

Publicación mensual de la UAM Azcapotzalco Año 10, Volumen 4 Número 108 Junio de 2006 ISSN 1665-0638



Reconocimientos a estudiantes distinguidos Pág. 13



Café y Política Pág. 3



Araceli Lara dirigirá el Departamento de Energía Pág. 7



Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco

Dr. Adrián de Garay Sánchez Rector

Dra. Sylvie Jeanne Turpin Marion Secretaria

Mtro. José Ángel Rocha Martínez

Director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería

Dr. Roberto Javier Gutiérrez López

Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades

Mtra. Paloma Ibáñez Villalobos

Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Dra. Norma Rondero López

Coordinadora General de Desarrollo Académico

DI Jorge Armando Morales Aceves Coordinador de Extensión Universitaria

Maira Fernanda Pavón Tadeo Editora

Lucila Ortiz García Coordinadora editorial

Selene Frías Carrillo

Reportera

Araceli Ramos Avilés

Analista y redactora documental

Alicia Galván Morales

Correctora

Blanca Rodríguez Rodríguez

Diseño y Formación

Juan M. Rangel Delgado

Técnico Editorial

Consuelo Pérez Campos

Tipografía

Ma. Magdalena Martínez Soria

Apoyo Secretarial

Sergio Lugo Ávalos

Auxiliar de oficina

José Arias González Daniel Galván Soria Apoyo fotográfico

Jorge Eduardo Polo Quiroz Jefe de la Sección de Impresión y Reproducción

Contenido

- Estudios para la transición a la democracia. El voto dividido Pág. 3
- Alumno de la UAM-A, certificado como experto por Adobe Pág. 4
- Se celebró el Primer Congreso de Ingenierías Mecánica, Eléctrica, Electrónica y Mecatrónica Pág. 5
- Primera Feria de las Matemáticas Pág. 6
- La salud sexual es importante Pág. 6
- Fortalecer los proyectos académicos Pág. 7
- Programa de Integración a la Vida Universitaria
 Pág. 8
- Egresada de la UAM-A obtiene Premio Nacional de Economía Política Pág. 9
- Primavera 2006. Expo Servicio Social Pág. 9
- Presencia peruana en UAM-A Pág. 10
- CBI distingue el logro académico de sus estudiantes Pág. 12
- En el primer año de licenciatura reconocen a estudiantes con mejor promedio
 Pág. 13
- Diseño de Espacio para la Música Pág. 14
- Germán Montalvo Pág. 15
- Regeneración urbana de Azcapotzalco... una experiencia académica

Pág. 16

- Nacionalismo y cultura Pág. 17
- Desde Rectoría
 Pág. 18



Aleph, tiempos de reflexión. Es una publicación mensual de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana. Editado y Distribuido por la Sección de Información y Divulgación de la UAM-A. Oficinas: Av. San Pablo núm. 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, D.F., 02200. Edificio "C", 2o. piso, teléfonos: 5318-9215 y 5318-9217. Impreso en la Sección de Impresión y Reproducción de la UAM-A. Tiraje 2 500 ejemplares. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo núm. 04-1999-042212194900-101. México, D.F., junio de 2006.



Se vota más por un candidato que por un partido

Estudios para la transición a la democracia. El voto dividido

os ciudadanos definen su voto en función de los atributos del candidato "y no tanto con base en los temas de campaña" en las plataformas políticas que ofrecen los partidos, afirmó el doctor Jorge Buendía Laredo, especialista en comportamiento electoral y opinión pública, quien participó en la primera sesión del Seminario Cultura del Café y la Política... de Campañas y Utopías Electorales, organizado por el Departamento de Sociología de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH) de la Unidad Azcapotzalco, el cual se llevó a cabo todos los jueves de mayo y junio.

El objetivo del Seminario explicó el doctor Sergio Tamayo, coordinador del mismo, es "disfrutar un cafecito y, al mismo tiempo, platicar con otros investigadores de dentro y fuera de la universidad sobre diversos tópicos vinculados con aspectos de la cultura, la política y la sociología". Asimismo, se pretende crear un espacio interactivo entre esta área de conocimiento y el resto de las disciplinas.

Se impartirá dos veces al año: primavera y otoño. En esta primera emisión se disertó sobre las campañas y los pro-

yectos electorales debido al contexto y las circunstancias por las que atraviesa el país, donde expertos debatieron sobre la campaña electoral, el sistema de partidos, la alternancia, el contexto sociopolítico, los actores estratégicos, en suma, el proceso electoral en México durante el 2006.

Al respecto, el doctor Mario González Rubí, jefe del Departamento de Sociología, dijo que en una comunidad universitaria se tienen que ampliar los márgenes de conocimiento, de tal manera que lo visto en el aula tenga coincidencia vital con los temas de coyuntura.

Por su parte, el doctor Roberto Gutiérrez López, director de la División de CSH, expuso que "hoy más que nunca la cultura política y la democracia se convierten en tópico de central importancia no sólo entre los estudiosos de la materia sino, en general, para los distintos actores de la vida política mexicana. Si bien, el 2 de julio de 2000 significó un parteaguas en la historia de nuestro país, al convertirse en el referente simbólico que concretó el proceso de construcción democrático, es importante no perder de vista que el camino hacia la consolidación de un régimen de cultura política acorde con el paradigma democrático aún no está terminado".

Durante su ponencia sobre el voto dividido, el doctor Buendía indicó que éste es una variante del comportamiento electoral, "a pesar de que se ha analizado muy poco en México, cada día tiene más relevancia". Lo definió como aquel con el cual un ciudadano favorece a un partido en la elección para presidente, pero escoge a otro en la elección legislativa. De tal manera que el Jefe del Ejecutivo pertenece a un partido distinto al de la mayoría de los integrantes de la Cámara de Diputados. Esta forma de votar tiene como consecuencia la volatilidad electoral e implicaciones centrales para la gobernabilidad de un país.

Pasa a la pág. 4



Nicolasa López y Jorge Buendía



Alumno de la UAM-A, certificado como experto por Adobe

ilberto Balderas Guadarrama, estudiante del último trimestre de la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica de la Unidad Azcapotzalco, recibió la notificación por parte de Adobe System Incorporated de haber acreditado el examen Adobe Certified Expert (ACE) que lo certifica como experto en el uso del programa Photoshop CS2, desde el pasado 17 de abril.

Este joven se encuentra actualmente afinando los últimos detalles a su proyecto terminal denominado: Curso interactivo Photoshop e llustrador nivel básico, con el



cual pretende ayudar a otros compañeros de los primeros trimestres a conocer un poco más esta herramienta indispensable en el diseño gráfico actual.

Al respecto, el profesor Gabriel Flores Zamora, quien imparte clases al premiado en la Unidad de Enseñanza Aprendizaje (UEA) Sistemas Integrales de Diseño, explicó que Adobe reconoce el conocimiento del usuario del programa que ellos venden, para lo cual al alumno se le aplicó un examen en inglés en línea y obtuvo el puntaje necesario para ser considerado experto con la posibilidad de capacitar a otras personas.

Estudios para la transición...

Encuestas realizadas por el académico mostraron falta de coincidencia por un mismo partido entre la elección presidencial y la de la Cámara de Diputados. Tanto perredistas, priistas como panistas están sufriendo las consecuencias en este sentido, lo cual refleja que "los candidatos no están cohesionando a su base electoral, en particular esto se está dando más en el caso del PRI".

Mencionó que de diez años a la fecha el papel de los candidatos ha cambiado, "cada día son más importantes". Lo anterior destruye el voto por partido y lo convierte en un voto personal, debido principalmente a los medios de comunicación.

A la luz de los resultados de los sondeos más recientes, las campañas mediáticas logran que los candidatos atraigan a los denominados electores "independientes", los cuales representan alrededor del 40 por ciento del padrón y eso se traduce en voto dividido.

El también investigador del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), responsabilizó a partidos políticos y candidatos de practicar lo que se ha definido como "campaña"

del miedo", difundida por los medios de comunicación masiva, los cuales "simplemente transmiten información y los ciudadanos nos enteramos por ellos; pedirles que se nieguen a difundir propaganda sería interferir en decisiones comerciales que tienen que ver con su autonomía", puntualizó.

ARACELI RAMOS AVILÉS

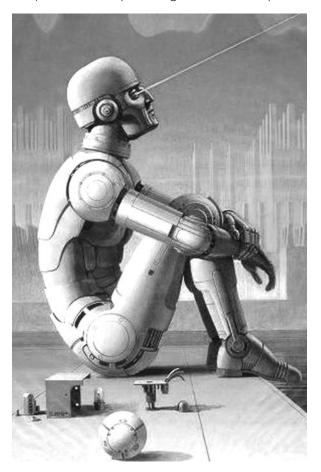




Se celebró el Primer Congreso de Ingenierías Mecánica, Eléctrica, Electrónica y Mecatrónica

éxico cuenta con gran capacidad de investigación, amplia experiencia en gestión tecnológica e instituciones clave de soporte, como el Conacyt, sin embargo, no es un país innovador debido a las barreras estructurales que limitan el campo de acción y tampoco se han desarrollado canales adecuados de comercialización de los productos "como lo hicieron los japoneses y chinos". Así lo aseguró el maestro Adolfo Sánchez Aguilar, subdirector de Extensión y Vinculación Industrial del Centro de Investigación e Innovación Tecnológica del Instituto Politécnico Nacional (IPN).

Al participar en el Primer Congreso de Ingenierías Mecánica, Eléctrica, Electrónica y Mecatrónica, efectuado en la Unidad Azcapotzalco, señaló que falta organizar los recursos para ser



una nación innovadora, puesto que los estímulos generalmente son destinados a la investigación y no para el trabajo tecnológico, es decir, "desarrollar el conocimiento de cómo producir algo mejor que los demás". Amén de que la ciencia, la tecnología y la ingeniería van por caminos distintos.

En su exposición "Retos y Perspectivas de la Innovación Tecnológica en México", el investigador enfatizó que en un sistema de este tipo —proceso que va desde el surgimiento de una idea de un nuevo producto o servicios hasta su comercialización—, los factores de éxito o de fracaso dependen de la selección de los proyectos, su ejecución y aplicación.

Agregó que las fallas en la selección de éstos se deben a que son de bajo contenido tecnológico y valor agregado, "sin clara aplicación futura, de poco interés para los investigadores o son inviables".

Respecto a los problemas en la ejecución y aplicación comentó que "hay mal cálculo de tiempos, de negociación, de precios y de recursos, aparte de que por lo general no se involucra al usuario final desde el principio".

Mencionó que de acuerdo con un estudio realizado en Estados Unidos: de 567 innovaciones exitosas en productos y procesos de 121 empresas, 75 por ciento se basaron en la demanda y 73 por ciento se deben a la experiencia propia de cada empresa.

Por su parte, el doctor Carlos Alberto Rivera Salamanca, profesor-investigador del Departamento de Energía de nuestra Unidad, puntualizó la importancia de la mecatrónica –disciplina basada en las ingenierías mecánica, eléctrica y electrónica— porque se aplica tanto en la automatización y control de fábricas como en productos y aparatos.

Cabe mencionar que el congreso, inaugurado por el doctor Adrián de Garay Sánchez, rector de la Unidad Azcapotzalco, reunió a estudiantes, académicos, profesionistas y empresarios interesados en el desarrollo de las ingenierías mencionadas como disciplinas fundamentales para disminuir la dependencia tecnológica.

SELENE FRÍAS



Primera Feria de las Matemáticas

ara difundir las matemáticas, despertar la curiosidad de los estudiantes, apoyar los procesos de enseñanza-aprendizaje y estimular la participación de los profesores-investigadores de esa disciplina en actividades de difusión científica, se llevó a cabo la Primera Feria de Matemáticas en la UAM Azcapotzalco, los días 8 y 9 de mayo en el domo de la cafetería.

El acto fue organizado por las áreas y grupos de investigación de matemáticas del Departamento de Ciencias Básicas de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI), en colaboración con profesores del Departamento de Sistemas, alumnos de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD) y la Rectoría de la Unidad. Todos ellos coordinados por los profesores-investigadores José Ventura Becerril, Arturo

Cueto Hernández, José Luis Huerta Flores, Felipe Monroy Pérez y Marina Salazar Antúnez.

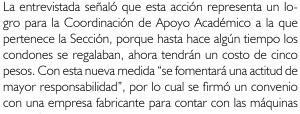
Las actividades de la Feria incluyeron: talleres, maratón de cine, actividades culturales, *performance*, conferencias y mesas redondas, así como teatro callejero. También se abrió el registro y se distribuyó el material de apoyo para el Primer Concurso de Matemáticas de CBI "Evariste Galois" (en alusión al matemático francés).

El concurso consistió en un examen escrito de álgebra y geometría, realizado el 14 de junio en la octava semana del trimestre 06-Primavera.

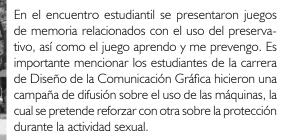
SELENE FRÍAS

La salud sexual es importante

on el fin de promover conductas responsables sobre sexualidad en los estudiantes se llevó a cabo el Festival sobre Salud Sexual, que incluyó entre otras actividades la instalación, en 22 baños de esta Unidad, de máquinas expendedoras de condones. Así lo dio a conocer Margarita Pompa Alarcón, jefa de la Sección de Orientación Educativa y Servicios Psicopedagógicos.



de manera permanente.



El acceso a la información sobre la salud y la prevención de la enfermedad es un derecho esencial de las personas, así como los servicios de atención médica. Para hacerlo valer es necesario mejorar la calidad de atención a la vida, puntualizó.





Fortalecer los proyectos académicos

a maestra Araceli Lara Valdivia, nueva jefa del Departamento de Energía de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI), buscará el desarrollo armónico y balanceado de todas las áreas y grupos de investigación de esa instancia, también favorecerá el respeto a la individualidad y a las legítimas aspiraciones de superación a las que tiene derecho cada uno de sus miembros.

En la toma de posesión del cargo, celebrada el 3 de mayo pasado, destacó la importancia de mantener una política de comunicación abierta, constante y transparente con la comunidad universitaria, "sobre todo con el Departamento de Energía para buscar siempre la conciliación de los intereses".

La investigadora afirmó que operará y fortalecerá las actividades sustantivas –docencia, investigación, difusión– acorde con la filosofía que hizo posible construir esta institución, para lo cual requerirá de la participación y compromiso de todos.

Por su parte, el doctor Adrián de Garay Sánchez, rector de la Unidad Azcapotzalco, expresó que la presente gestión conducirá al fortalecimiento de los proyectos académicos del conjunto de los profesores-investigadores. Por ello espera que los jefes de departamento tengan iniciativa, creatividad, propuestas de trabajo novedosas, tanto al interior como hacia fuera, y cuenten con el apoyo y respaldo del colectivo docente.

De Garay Sánchez aseguró que en los últimos años el Departamento de Energía ha logrado obtener mayores niveles de habilitación de sus académicos. Sin embargo, continuó, el 30 por ciento sólo cuenta con la licenciatura por eso los exhortó a alcanzar un grado académico superior al nivel de docencia que imparten.

Subrayó la necesidad de realizar un esfuerzo "mayor" para agrupar a los profesores en las diferentes áreas y grupos, o a conformar nuevos espacios colegiados de investigación.

El rector dijo que una de sus apuestas institucionales es el desarrollo de la actividad investigativa, la cual "es y será una constante a la que no renunciaré".

Consideró que ese Departamento cuenta con las condiciones y el personal para desempeñar un buen trabajo, atender la investigación y crear un espacio académico de primera categoría.

Para finalizar, señaló que "la jefatura del Departamento bajo la responsabilidad de la maestra Araceli Lara, en conjunción con la Junta de Coordinación Departamental y la Dirección de la División, deberá construir las estrategias necesarias que permitan fortalecerlo y proyectarlo".

SELENE FRÍAS





junio 2006 7



Programa de Integración a la Vida Universitaria

No sólo es academia, también es vida social y cultural

on el fin de dar la bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso, en este caso del trimestre 06 Primavera, se organizaron actividades académicas, artísticas y culturales que dieron inicio al Programa de Integración a la Vida Universitaria (PIVU).

A través del Centro de Enlace Estudiantil, plataforma fundamental para el desarrollo del PIVU, se atienden propuestas culturales, deportivas, de

acción social, académicas, recreativas y de cualquier otro tipo, cuya iniciativa sea generada por los alumnos, grupos organizados por ellos u organismos estudiantiles, explicó la jefa de dicha instancia la diseñadora de la comunicación gráfica Claudia Inzunza Sais.

En la ceremonia oficial, el doctor Adrián de Garay Sánchez,

rector de la Unidad Azcapotzalco, resaltó el privilegio que tiene la generación entrante al ingresar a una de las principales universidades públicas del país con profesores de tiempo completo, donde pueden tener acceso a una formación académica, cultural y ciudadana.

Los calificó como héroes porque "son sobrevivientes de doce años de obstáculos entre la primaria, la secundaria y el bachillerato, ya que sólo dos de cada diez jóvenes en México logran llegar a la universidad". La UAM, dijo, está organizada por trimestres, diferente a la forma en que estaban acostumbrados a estudiar, por lo cual es necesario que se adapten a este sistema rápidamente.

Informó sobre los resultados que se obtienen de los cuestionarios



aplicados al iniciar y al concluir el primer año de licenciatura: siete de cada diez estudiantes aseguran que su vida cambió al ingresar a la universidad en cuanto a su círculo de amigos, la dinámica escolar y la relación con sus padres. Recomendó no confiarse porque "es difícil la vida universitaria y el habituarse a ella. Pero, no sólo es academia, también es vida social y cultural. Nos interesa que se integren a la UAM".

En el primer día del PIVU las divisiones académicas y las coordinaciones administrativas de la Unidad Azcapotzal-co instalaron módulos donde los estudiantes obtuvieron información sobre las licenciaturas que se imparten, así como de la amplia gama de eventos extraescolares que se llevan a cabo a lo largo del trimestre en los cuales

disfrutan de exposiciones en la Galería del Tiempo, conferencias, obras teatrales, ciclos de cine en el auditorio Incalli Ixcahuicopa, grupos musicales en la Plaza Roia, entre otros.

También aumentan sus conocimientos con los cursos y talleres de computación, idiomas, danza contemporánea y folclórica, jazz, libro club, coro, apreciación de ópera, improvisación teatral, lectura en voz alta. Además tienen la oportunidad de utilizar las instalaciones deportivas practicando atletismo, futbol rápido y basquetbol, por mencionar algunas de las diversas actividades que ofrece la Unidad Azcapotzalco a la comunidad universitaria.



ARACELI RAMOS AVILÉS

Egresada de la UAM-A obtiene Premio Nacional de Economía Política

or primera vez en la historia de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco una egresada de la licenciatura en Economía, Lizbeth Leyva Marín, obtuvo el segundo lugar del Premio Nacional de Economía Política Juan F. Noyola 2006, otorgado por El Colegio Nacional de Economistas, por su investigación "La competencia comercial entre México y China en el mercado de importaciones de Estados Unidos, 1993-2004".

La actual estudiante de la maestría en Economía del Colegio de México (Colmex) fue reconocida en la categoría de tesis de licenciatura en el concurso en el que participaron alumnos y especialistas de 25 escuelas, centros de investigación y facultades del país. El trabajo ganador fue registrado en el Área de Concentración "Economía Aplicada", dentro del programa de licenciatura en Economía de esta Unidad, y estuvo dirigida por su tutor académico el profesor Fernando Chávez Gutiérrez.

La investigación de Leyva Marín, por la cual recibió el reconocimiento y 20 mil pesos, tiene como objetivos mostrar que existe una fuerte competencia entre estas dos naciones por el mercado de importaciones de Estados Unidos, así como evidenciar el desplazamiento comercial que ciertos productos originarios de nuestro país han experimentado por parte de los productos chinos.

El trabajo terminal consta de tres capítulos: en el primero de ellos se hace una descripción de los antecedentes y desarrollo del proceso de reformas económicas, orientadas a la inserción en la economía mundial, emprendidas en México y China; el segundo trata del análisis de la evolución comercial de ambas naciones en el mercado de importaciones de nuestro vecino del norte para el periodo 1993-2003; en el último se presentan tres ejercicios que confirman la hipótesis del desplazamiento comercial de las exportaciones mexicanas por las originarias del país del dragón rojo en el mercado de Estados Unidos.

SELENE FRÍAS

Primavera 2006 Expo Servicio Social

esde hace cinco años la Sección de Servicio Social, de la Coordinación de Vinculación, organiza de manera periódica la Expo Servicio Social, actividad que permite interactuar a representantes de instituciones públicas y organizaciones sociales con los estudiantes que ya cuentan con 70 por ciento de créditos de la licenciatura.

En el primer día se impartió una sesión informativa por parte de las divisiones académicas con la intención de orientar a la comunidad estudiantil sobre aspectos relacionados con la prestación del servicio social. Mientras que en el segundo representantes de 35 instituciones públicas y organizaciones sociales se dieron cita en la Plaza Roja para ofrecer a los jóvenes



los datos necesaraios sobre los proyectos de servicio social vigentes.

Algunas de las instituciones asistentes fueron: Contraloría General del Gobierno del Distrito Federal; las delegaciones Benito Juárez, Cuauhtémoc, Gustavo A Madero, Venustiano Carranza, Azcapotzalco; la Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal; la Secretaría del Trabajo y Previsión Social; el Servicio Postal Mexicano; el Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro; el Centro de Investigaciones Económicas, Administrativas y Sociales (CIECAS) y del IPN; Papalote Museo del Niño; Museo de Antropología e Historia (INAH); Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal.

LUCILA ORTIZ GARCÍA



Presencia peruana en la UAM-A

a Unidad Azcapotzalco se vistió de fiesta al ser sede de un conjunto de actividades que incluyeron danza, música, cine, artesanías y platillos típicos del Perú. En un intercambio cultural que permitió estrechar lazos entre nuestra institución y la embajada peruana en México; durante el mes de mayo la riqueza de esa nación fue expuesta ante la comunidad universitaria.

Con la inauguración de la muestra fotográfica *Camélidos* sudamericanos. *Cultura y resistencia*—que se pudo apreciar del 16 de mayo al 2 de junio en el vestíbulo de la biblioteca a cargo de los maestros Ezequiel Maldonado (investigación) y José Rodríguez Macías (fotografía)—, se dio inicio a otro de los ciclos que la Coordinación de Extensión Universitaria ha venido realizando para dar a conocer las expresiones artísticas de distintos países.

Dicha exposición –producto de una investigación de campo



Muestra fotográfica



Exposición artesanal

cuyo proyecto original interesó a la Universidad Nacional de San Marcos, en Perú— dejó constancia de los rostros ocultos de culturas lejanas, "de pueblos olvidados que han mantenido sus rasgos culturales gracias a una férrea resistencia, donde nuestra capacidad de asombro es ilimitada", señaló el profesor Maldonado.

Alberto Hijar, crítico de arte, destacó la importancia del testimonio fotográfico de las comunidades peruanas que pastorean a más de cuatro mil metros de altura en un lugar en el cual es difícil respirar y cuya sobrevivencia es heroica. De ahí la necesidad de promover este tipo de trabajos para mostrar que la riqueza americana está presente y las condiciones de vida de sus habitantes tienen que ser mejoradas.

De esta manera se conoce "la riqueza compleja, que debiera tocar no sólo al raciocinio sino también al sentimiento de esas pequeñas comunidades campesinas seminómadas alimentadas por los animales", puntualizó.

El maestro Raymundo Soto Sánchez, coordinador de Vinculación, resaltó la frescura y el talento de la fotografía para captar los aspectos humanos y la realidad llena de contradicciones.

Cabe destacar que el ciclo fue clausurado con el ballet afroperuano de Lucy Valiente, como parte de un espectáculo dancístico musical que invadió las instalaciones de la Unidad, al contagiar con su gracia, colores e imaginación a quienes los acompañaron en su viaje desde el domo de la cafetería

Nuestra Casa













junio 2006 ____ | 11



CBI distingue el logro académico de sus estudiantes

on el propósito de fomentar la cultura del reconocimiento a la disciplina, el estudio, la responsabilidad y la perseverancia de los alumnos de sus diferentes carreras, la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI) de la Unidad Azcapotzalco lleva a cabo, una ceremonia institucional desde hace cinco años, en la cual reconoce públicamente a quienes se han destacado en su trayectoria escolar.

En este contexto, el pasado 16 de mayo, le correspondió tal homenaje a los mejores estudiantes de la generación 2005, a quienes el director de CBI, el maestro José Ángel Rocha Martínez, además de felicitarlos, los convocó a conocer los esfuerzos institucionales que se están realizando para mejorar las condiciones de operación académica de la Universidad.

Reconoció que se necesita un ambiente propicio para aprovechar de mejor manera los recursos que permitan apoyar a la comunidad estudiantil en todos los sentidos, para incidir en sus logros académicos. Dijo que la UAM-A cuenta con una buena planta de profesores, mejores programas de financiamiento e infraestructura —laboratorios y talleres— de primer mundo.

Por su parte, el secretario académico de CBI, el ingeniero Darío Guaycochea Guglielmi, instó a los jóvenes premiados

a sentirse orgullosos de formar parte de una de las diez mejores universidades del país, a lo cual se suma el hecho de que nueve de los diez programas de Ingeniería que se imparten en la División están acreditados por el Consejo de Acreditación de la Enseñanza de la Ingeniería.

Anunció que se está analizando una nueva etapa de adecuaciones en las licenciaturas para hacerlas más competitivas con propuestas como la reducción de créditos; el establecimiento de un programa de movilidad estudiantil "que sea recurso legal y accesible para todos"; la validez curricular dentro del plan de estudios de las prácticas profesionales, entre otras.

El encuentro, celebrado en el domo de la cafetería, reunió a 414 alumnos –cuya matrícula de ingreso se considera desde 2002– reconocidos en las siguientes categorías: en un trimestre con muy buen desempeño (238); en un trimestre con excelente desempeño (59); en dos trimestres (81) y tres trimestres (36) con buenos o excelentes resultados.

Atestiguaron la reunión la doctora Sylvie Turpin Marion, secretaria de la Unidad; así como los jefes de departamento: doctor Juan Manuel Velázquez (Ciencias Básicas); ingeniero Raymundo Lira (Electrónica); doctor Enrique Rocha Rangel (Materiales), y el maestro Francisco Cervantes de la Torre (Sistemas).





En el primer año de licenciatura reconocen a estudiantes con mejor promedio

i ingresar a la UAM no es fácil tampoco lo es conseguir una trayectoria escolar exitosa como la alcanzada por los alumnos con mejor promedio de la generación 05 Primavera", indicó el doctor Adrián de Garay Sánchez, rector de la Unidad Azcapotzalco, en la ceremonia de Reconocimiento a los mejores alumnos en el primer año de licenciatura, realizada en el auditorio Incalli Ixcahuicopa.

Tal distinción es obtenida por muy pocos estudiantes. Ejemplo de lo anterior es que de los 1407 admitidos para efectuar estudios de licenciatura, en mayo de 2005 en esta sede académica, solamente 172 de ellos (12 por ciento), logró culminar su primer año de estudios con una excelente trayectoria y desempeño académico, al mismo tiempo que cubrieron los créditos correspondientes.

Cabe señalar que existe un número aproximado de 40 alumnos de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI) que no lograron cumplir el cien por ciento de sus créditos debido a que se incorporaron al programa de nivelación académica, el cual imposibilita completar la totalidad de éstos durante el primer año en sus planes de estudio, aclaró el doctor De Garay.

Acompañado por autoridades de la Unidad y por el doctor José Lema Labadie, rector general de la UAM, como testigo de honor, explicó que "en todas las universidades del mundo está probado que el primer año de estudios es considerado como el periodo más crítico para millones de jóvenes al iniciar una carrera universitaria. Durante el mismo, tres de cada diez estudiantes abandonan la universidad y cinco de cada diez no logran acreditar la mitad de sus materias".

Reconoció que entre las limitantes que intervienen se encuentran la trayectoria escolar discontinua y el no poder ajustarse al ritmo escolar estipulado en los planes de estudio. Por lo mismo, se planteó el reto de aumentar el número de alumnos con mejores promedios.

El rector de la Unidad Azcapotzalco destacó los cambios experimentados por muchos jóvenes al integrarse a la universidad durante el primer año de licenciatura en comparación con el bachillerato, tanto en términos académicos, sociales, culturales y familiares. "Algunos de ellos con muchas



dificultades, otros con menos problemas pero todos han sido lo suficientemente capaces, inteligentes, hábiles, hasta 'ingeniosos y mañosos' para ser motivo de un importante reconocimiento de parte de la Universidad".

Enunció los costos que representa el esfuerzo para muchos de ellos: "múltiples desvelos, tener que usar por primera vez lentes de aumento, angustias y ansiedades, pugnas entre compañeros, ser acusados de 'ñoños', no acudir a muchos 'reventones', y un sinfín de experiencias que de seguro en más de una ocasión los llevó a pensar en tirar la toalla".

Se comprometió a que la Universidad dedicará esfuerzos en aras de lograr "la mejor formación profesional y cultural que necesitan para ser ciudadanos competentes en nuestra sociedad actual. Por ello, uno de los mecanismos que la UAM ha impulsado para garantizar mejores trayectorias académicas a sus educandos es el Programa Nacional de Becas para la Educación Superior (PRONABES)". Anunció que gracias al esfuerzo y voluntad de la Rectoría General, de las direcciones de las divisiones, los departamentos y la propia Rectoría de la Unidad, para el próximo trimestre se estará en posibilidades de otorgar becas a todos los estudiantes que reúnan los requisitos establecidos y las soliciten.

Finalmente, invitó a los premiados a continuar esforzándose y los convocó a *contagiar* a sus compañeros para que al igual que Mario Benedetti puedan decir: "somos muchos más que dos".

ARACELI RAMOS AVILÉS



Diseño de Espacio para la Música

lumnos de los trimestres 10, 11 y 12 de la carrera de Arquitectura, de la División de Ciencias Artes para el Diseño (CyAD) de la Unidad Azcapotzalco, presentaron la exposición titulada Diseño de Espacio para la Música en la estación La Raza del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro.

La muestra consistió en un conjunto de maquetas, láminas y construcciones tridimensionales para la edificación de una sala de conciertos, la cual planearon en el centro de una plaza cultural ubicada en el poniente del Distrito Federal –en terrenos de Santa Fe.

El arquitecto Salvador Ortega es coordinador de los trabajos de estos alumnos, y comentó que se trata de unir dos diferentes niveles socioculturales y socioeconómicos en Santa Fe, Bosques de las Lomas, Vista Hermosa.

Explicó que recibieron asesoría de distinguidas personalidades de la música, como el director de orquesta Fernando Lozano Rodríguez, fundador de la Filarmónica de la Ciudad de México, y el arquitecto Jaime González, quien además es licenciado en Música por el Conservatorio. Asimismo, mencionó que en este proyecto colaboró el arquitecto Juan Guillermo Gerding, quien imparte la materia Seminario de Desarrollo Tecnológico del trimestre 12.

El arquitecto Ortega aseguró "esta zona de la ciudad tiene la necesidad de contar con un centro de cultura ligado a través de los puentes, así como la carretera a Toluca".

Para finalizar, aclaró que fueron invitados a exponer Diseño de Espacio para la Música como parte del Programa de intercambio cultural 2006 UAM-STC Metro, por intermediación de la Coordinación de Extensión Universitaria de esta Unidad.

SELENE FRÍAS







Germán Montalvo Audacia y desaforada capacidad imaginativa

ligual que Luis Almeida, Carlos Palleiro, Rafael López Castro, René Ascuy y Félix Beltrán, con quienes expuso en esta Unidad en 2003, Germán Montalvo ha logrado "defender a ultranza los reductos de lo que pudiera llamarse 'diseño mexicano', en contra del otro que responde a intereses mercantilistas; la razón es bien simple y, al mismo tiempo, nada fácil, todos aquellos que mencioné no han cedido a los encantos de la publicidad". Con estas palabras, el maestro Juan Manuel López, profesor investigador del Departamento de Evaluación del Diseño de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, se refirió al trabajo del cartelista mexicano, quien expuso en la Galería de Tiempo.

En una emotiva ceremonia de inauguración, el investigador señaló que Montalvo "seleccionó los derroteros de la gráfica cultural, en la que se ha mantenido para encontrar sus mejores logros y manifestaciones, desde su paso por el grupo Madero y hasta la fecha."

El especialista en Teoría y Metodología del Diseño de carteles delineó la trayectoria del artista nacido en Veracruz, desde sus inicios a los 17 años a la sombra del pintor y diseñador Antonio España y, más tarde, al colaborar con Mariana Yampolsky. Recordó en particular lo que llamó "una etapa deslumbrante", como miembro del grupo Madero cuando realizó excelentes carteles de cine, teatro y música, colaboró con Vicente Rojo e invitado por Rafael López Castro participó en proyectos editoriales para el Fondo de Cultura Económica.

Precisamente en esta etapa lo recuerda con mayor nitidez como cartelista: "en el manejo de los grandes espacios blancos, donde logra que sus imágenes adquieran mayor significación; sin embargo, no es esta la única característica del manejo asombroso de la retórica visual que le permitía encontrar imágenes intensamente provocativas, otra más de las propiedades de su estilo. Si a todo

esto aunamos la audacia y la desaforada capacidad imaginativa del resto de sus diseños nos daremos cuenta de porqué ocupa el lugar que tiene en la gráfica mexicana."

Por su parte, Germán Montalvo rememoró su paso por esta Unidad, pues "mi querida maestra Mariana Yampolsky me había pedido que me entrevistara con un profesor para estudiar aquí la carrera de Diseño. En ese mismo periodo surgió la idea (de Mariana) de irme a estudiar a la Escuela del Libro en Milán, porque ella fue gran amiga de Aldo Stainer, uno de los grandes diseñadores de la posguerra. Las condiciones académicas eran más propicias para mí en Italia, en términos de escolaridad. Yo soy autodidacto, entonces en la UAM era más complicado que aceptaran alumnos como oyentes. Sin embargo, mucha de mi obra, entre los años de 1980 y 1987 ha sido para la UAM, sobre todo la Unidad Iztapalapa".

El doctor Adrián de Garay, rector de la Unidad Azcapotzalco, dio la bienvenida a quien calificó como "un gran diseñador, un gran artista", por lo cual consideró un privilegio para esta universidad el albergar su obra. Montalvo ha expuesto en distintos países y es miembro del Sistema Nacional de Creadores, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Consejo de Diseñadores de México, la Academia Mexicana de Diseño, la Alianza Gráfica Internacional y Quórum; ha escrito varios libros y desde 1995 es profesor de la Universidad de las Américas, en Puebla, donde imparte clases de Historia del Diseño.



El artista autografía una de sus obras

En el acto también estuvieron presentes los directores de las divisiones de Ciencias Básicas e Ingeniería y Ciencias Sociales y Humanidades: maestro José Ángel Rocha y el doctor Roberto Gutiérrez; la doctora Norma Rondero, coordinadora general de Desarrollo Académico; el diseñador industrial Jorge Armando Morales y el artista plástico Carlos García, responsable de la Galería del Tiempo.

LUCILA ORTIZ GARCÍA

15



Regeneración urbana de Azcapotzalco... una experiencia académica

os alumnos de la licenciatura en Arquitectura María Teresa Sánchez Barrera, Sabrina Morfin Enríquez, Carlos Pérez Suárez, Luis Silvestre Cruz García, Saúl Olmos Villanueva y Eleazar Enrique Chaparro, coordinados por la arquitecta María de Lourdes Aburto Osnaya, llevaron a cabo la presentación de los resultados del Taller de Proyecto Terminal I y II, generación 2006, ante el comité de su carrera representado por los maestros Fausto Rodríguez Manzo, Carlos Moreno Tamayo y Sergio Padilla Galicia.

El perfil profesional al que se enfocó el curso correspondió al planteamiento del nuevo Plan de Estudios de la licenciatura de Arquitectura, en los campos formativos de urbanismo y medio ambiente, así como teoría y análisis; dentro de las líneas temáticas de urbanismo y arquitectura del paisaje, además de la correspondiente a diseño de espacios culturales y recreativos.

El objetivo principal del proyecto fue regenerar la planificación urbana de la zona centro de la Delegación Azcapotzalco al crear soluciones que contribuyan a mejorar las condiciones de vida de su entorno inmediato, a través de la propuesta del paisaje urbano adecuado y la incorporación de un nuevo equipamiento que favorezca el sentido de identidad con el lugar.

Para ello se generó un sistema estructurado que implicó desarrollo urbano-arquitectónico fundamentado en el Programa Nacional de Desarrollo Urbano y Ordenación del Territorio 2001-2006, así como en aquellos estatales en materia de Desarrollo Urbano, en los de Desarrollo Urbano del Distrito Federal y los Manuales Administrativos de Organización y de Procedimientos.



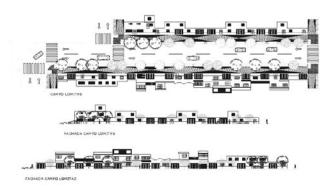
El trabajo presentado comprendió dos fases: la primera, el diseño del paisaje urbano y la detección del equipamiento faltante; la segunda, el diseño arquitectónico del equipamiento urbano y su materialización que estuvo caracterizado por los siguientes tipos de edificios:

Pasaje Comercial (Carlos Pérez Suárez). Busca crear un espacio donde diversos tipos de comercios y tiendas cubran las necesidades de la población cercana, así como la integración de espacios de espacios de espacioniento.

Biblioteca Pública (María Teresa Sánchez Barrera). Se basa en el principio de desarrollar mejores espacios rodeados por la naturaleza, es decir, para que el proceso de aprendizaje sea más grato y eficiente, y al mismo tiempo permita un aire de tranquilidad que estimule la concentración.

Biblioteca Infantil (Sabrina Morfin Enríquez). Es un lugar de sabiduría, en donde el tipo de usuario al que está destinado define la concepción del espacio. Por lo tanto, la mejor manera de que los niños aprendan es divirtiéndose, así que la solución del diseño es flexible y articulada entre las diversas áreas y contribuye para avanzar en el camino de la educación.

Centro Alternativo de Arte (Luis Silvestre Cruz García, Saúl Olmos Villanueva y Eleazar Enrique Chaparro Romo). Está sustentado en la concepción de plaza, en torno a edificios, que enmarca el corazón de manzana del predio seleccionado, generando la incorporación de espacios exteriores a la ciudad. Este esquema recupera la oportunidad de convivencia del recorrido de la calle y las vivencias de la ciudad, tanto en talleres como de foros de arte o en un restaurante.



Nacionalismo y cultura

I nacionalismo crea y destruye proyectos, edifica imperios e instituye colonias, construye discursos para la dominación en muchos campos de la vida social: la economía, la política, la historia, el arte, la cultura, entre otras; se convierte en un centauro del paisaje que cruza los caminos de la configuración espacial y simbólica de los países del orbe", así lo plantea el maestro Tomás Bernal Alanis en el número 3 I de la Revista Fuentes Humanísticas dedicado a uno de los procesos históricos más complejos y de larga duración del mundo moderno; el nacionalismo.

Para el doctor José Ronzón León, coordinador de la revista, la más reciente edición

presentada el 4 de mayo: "es un espacio para elaborar apreciaciones sobre el tema de la nación, los nacionalismos, sus interpretaciones, intenciones y repercusiones 'en aras de fortalecer nuestros argumentos y posiciones'".

El objetivo de Fuentes Humanísticas es dar a conocer líneas de trabajo, de investigación originales y de vanguardia desarrolladas por profesores adscritos al Departamento de Humanidades, de la División de Ciencias Sociales y Humanidades. Se exponen los debates académicos de la historia, la historiografía, la literatura y la lingüística. Constituye uno de los medios de difusión y está dirigida a diversos públicos entre los que destacan los alumnos que cursan las ueas impartidas por los docentes de CSH.

El dossier titulado *Nacionalismo y cultura* ofrece artículos y ensayos que se refieren a estos conceptos, abordados desde las experiencias analíticas, disciplinarias y como objeto de estudio de los creadores.

En el caso de "Voz indígena y cultura popular en la narrativa latinoamericana" de Fernando Martínez Ramírez se expone el proceso de transculturación (contacto de dos culturas) de los pueblos de América Latina, así como la recepción teórica de antropólogos como el mexicano Gonzalo Aguirre Beltrán y el cubano Fernando Ortiz. El autor plantea en su ensayo el tránsito de los estudios antropológicos de la





cultura a los estudios literarios. Asimismo, elabora un análisis ideológico del término *aculturación* para luego legitimar el de transculturación y la presencia de este último en la literatura latinoamericana.

La propuesta de Carlos Gómez Carro en "El amor por los distantes de Tlacaélel, Valeriano, Vasconcelos y nuestras ideas" está enfocada hacia la cultura, la cual –según el autor–, está conformada "por mitos y es atravesada por la historia. La cultura es, en algún sentido, una segunda piel". Su tesis encuentra antecedentes en las empresas culturales del pasado, como el legendario *Tlacaélel*, quien fundó un proyecto cultural y civilizatorio mexica, y por Antonio Valeriano quien, siguiendo

las premisas de éste último, creó el símbolo maestro de la cultura en México, el de Guadalupe en el Tepeyac. Posteriormente, José Vasconcelos intentó reconciliar el mundo indígena con el de la época posrevolucionaria.

"El Monumento a la Revolución en el cine. Algunos momentos significativos en la construcción y resistencia a una imagen fílmica del Estado mexicano", el artículo de Álvaro Vázquez Mantecón pretende revisar la manera en que la industria cinematográfica vio al monumento, convirtiendo su imagen en un emblema de la resistencia a los gobiernos de la época.

La construcción discursiva y práctica que Alberto T. Arai llevó a cabo con la idea de un México moderno enraizado en su tradición es analizada por el doctor Francisco Santos Zertuche, profesor investigador del Departamento de Evaluación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. En su trabajo titulado "Alberto T. Arai; la búsqueda entre modernidad y nacionalismo" presenta una visión de la vida y obra de este arquitecto y filósofo que vivió el México posrevolucionario, "...fue un profesional de la arquitectura con actividad como funcionario público y, a la vez, sostuvo una práctica privada; como escritor y maestro, un incansable promotor y divulgador de sus ideas".

ARACELI RAMOS AVILÉS

junio 2006 17

Rectoría •

Nombramiento de Profesor Distinguido en Azcapotzalco

El pasado nueve de junio, el Colegio Académico, a quien por casualidad simbólicamente le tocó sesionar en nuestra Unidad, decidió nombrar al doctor Pedro Pereyra Padilla, académico de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI), como Profesor Distinguido de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), para lo cual se requiere dos terceras partes de los votos de los colegiados. Es un privilegio que no se otorgaba para un miembro de Azcapotzalco desde el año 2002.

La Rectoría de Unidad manifiesta su orgullo por el importante reconocimiento institucional otorgado a nuestro querido colega, así como por la capacidad de la comunidad académica de la división de CBI para lograr consensuar la que se espera sea la primera de varias iniciativas de las tres divisiones que se lleven al Colegio Académico durante la actual gestión.

Muchas felicidades al doctor Pereyra, a quienes promovieron su candidatura, al Consejo Divisional de CBI y al conjunto de la comunidad de la División. Debemos estar altamente agraciados por dicho nombramiento, y en su momento se invitará a la ceremonia oficial a la que se convocará al Colegio Académico para celebración tal distinción.

Dinamizar la vida académica y posicionar a la UAM Azcapotzalco, pasa también por el impulso y reconocimiento a nuestros académicos más destacados, motivo por el cual se reitera la invitación a la comunidad académica a que se promueva la postulación de más profesores que se merecen ese nombramiento.

Programas que se incorporan al Padrón Nacional de Posgrado

Como resultado del proceso de evaluación al que se sometieron hace poco algunos posgrados de la Unidad, se informa que cinco de ellos fueron aprobados satisfactoriamente como posgrados de Alto Nivel. Ellos son:

- I. Maestría en Ingeniería Estructural
- 2. Especialización en Sociología de la Educación Superior
- 3. Maestría y Doctorado en Ciencias Económicas
- 4. Maestría en Diseño: Línea de Arquitectura Bioclimática

Estos resultados manifiestan que algunas zonas de nuestros posgrados están alcanzando un importante nivel de consolidación y reconocimiento académico externo, lo cual es motivo de satisfacción y orgullo institucional.

Muchas felicidades a todo el personal docente que forma parte de dichos programas porque enaltece el prestigio de la UAM Azcapotzalco.

El otro programa extraordinario de fortalecimiento institucional

Así como se aprobaron en el Colegio Académico recursos especiales para apoyar a los alumnos de algunos posgrados de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería, es importante informar que para el caso de la División de Ciencias Sociales y Humanidades se destinaron \$750,000.00 pesos para sufragar las becas para alumnos de varios de sus posgrados, atendiendo a la convocatoria que para tal efecto formuló el Rector General.

Anuncios



El espacio entre la presencia y la representación

La maestría en Historiografía de la Unidad Azcapotzalco convoca a investigadores y especialistas a participar en el VI Encuentro de Historiografía. IV Seminario Internacional, que se celebrará del 4 al 7 de septiembre próximo, con el propósito de enriquecer las prácticas y las reflexiones historiográficas e interdisciplinarias para establecer puntos de debate que deriven en problemas de investigación amplios.

A lo largo de 10 años este tipo de reuniones, donde también participa el Cuerpo Académico Historia e Historiografía, se han constituido en un importante foro de discusión. Después de los estudios sobre "Aspectos generales de la historiografía" (1996) siguieron el análisis de problemas relacionados con "Géneros, formatos y discursos" (1998), y el debate en torno a algunas de las características disciplinarias: "Preguntas de la historiografía, respuestas de la historiografía" (2000).

Por otra parte, los "Horizontes culturales de la historiografía" (2002) y las "Representaciones e imaginarios" (2004) dieron entrada a la reflexión en torno a los procesos de significación de las representaciones culturales en el tiempo, así como la relevancia de los imaginarios, las memorias colectivas, además de otros temas relacionados.

En este sentido, se invita a los interesados a presentar propuestas a partir de las siguientes líneas de trabajo:

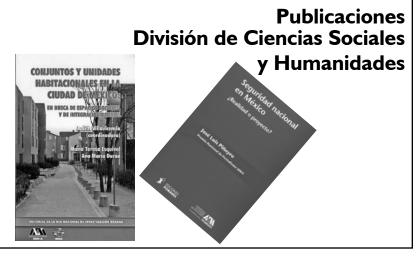
- El espacio como sujeto de la reflexión historiográfica
- El espacio como canon y paradigma disciplinar
- Espacios políticos e ideológicos
- Espacios simbólicos
- Espacios teóricos y referenciales

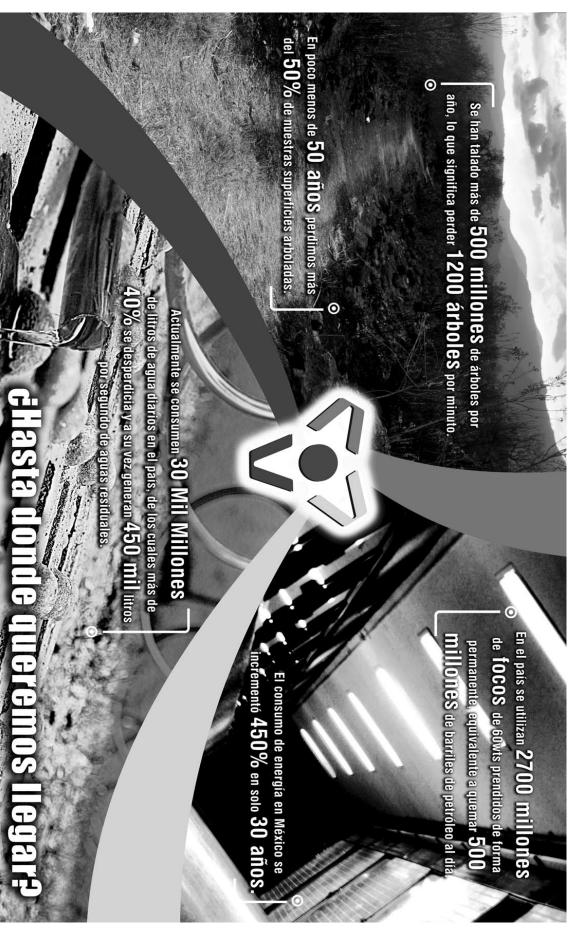
Fechas:

Recepción de propuestas de ponencia (título y resumen) 30 de junio Cartas de aceptación 10 de julio

Informes en los teléfonos (0155) 5318 9541; correo electrónico: mhm@correo.azc.uam.mx; tqa@correo.azc.uam.mx; lemaca@infosel.net.mx; jarl@correo.azc.uam.mx; spw@correo.azc.uam.mx









Campaña Universitaria de Conciencia Ambiental www.azc.uam.mx/concienciaambiental