha profundizado en diversos temas: planeación universitaria (es el iniciador de los autoestudios institucionales), la educación de los adultos, la educación básica, el financiamiento educativo y la formación de valores. Su obra comprende más de 20 libros y cerca de 100 artículos especializados. Ha sido un apoyo decisivo en la creación y desarrollo del Consejo Mexicano de Investigación Educativa (Comie), el Observatorio Ciudadano de la Educación (OCE) y el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), del cual fue miembro de la Junta Directiva.

El Colegio Académico de esta casa de estudios aprobó la distinción en su sesión número 281.



## Publicaciones recientes División de Ciencias Sociales y Humanidades





Primera Semana de

# Sociología

## UAM-A

• Encuentro de profesores, estudiantes y egresados

*del 5 al 9 de marzo de 2007*

• conferencias

• mesas de trabajo

• actividades culturales

• artesanías

UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
METROPOLITANA  
Casa abierta al tiempo



CSH  
División  
de Ciencias  
Sociales y  
Humanidades

Departamento de Sociología

*dirección:* San Pablo 180, col. Reynosa Tamaulipas, 02200, Azcapotzalco, México D. F.,  
*informes:* coordinación de la licenciatura en Sociología, edificio H 3er. piso Mtra. Adriana García Andrade  
/ cubículo 60, Amneris Chaparro / cubículo 72 *correo electrónico:* lic-sociologia@correo.azc.uam.mx,  
*teléfonos:* 5318-9141 y 5318-9142