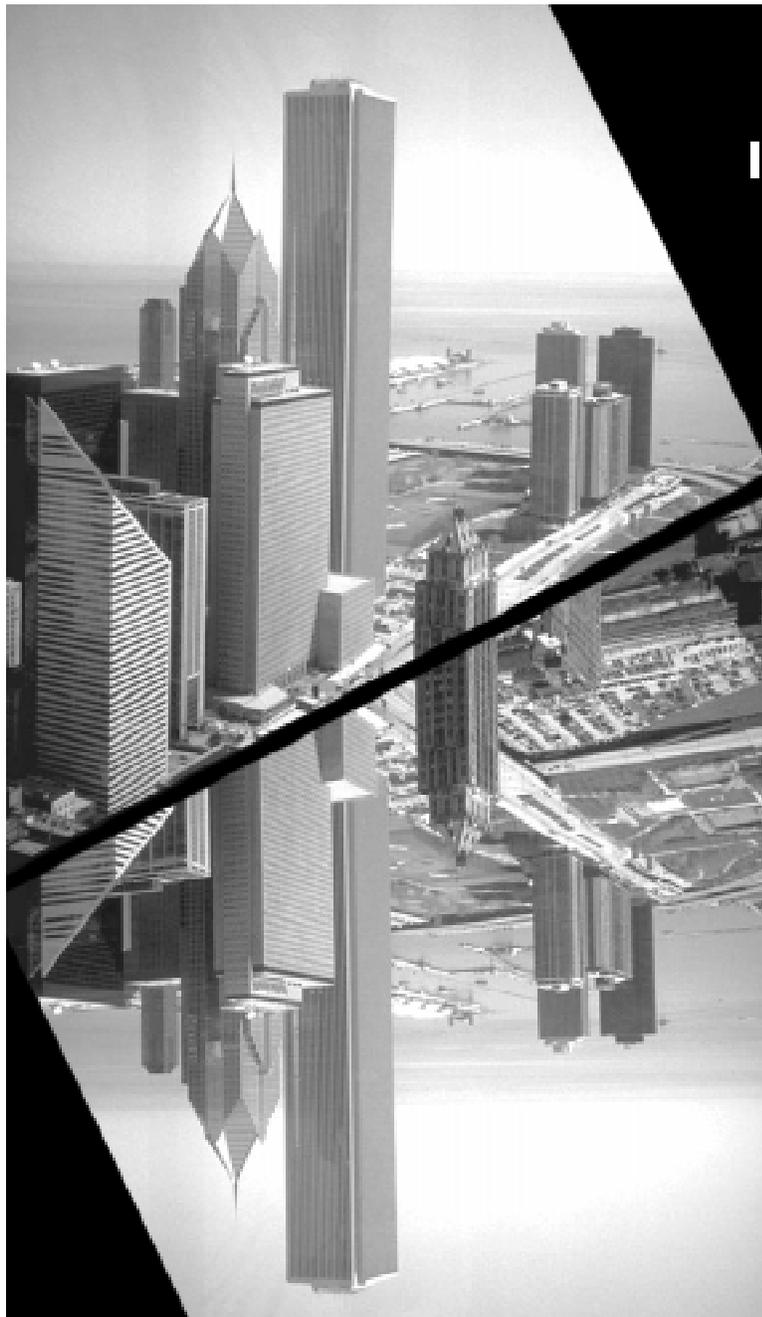


aleph

tiempos de reflexión

Publicación mensual
de la UAM Azcapotzalco
Año 10, Volumen 4
Número 104
Febrero de 2006
ISSN 1665-0638



UIC y UAM-A, 10 años de relación académica

Pág. 3

**Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco**

Dr. Adrián de Garay Sánchez
Rector

Dra. Sylvie Jeanne Turpin Marion
Secretaria

Mtro. José Ángel Rocha Martínez
Director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería

Dr. Roberto Javier Gutiérrez López
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades

Dr. Luis Ramón Mora Godínez
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Dra. Alicia Chacalo Hilu
Coordinadora General de Desarrollo Académico

DI Jorge Armando Morales Aceves
Coordinador de Extensión Universitaria

Maira Fernanda Pavón Tadeo
Editora

Lucila Ortiz García
Coordinadora editorial

Selene Frías Carrillo
Reportera

Araceli Ramos Avilés
Analista y redactora documental

Alicia Galván Morales
Correctora

Blanca Rodríguez Rodríguez
Diseño y Formación

Juan M. Rangel Delgado
Técnico Editorial

Consuelo Pérez Campos
Tipografía

Ma. Magdalena Martínez Soria
Apoyo Secretarial

Sergio Lugo Ávalos
Auxiliar de oficina

José Arias González
Ana Itzu Delgadillo Cano
Apoyo fotográfico

Jorge Eduardo Polo Quiroz
Jefe de la Sección de Impresión y Reproducción

**Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Iztapalapa**

Mtro. David Alejandro Díaz Méndez
Jefe de la Sección de Divulgación y Prensa
Teléfonos 5804-6544 y 5804-4822
Correo electrónico: dadm@xanum.uam.mx

Unidad Xochimilco

Lic. Alejandro Suaste Lobo
Jefe de la Sección de Información y Difusión
Teléfono 5483-7325, Fax 5843-7521
Correo electrónico: asuaste64@hotmail.com
asuaste@correo.xoc.uam.mx

Contenido

- UIC y AUM-A, 10 años de relación académica
- Memorias del Cuarto Coloquio de Lenguas Extranjeras: Una reflexión
- Los cambios políticos en México afectan a las universidades: José Woldenberg
- Se analizaron las políticas públicas en México
- Preparándonos para una mejor docencia
- Matematips
- Expo-Servicio Social 2005
- Uamistad
- Premio a la dedicación y la creatividad
- Archipiélagos Gráficos
- Poesía mexicana sobre la muerte
- Democracia y desafío medioambiental en México
- Cuello blanco. Corbata roja
- Anuncios

aleph

secinf@correo.azc.uam.mx

Aleph, tiempos de reflexión. Es una publicación mensual de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana. Editado y Distribuido por la Sección de Información y Divulgación de la UAM-A. Oficinas: Av. San Pablo núm. 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, D.F., 02200. Edificio "C", 2o. piso, teléfonos: 5318-9215 y 5318-9217. Impreso en la Sección de Impresión y Reproducción de la UAM-A. Tiraje 2 500 ejemplares. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo núm. 04-1999-042212194900-101. México, D.F., Febrero de 2006.



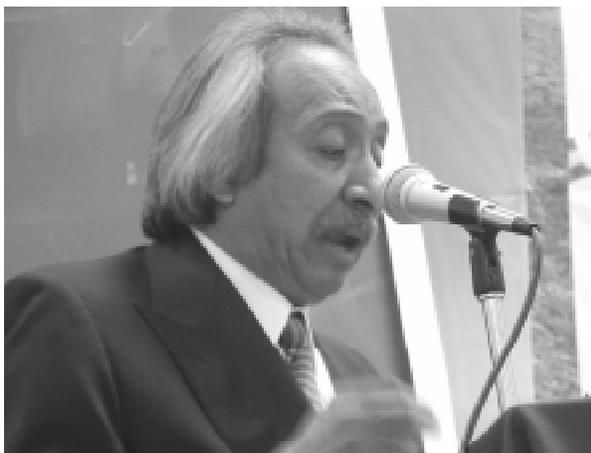
UIC y UAM-A, 10 años de relación académica

Chicago, ciudad considerada como un laboratorio de experimentación arquitectónica y cultural, es el espacio en el cual desde hace diez años la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM-A) ha dejado su huella a partir de la relación académica establecida con la Universidad de Illinois (UIC) para el intercambio de estudiantes y profesores que desarrollen proyectos de arquitectura, urbanismo, diseño gráfico e industrial dirigidos al sector social y comunitario de ambos países.

Con motivo de la celebración se llevó a cabo, del 5 al 8 de diciembre pasado, el encuentro Chicago en México, organizado por la División de Ciencias y Artes para el Diseño de esta sede académica, con la intención de abrir esa oportunidad a las demás áreas de estudios que se ofrecen en la institución como Sociología, Economía, Administración, Ingeniería Ambiental y Civil, entre otras.

Para el rector de la Unidad Azcapotzalco, Adrián de Garay Sánchez, este tipo de programas muestran la posibilidad de colaboración entre instituciones nacionales y extranjeras que ofrecen un servicio a la sociedad y contribuyen a la formación profesional de los alumnos con una visión más amplia.

“Los proyectos realizados son experiencias locales, es decir, se han enlazado de manera significativa tradicio-



Jorge Legorreta



nes culturales diversas, producto de especificidades locales de varios territorios, transformando e interpretando los imaginarios sociales de las propias comunidades para hacer posible nuevas estructuras biculturales e identidades culturales y estéticas que se materializan en las diferentes obras constructivas ejecutadas estos años.”

Jorge del Arenal Fenochio, responsable y coordinador del Programa Comunidad, Cultura y Vivienda que sustenta dicha colaboración, destacó que se han intercambiado experiencias educativas dentro del diseño y la arquitectura para “fortalecer la identidad nacional de los mexicanos en Estados Unidos. Cuando hace diez años se pensaba en una participación académica temporal, hoy se ha vuelto permanente”.

En este sentido, anunció que el próximo año iniciarán con el Consulado General de México en Chicago y la UIC, un proyecto para los mexicanos y mexicoamericanos que viven en el barrio de Pilsen con el propósito de rehabilitar urbanística y arquitectónicamente una de sus áreas. Con ello se busca “reforzar sus valores culturales, sus raíces de identidad histórica y que sea un barrio más visitado, más seguro, más bonito”.

Jorge Legorreta, profesor de esta Unidad y promotor original de esa relación, ahondó sobre la necesidad de crear un programa permanente de recorridos con mecanismos y fondos institucionales que permitan a “nuestros estudiantes conocer en vivo los grandes patrimonios



arquitectónicos del mundo” como una forma de “enriquecer nuestro conocimiento, fortalecer tolerancias y construir un mundo donde la cultura, a través de los intercambios, sea el lenguaje que prevalezca entre nuestros pueblos”.

Mientras que Vincent Paglione, profesor de la División de *Architecture and the Arts* de la Universidad de Illinois, subrayó la importancia de la relación de intercambio en la que han participado 115 estudiantes de la UAM y 40 profesores. También estuvieron presentes representando a esa institución las profesoras Stephanie Munson de la carrera de Diseño Industrial y Linda Bracamontes, especialista en cuestiones tipográficas.

Proyectos de intercambio

El Programa Comunidad, Cultura y Vivienda se inició por un convenio de colaboración e intercambio académico entre la UIC y la UAM Azcapotzalco, con la representación de sus divisiones: *Architecture and the Arts* y la de Ciencias y Artes para el Diseño, respectivamente.

Como un esfuerzo conjunto se ha participado en los siguientes proyectos:

- Un nuevo concepto de vivienda accesible para las comunidades de Chicago
- Centro urbano Benito Juárez en la ciudad de México
- Rehabilitación para la calle comercial 18 Th. St en Pilsen
- Rehabilitación de edificios comunitarios en Pilsen
- Rehabilitación de la calle 16 Th. St. en Pilsen
- Plan Bicycle 2000
- Vajilla contemporánea de Michoacán
- Rehabilitación de calles y nuevos equipamientos comerciales en el sur de Chicago
- Nuevos prototipos de vivienda de bajo costo y un nuevo diseño de arquitectura del paisaje en el sur de Chicago
- Rehabilitación de la plaza-jardín Logan Square
- Museo andador al aire libre en el Boulevard Marshall del Distrito 12 th
- Rehabilitación del edificio Warshaswky en un Mexican Business and Convention Center
- Elementos mexicanos para parques mexicanos en Chicago





Memorias del Cuarto Coloquio de Lenguas Extranjeras: Una reflexión

La Coordinación de Lenguas Extranjeras de la UAM Azcapotzalco presentó las memorias de su Cuarto Coloquio, cuya compilación fue realizada por las licenciadas Gladys Novoa Gamas y Gabriela Cortés Sánchez, esta última coordinadora del área mencionada. La obra es una muestra de la jornada llevada a cabo en el otoño de 2003, en la cual se debatieron los resultados de sus investigaciones y las experiencias de su quehacer cotidiano como docentes.

El libro está dividido en cuatro grandes temas: antiguas y nuevas tecnologías, aprendizaje autodirigido y centros de autoacceso, aspectos interculturales y transculturales, así como las políticas lingüísticas, con la intervención de especialistas.

En la primera sección: Antiguas y Nuevas Tecnologías, los autores apuestan a las bondades de los nuevos medios de comunicación. En “Aprendizaje multisensorial”, Teresita Caballero y Craig Thomas se plantean que tanto los laboratorios de idiomas como las aulas multimedia facilitan la estimulación constante requerida en el aprendizaje multisensorial, donde hay mayor cobertura para las preferencias individuales.

Gloria de la Garza Solís en “Competencias docentes y nuevas tecnologías: algunas reflexiones” señala la imperiosa necesidad de la humanización tecnológica, de tal suerte que no se caiga en el uso acrítico de Internet, y anima a la desaparición del analfabetismo computacional entre los docentes. Gabriela Sadurní en “La tentación tecnológica: algunas reflexiones en torno al impacto de los medios en la enseñanza de lenguas” insiste en el análisis puntual de las potencialidades y alcances de la tecnología que en este siglo XXI debe apoyar los modos de trabajar la inteligencia, tanto simultánea como secuencial, donde el alumno tiene la oportunidad de relacionarse con el otro. “Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y el diseño de materiales para la enseñanza de lenguas extranjeras”, de Jesús Valdez Ramos,

da cabida a la riqueza de una veta abierta por la información y comunicación donde hace un llamado a la alfabetización informática por parte de los usuarios.

El artículo “Artes e imaginación en la enseñanza-aprendizaje del inglés”, de Margaret Lee Zoreda, nos muestra lo hecho en UAM Iztapalapa durante dos décadas, en donde se ha apoyado la creación de cursos avanzados de inglés bajo el apelativo “Temas selectos de las culturas anglófonas”.

Aprendizaje Autodirigido y Centros de Autoacceso

“Alternativas en la producción y evaluación de textos”, de Gloria Cervantes Sánchez y Manuel González Castaño; “La problemática de la motivación en el autoaprendizaje de una lengua extranjera” de Reyna Malvárez y Alicia Pérez-Prina; *¿Promueve el Centro de Recursos la motivación del autoaprendizaje? (Conceptos, motivación y monitoreo)*, de Vida Valero Borrás, Lucila Mendoza Reyes y Martha Maldonado González, son textos en los que los autores coinciden en la importancia de la motivación intrínseca respecto a la extrínseca, la cual en los últimos años ha ido ganando terreno por poner a la lengua extranjera como





requisito para que el alumno se titule. Uno de los nuevos retos de los profesores de idiomas reside en que la presión externa sobre los intereses más personales se vea amortiguada en la medida en que los estudiantes empleen su potencial cognitivo.

Mención aparte merecen “*Bienvenue au Canada*, Manual de autoacceso para alumnos intermedios y avanzados de FLE”, de Yvonne Cansigno Gutiérrez y Gerardo Pérez Barradas, por ser ejemplo de material moderno, auténtico e interesante diseñado para los alumnos de francés como lengua extranjera en la Coordinación de Lenguas Extranjeras de la UAM Azcapotzalco, y “Aprendizaje autodirigido: una experiencia de vida”, de Sandra Navarrete Estrada, que expresa la parte más emotiva y nos llena de orgullo como testimonio de una usuaria del Centro de Recursos. La vivencia que comparte demuestra que “sí se puede” aprender un idioma de acuerdo a las propias necesidades y tiempos. La disciplina y el desarrollo de sus habilidades metacognitivas desempeñaron un papel esencial, lo mismo que la valiosa ayuda de Martha Maldonado y Severino Salazar (q.e.p.d.).

Aspectos Interculturales y Transculturales

A pesar de la brevedad de esta sección, su contenido resulta estimulante. “El concepto de cultura desde diferentes perspectivas y la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera”, de Israel Escalante Ramírez y Beatriz Ramírez Rubio, nos lleva por un recorrido de los puntos de vista clásico, simbólico y estructural del concepto de cultura, además hace hincapié en que la diferencia de los idiomas es también la diferencia entre las cosmovisiones. “La profundización en la cultura meta mediante el taller ‘Nietzsche en su obra *Also sprach Zarathustra*’”, de Elisabeth Mager Hois, es ejemplo de lo que pueden crear profesor y aprendientes cuando la motivación es intrínseca; la complejidad de la temática fue escogida por los alumnos de filosofía y llevada a feliz término por la totalidad del grupo. En “¿Así somos nosotros? ¿Así nos ven los otros? Estereotipos en las clases de lenguas”, de María Teresa Mallén, nos enfrentamos a la reflexión de la *otredad* y la cuestión de la identidad,



confrontando así el fantasma de los estereotipos.

Políticas Lingüísticas

Este apartado da cabida a, “Charles Bally: reflexiones humanísticas y resistencia política en la enseñanza de lenguas extranjeras”, de Ma. Elena Madrigal Rodríguez, exhorta al miramiento y reflexión de la práctica docente como sitio en que convergen las influencias sociales, culturales y políticas, y al uso de la historia como herramienta de resistencia contra el utilitarismo. “La vigencia de los métodos de enseñanza de una lengua extranjera”, de Cecilia Palacios, critica fuertemente la globalización en

términos económicos pero pondera sus bondades en el ámbito del aprendizaje de una lengua, por los avances tecnológicos y la inteligencia con que pueden ser utilizados. “Algunos componentes sociolingüísticos que alejan el discurso entre géneros”, de Francisco Rojas Caldelas y Rafael Bueno Rodríguez, presentan las diferencias entre la producción lingüística de hombres y mujeres por razones que pueden ser rastreadas desde tiempos bíblicos, así en un interesante recorrido histórico los autores ponen al descubierto el esfuerzo feminista internacional por una nueva literatura sobre las mujeres.

“El requisito del idioma inglés en la maestría en Pedagogía de la ENEP Aragón: estudio exploratorio”, de Alberto Daniel Silva Rosas, aborda la visión de alumnos, profesores e institución respecto al estado que guarda el uso de esta lengua en dicha maestría. Uno de los hallazgos relevantes fue que, contrario a lo que se piensa, la bibliografía para las 49 asignaturas del programa apenas cubre 6.15%. Finalmente, en “Una perspectiva social del aprendizaje: análisis del aprendizaje cooperativo”, de Elvia Franco García, demuestra que en sociedades tan individualistas, la cooperación entre los aprendices equivale a trabajar juntos para alcanzar metas compartidas, con lo que en una interdependencia positiva, donde tensión y ansiedad son reducidas, la lealtad entre los miembros y el desarrollo de sus habilidades cognitivas y sociales se ejercitan, con lo cual se celebra el éxito de todos.

ALEJANDRA SÁNCHEZ VALENCIA



Los cambios políticos en México afectan a las universidades: José Woldenberg

Las reformas políticas que en los últimos años ha vivido México, sin duda alguna, están reflejadas en la currícula de carreras como Sociología, Ciencia Política, Economía y Derecho, destacó José Woldenberg Karakowsky, ex presidente del Instituto Federal Electoral (IFE), durante la conferencia *Cambio Político en México* organizada por la maestra Leticia Juárez González, coordinadora del Eje curricular México: economía, política y sociedad del Departamento de Sociología de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH).

Mencionó que el mundo de la representación política en nuestro país es plural en prácticamente todas las instituciones del Estado. “Esto debido a que México pasó de un sistema de partido hegemónico —como lo denominó Giovanni Sartori, o como sistema de partido casi único como lo llamó el ex presidente de México Carlos Salinas de Gortari— a un auténtico sistema de partidos”.

Desde su punto de vista la historia de estos acontecimientos se inició con el movimiento estudiantil de 1968 y los sucesos de la década de los setenta, los cuales fueron años de enormes conflictos en las universidades.

El profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM apuntó que en el gobierno del ex presidente José López Portillo, a través de su secretario de Gobernación, Jesús Reyes Heróles, se diseñó una reforma política que por un lado dio entrada a nuevas opciones partidistas y, por el otro, modificó la fórmula de integración de la Cámara de Diputados, de tal suerte que se le inyectó a ésta cierta dosis de pluralidad.

Renovación electoral

En 1996, representantes de los partidos junto con el gobierno federal, a través de la Secretaría de Gobernación, diseñaron una de las reformas electorales más profundas para nuestro país, las cuales abrieron cause a la coexistencia y competencia de la pluralidad y a la democracia.

En lo referente a los órganos y procedimientos electorales, se buscó inyectarles el valor de la imparcialidad; se revisaron todos y cada uno de los eslabones del proceso, desde el padrón electoral, la manera en que deberían integrarse

las casillas, cómo debería ser el cómputo de los votos, etcétera. Pero, sobre todo se concluyó que el IFE tenía una sombra “para su confianza, para su credibilidad, puesto que encabezaba sus trabajos en el secretario de Gobernación”; en consecuencia, éste abandona el IFE. Desde entonces su consejo general estaría integrado por ocho consejeros electorales y un consejero presidente electos en la Cámara de diputados por medio de mayorías calificadas.

El segundo renglón de la reforma, se refiere a las condiciones de la competencia, en la que debe prevalecer el valor de la equidad. La labor de los legisladores consistió en construir condiciones medianamente equilibradas para la competencia y apoyarse en dos aspectos: el financiamiento y el acceso a los medios masivos de comunicación.

Se resolvió aumentar de manera considerable ese financiamiento público y distribuirlo de la siguiente manera: 70 por ciento proporcional a los votos que los partidos hubieran obtenido en la última elección y 30 por ciento de manera igualitaria. Este último tiene que ver con la compra de publicidad.

El tercer renglón de la reforma consistió en crear una instancia para la resolución de las controversias que surgen durante y después de las elecciones, es decir, determinar quien resolverá los conflictos que se presenten, para lo cual se instituyó el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, éste se distingue del anterior porque ahora está adscrito al Poder Judicial de la Federación.

“Antes los magistrados eran propuestos por el Presidente de la República y aprobados por el Senado. A partir de 1996 éstos son postulados por la Suprema Corte de Justicia de la Nación y aprobados por el Senado con mayorías calificadas. Lo más importante es que a partir de ello el tribunal electoral es la última palabra en la materia y sus resoluciones son inapelables”.

La cuarta y última modificación se refirió a la nueva fórmula de integración del Congreso de la Unión.

SELENE FRÍAS



Se analizaron las políticas públicas en México

- La ciudad requiere fortalecer sus finanzas para promover salud, vivienda y educación: Marcelo Ebrard

Proponer alternativas adecuadas a las necesidades de desarrollo de México tendientes a generar una estrategia de país hacia el futuro, con la finalidad de lograr un crecimiento económico sostenido y mejorar las condiciones de vida de la población en términos de empleo, salarios y prestaciones, constituyó el objetivo del Seminario *La gestión y políticas públicas ante el próximo cambio de gobierno en México*.

Como invitado especial se contó con la presencia de Marcelo Ebrard Casaubón, candidato del Partido de la Revolución Democrática (PRD) a la jefatura de gobierno del Distrito Federal, quien impartió la conferencia magistral *Pobreza y Desarrollo*.

Manifestó que es necesaria una nueva política redistributiva de los recursos económicos del Gobierno Federal, ya que el trato que recibe actualmente el Distrito Federal es injusto, pues a pesar de los recursos que aporta a la Federación vía ingresos fiscales, recibe cada vez menos participaciones.

El ex funcionario señaló que la política social de la administración capitalina se encamina a universalizar el acceso a una serie de derechos fundamentales como la salud, la vivienda y la educación para abatir los niveles de desigualdad social que imperan en la ciudad. Su programa está orientado a mejorar también las condiciones para proyectos productivos, apoyo a personas con discapacidad y pensión universal ciudadana.

En su intervención, Martha Patricia López Garza, jefa del Departamento de Administración de esta Unidad explicó que en el seminario *La gestión y políticas públicas ante el próximo cambio de gobierno en México* se revisaron temáticas que permitieron conocer desde diferentes ángulos la nueva gestión pública, la gobernabilidad y sustentabilidad, así como la necesidad de reconstruir espacios públicos.



Hizo un reconocimiento al esfuerzo realizado por los organizadores de las tres Unidades, ya que gracias a ello se obtendrán propuestas alternativas y estrategias que contribuyan a la configuración de un proyecto alternativo de nación.

Por su parte, el doctor Roberto Gutiérrez López, director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH), mencionó que la red académica que apoya este seminario tiene una centralidad indudable dentro de la agenda social, económica, política y cultural del país.

Enfaticó que ante los retos que se presentan en términos de la transición democrática de México, “es importante que la universidad pública satisfaga plenamente su compromiso social, que se convierta en un centro de reflexión académica capaz de generar diagnósticos, de hacer propuesta de futuro con el fin de retroalimentar a los programas de los partidos y los candidatos que están presentes en la coyuntura electoral de 2006”.

Trabajo conjunto

Convocaron a este seminario: el Área en Política y Gestión Pública del Departamento de Política y Cultura y la Maestría en Políticas Públicas de la Unidad Xochimilco; el Área de Investigación en Políticas Públicas del Departamento de Economía y el Grupo Académico en Desarrollo Productivo Sustentable de la Unidad Iztapalapa; así como el Área de Estado, Gobierno y Políticas Públicas y el Grupo de Investigación en Gestión y Planeación del Desarrollo Local (GEPLADEL) de la Unidad Azcapotzalco.

Los responsables del cuerpo académico organizador fueron: Juan Mendoza, profesor de la UAM Iztapalapa; Raúl Molina, jefe del Departamento de Economía de la UAM Iztapalapa; además de los profesores Héctor Núñez Estrada y Luis Inostroza de Azcapotzalco.

SELENE FRÍAS

Preparándonos para una mejor docencia

Con el fin de impulsar el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la formación integral de los académicos, la Coordinación de Docencia de la Unidad Azcapotzalco ofrece cursos intertrimestrales dirigidos a los profesores de la Unidad, informó el maestro Jesús Hernández Villa, coordinador de dicha instancia.

Explicó que los profesores desarrollan conocimientos, actitudes y habilidades en tres líneas: pedagogía, tecnologías de la comunicación y desarrollo humano, las cuales sirven como herramientas para mejorar la docencia. “Nuestro objetivo es consolidar un programa de formación docente dirigido a atender aspectos de tipo didáctico-pedagógico y uso de las tecnologías de información, para mejorar estas actividades en su planeación, conducción y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje”.

La creación de la Coordinación de Docencia, en mayo de 2001, volvió permanente y sistemática la oferta de cursos y talleres, lo cual ha permitido invitar a un mayor número de profesores a participar en ellos cada trimestre.

El Programa de Formación Docente comprende las tres líneas básicas referidas. La primera incluye aspectos tales como: la planeación, diseño, implementación y evaluación de diversas actividades relativas a los procesos de la actividad docente.

Para la segunda, se han impartido cursos que buscan fomentar el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación como apoyo a los procesos educativos. En este caso se han orientado al manejo de diversos paquetes computacionales para la elaboración de material didáctico, diseño de clases, elaboración de cursos en línea, creación de material multimedia educativo, por mencionar algunos.

Con respecto al desarrollo humano se han ofrecido cursos enfocados a valores y actitudes que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje. En opinión del maestro Hernández Villa: “Nuestra forma de ser y actuar incide significativamente en el desarrollo del alumno durante su trayectoria escolar”.



Actualmente se estructura un abanico más amplio de cursos, entre ellos uno sobre Ética profesional y otro sobre Inducción docente. Cabe señalar que hasta el momento éstos han sido impartidos tanto por académicos de la Unidad Azcapotzalco como por capacitadores externos.

En el periodo de primavera de 2003 a otoño de 2005 más de 600 profesores de las tres divisiones académicas han participado activamente por lo menos en un curso de formación dentro del Programa. El intercambio de ideas entre profesores de diferentes disciplinas propicia un ambiente de aprendizaje recíproco entre instructor y participantes y entre los participantes entre sí, resaltó el coordinador de Docencia.

El maestro Hernández Villa informó que los cursos ofrecidos, en la IX Semana de Formación Docente, del 2 al 6 de enero del presente año, fueron: Formación de tutores; Formación integral de alumnos universitarios; Elaboración de instrumentos de evaluación del aprendizaje; Diseño de programas de estudio; Fundamentos de la educación a distancia; Diseño de material didáctico con Power Point XP. Nivel básico; Producción de material multimedia educativo con Flash MX Nivel básico y Excel básico aplicado a las actividades académicas.

ARACELI RAMOS AVILÉS



Matematips

Alternativa computacional para aprender matemáticas

En la búsqueda de nuevas experiencias de enriquecimiento para el desarrollo computacional de alta tecnología, un grupo de alumnos, encabezado por Efraín Esquivel Román de la licenciatura en Economía, ha desarrollado un *software* didáctico de matemáticas denominado *Matematips* con el propósito de interesar a los jóvenes en esa materia.

Para su difusión se han organizado diversos concursos académicos convocados por la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM Azcapotzalco, con especial participación de la comunidad estudiantil de Ciencias Básicas e Ingeniería, y el apoyo de los representantes estudiantiles.

Matematips, explicó Efraín Esquivel Román, es un *software* basado en la estructura de los exámenes de preparatoria abierta, es decir, contiene una pregunta con cuatro opciones, una de las ellas es la correcta, con lo cual “se evita la susceptibilidad de hacer trampa, porque la respuesta puede estar colocada en una posición y en la otra pregunta variar”.

El concurso consiste en hacer un recorrido respondiendo las interrogantes del programa y finalizar con el menor número posible de intentos. Con ello se desarrolla la gimnasia mental, de tal manera que “una pregunta se debe contestar de manera consecutiva tres veces, para lograr pasar al siguiente nivel. Si se contesta incorrectamente alguna de ellas, se regresa a la anterior pregunta y así sucesivamente”.

El concurso cuenta con 47 niveles con tres preguntas cada uno, lo que nos da un mínimo de 141 intentos, “si se equivocan, se regresan a la pregunta anterior y hacen más de esa cantidad. No hay tiempo límite. En el caso de la competencia más reciente (celebrada en septiembre pasado), la ganadora Cristina Vilchis Pacheco lo hizo con 177 intentos, pero hubo quien lo realizó con más de 500. En promedio se tardaron entre dos y cuatro horas. A Vilchis le llevó dos horas y media”.

Para la última versión los concursantes participaron desde su casa con el *software* proporcionado mediante un CD o en las instalaciones de la UAM Azcapotzalco en una sala adaptada para ello.

Recuento

La primera edición del Concurso se incorporó como parte de las actividades académicas de la Primera Semana de Economía, apoyada y auspiciada por ese Departamento y la División de Ciencias Sociales y Humanidades, en junio de 2000. “Esto permitió tomar en cuenta algunas consideraciones que lo llevaron a una constante mejora y se desarrollaron nuevos recursos de alta tecnología en esta aplicación”, dice el creador.

Un par de concursos más se celebraron en la Segunda y Tercera Semana de Economía en octubre de 2000 y 2002, respectivamente. Se obtuvo un gran logro al complementarlo con Internet, por lo que se presentó en la Primera Semana Académica y Cultural de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, en esta ocasión la contienda se efectuó en las salas de cómputo del edificio T, conectados a través del servidor de Azcapotzalco en la página electrónica www.azc.uam.mx/csh/economia/matematips.

Dos más se realizaron durante la primera y segunda semanas académicas y culturales de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, en 2003. El sexto y el séptimo fueron en febrero de 2004 y 2005. Este último introdujo nuevas propuestas de aplicación de tecnologías, ahora con intercambio de información entre el *software* en PC y el servidor en la red. “La convocatoria, por la misma razón, tuvo especificaciones distintas. Al parecer fue complicada, y tal vez, rebuscada, porque llevó a declarar desierto a dicho concurso, en el que únicamente se inscribió una alumna, la cual no logró terminar ni la primera etapa”, recuerda Efraín Esquivel.

“Después del desánimo experimentado por la poca respuesta de los alumnos, para el octavo el camino se iluminó gracias al apoyo entusiasta y singular que se recibió de los representantes y ex representantes estudiantiles de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería, quienes lograron hacer más atractivo el certamen con su participación organizativa e incorporaron a las jefaturas de sus diferentes departamentos. Por su parte, la Rectoría de la Unidad, con su presencia y apoyo, dotó al Concurso de aire renovador y un impulso inesperado”.

Expo-Servicio Social 2005

Organizaciones públicas y sociales ofrecen a los alumnos realizar el servicio social en sus programas y proyectos

Con el propósito de fortalecer y promover entre la comunidad estudiantil la prestación del servicio social, la Coordinación de Vinculación, por intermediación de la Sección de Servicio Social, y de las Coordinaciones de Servicio Social de las divisiones académicas de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI), Ciencias Sociales y Humanidades (CSH), así como Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD), organizan dos veces al año la Expo-Servicio Social.

Esta actividad forma parte de una estrategia que promueve la participación oportuna de los estudiantes. Se observa que en la Unidad Azcapotzalco se tiene un potencial promedio de 4 mil alumnos que ya cuentan con 70 por ciento de los créditos y se encuentran en las condiciones académicas para realizar su servicio social, sin embargo, de acuerdo con las cifras reportadas de las áreas correspondientes, sólo 35 por ciento de ellos lo cumplen oportunamente, lo cual tiene un efecto directo sobre la eficiencia terminal de las licenciaturas.

El pasado 13 y 14 de octubre se celebró la Expo-Servicio Social Otoño 2005. Durante el primer día de trabajo se ofrecieron a los alumnos tres sesiones informativas sobre el servicio social, una para cada División, con el objetivo de orientar a la comunidad estudiantil de la Unidad sobre todos los aspectos relacionados con esta práctica social y los procedimientos para realizarlo. Se contó con la presencia de los coordinadores de Servicio Social de CyAD, CSH y CBI, Carlos Ángulo Álvarez, José Aurelio Carrera Gallegos y Dolores Cárdenas Valdés, respectivamente.

En el segundo día se expusieron los proyectos de servicio social en la Plaza Roja de la Unidad con la participación de 36 dependencias, entre las cuales contamos con la asistencia de cuatro delegaciones políticas, tres asociaciones civiles y dos municipios del Estado de México. También se promocionaron dos proyectos de la UAM Azcapotzalco: Programa Interdisciplinario para un Desarrollo Sustentable en la Región de los Tuxtles e Ixhuacán

de los Reyes, Veracruz (PIDESTI) y Línea UAM de Apoyo Psicológico por Teléfono.

La exposición promueve el acercamiento de los futuros profesionales con las diferentes alternativas para la prestación de su servicio social, además fortalece la relación con las dependencias e instituciones donde nuestros educandos cumplen con esta práctica social. En esta ocasión se observó gran afluencia de interesados, ya que varias instituciones reportaron de 25 a 30 alumnos registrados para participar en sus proyectos.

Durante el acto, la doctora Alicia Chacalo Hilu, coordinadora General de Desarrollo Académico, y el maestro Raymundo Soto Sánchez, coordinador de Vinculación, hicieron un recorrido para conocer las expectativas e impresiones de los responsables de las instituciones participantes y, al mismo tiempo, entregarles una constancia de agradecimiento por su participación. Estos últimos expresaron la importancia de que las instituciones educativas ofrezcan este tipo de apertura para dar a conocer programas de servicio social y mostraron interés para establecer otro tipo de vínculos institucionales: las prácticas profesionales, cursos de capacitación, conferencias e investigación de diferentes temáticas, así como la difusión de los posgrados.



Uamistad

En el marco de los festejos del 31 aniversario de la UAM Azcapotzalco, se llevó a cabo la Uamistad, evento organizado por los alumnos consejeros académicos que tuvo como principal escenario la Plaza Roja, además del auditorio Incalli Ixcahuicopa.

Con el paso de los años, la Uamistad se ha convertido de una actividad estudiantil a una fiesta tradicional en la Unidad, en la que se involucran más integrantes de la comunidad universitaria, tal es el caso de la Coordinación de Extensión Universitaria y diferentes instancias administrativas.

Además de los organizadores, en esta ocasión, se contó con la participación de estudiantes que están inscritos en los diversos talleres que promueve la Sección de Actividades Culturales. Del taller de guitarra se ofreció un concierto; se escenificaron una serie de improvisaciones teatrales, entre ellas la obra *Abuelita de Batman*, así como una exhibición de danza contemporánea.

En la parte musical, estudiantes que han formado sus grupos tuvieron la oportunidad de interpretar varias melodías. Cabe destacar la presentación del doctor Adrián de Garay, rector de la Unidad Azcapotzalco, quien al ritmo de la armónica hizo bailar a varios de los asistentes, por lo que al término de su interpretación fue ovacionado por la comunidad universitaria.

Esta verbena popular fue complementada por gran variedad de platillos, los cuales se pudieron degustar a lo largo de la jornada artística-cultural. En esta ocasión, se integró al festejo un grupo de estudiantes de la Unidad Cuajimalpa.

Para finalizar, el grupo La Tremenda Corte hizo vibrar la Plaza Roja, ya que al escuchar las primeras notas de *ska* los alumnos se “prendieron” y no pararon de bailar y hacer “la licuadora» hasta que concluyó este evento tan esperado por los alumnos de la Unidad Azcapotzalco.

ARACELI RAMOS AVILÉS





Premio a la dedicación y la creatividad

- VII Concurso de poesía, cuento e historieta
- Se presentó *Empezar por el principio VI. Hagamos las palabras nuestras*

La dedicación y la creatividad de estudiantes de la UAM Azcapotzalco fueron distinguidas a finales del mes de noviembre de 2005, durante la premiación del VII Concurso de poesía, cuento e historieta y la presentación del libro que incluye los trabajos ganadores de la sexta edición del certamen, convocado por la Coordinación de Extensión Universitaria de esta Unidad, a través de su Sección de Producción y Distribución Editorial.

En el acto, el maestro Raymundo Soto, coordinador de Vinculación, aseguró que “debemos sentirnos orgullosos todos: alumnos, profesores y quienes se dedican al trabajo de creación literaria, en una frase la universidad y la sociedad, por la existencia de iniciativas que estimulan la reflexión y el trabajo creativo entre los estudiantes”.

Llamó la atención sobre la importancia de que existan alternativas ante las tendencias comercializantes que empobrecen el lenguaje y menguan la capacidad de comunicación entre las personas. Frente a estas, consideró tarea de la universidad construir las y desarrollar las. ¡Qué bueno que hay opciones! –se congratuló– y más cuando se construyen con estilo, creatividad, ritmo, armonía y equilibrio, las cuales transmiten y dan forma a las emociones.

A nombre del doctor Adrián de Garay, rector de la Unidad Azcapotzalco, felicitó a los alumnos premiados y los invitó a continuar aportando a los distintos géneros literarios, para que el premio que recibieron sea motivo de nuevas contribuciones para el enriquecimiento de la cultura mexicana.

El diseñador industrial Jorge Armando Morales, coordinador de Extensión Universitaria, el maestro Soto y el diseñador gráfico Arturo Martínez, entonces jefe de la Sección Editorial, hicieron entrega de los reconocimientos a los alumnos premiados, quienes verán publicados sus trabajos en el transcurso del 2006.



Premiación de jóvenes universitarios

En la categoría de Cuento obtuvo el primer lugar Rommel Palmillas Ruíz, de la carrera de Economía, con el trabajo titulado “Rey”; Edgar Preciado de la Sancha, de la carrera de Ingeniería Electrónica ocupó el segundo lugar, con “Caleidoscopio de un corazón”; mientras que el tercer lugar fue para Alma Navarro Flores, de la carrera de Sociología, por el cuento “Comida para uno”.

Los ganadores en la categoría de Poesía fueron: primer lugar, Abraham Estrada López, de la carrera de Administración, por el trabajo “Recuerdo de silencio”, segundo lugar, Jorge Sánchez Sánchez, de la carrera de Arquitectura, por “Cinco poemas”, y tercer lugar, Carlos de la Portilla Rodríguez, de la carrera de Sociología, por “Del alma”. Además se otorgaron dos menciones honoríficas: una para el trabajo “El tiempo de las cosas”, de Rubén Mónico Ventura, de la carrera de Arquitectura, y otra para “En el templo”, de Juan Israel Pineda Álvarez.

En esta ocasión, se declararon desiertos los primeros lugares en la categoría de Historieta, pero se otorgó una mención honorífica para el trabajo “No lean esto”, de José María Hernández Peña, de la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica.

Hagamos las palabras nuestras

En la presentación del libro *Empezar por el principio VI. Hagamos las palabras nuestras*, el cual reúne los trabajos ganadores del concurso en su sexta entrega, el maestro José Francisco Conde Ortega, profesor del Departamento de Humanidades de esta Unidad, hizo hincapié en la frescura, la espontaneidad y la gran urgencia de decir que tienen los jóvenes, lo cual se refleja en los trabajos participantes en el certamen.

“Yo veo que los jóvenes están llenos de esa rabia necesaria para vivir el mundo, de un valor inconmesurable que los lleva a enfrentar retos porque es su oportunidad”. Por esta razón, al leer las páginas del libro “nuevamente me entusiasmo y constato que, por ejemplo, los trabajos ganadores de la categoría de poesía, así como las menciones honoríficas parten de esa urgencia por expresarse”.

Conde Ortega calificó la labor del poeta o escritor como una actividad de resistencia, pero nunca de velocidad. Así, debe buscarse en ese esfuerzo una manera de encontrar la propia voz.

Por otra parte, la licenciada Martha Tron dio lectura al prólogo escrito por el maestro Enrique López Aguilar –quien a última hora no pudo asistir. En éste el escritor y profesor del mismo Departamento, reflexiona acerca de los procesos personales de creación para obtener como resultado una novela, un cuento o una poesía.

López Aguilar sentencia: “Sí, todo puede ser una fuente de inspiración, pero sólo algunas personas transforman eso en obra de arte”. La diferencia radica en que el artista “logra convertir una experiencia común en la forma sensible de un conocimiento que no es científico ni filosófico ni de sentido común, sino estético.”

El prologuista ubica al lector y, al mismo tiempo, concluye: “En esta edición del VI Concurso de poesía, cuento e historieta, de la UAM Azcapotzalco, cinco poetas, cuatro cuentistas y dos narradores visuales se adentraron en visiones personales expresadas mediante el cuento, el canto y la imagen... Tras la juventud de sus autores se agazapa la promesa de una madurez donde se auguran obras futuras. ¿Qué decir para todos ellos? Que tras estas obras de principio acecha un oráculo: poeta es quien continúa escribiendo después de los veinticinco años.”

Los autores de este libro, en el género de Cuento, son: Juan Alfonso Milán López, estudiante de la carrera de

Sociología, primer lugar, con “La casa grande”; Gabriel González García, de la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica, segundo lugar, con el trabajo “Sismo boy”; Christopher Tapia Domínguez, de la carrera de Ingeniería Industrial, tercer lugar, con el cuento “El santo”; y Leopoldo González Moreno acreedor a mención honorífica y alumno de la carrera de Derecho, con el texto “Un pedernal antes de Comala”.

Sobre Poesía escriben: Pedro Moreno Hernández, ganador del primer lugar del concurso con el poemario “Que en la soledad sabemos y otros poemas”; Amaury Oliveros Sánchez con “Canción Latinoamericana y otros poemas”; Edgar Preciado de la Sancha, de la carrera de Ingeniería Electrónica con “Suave matiz y otros poemas”; así como David A. Vázquez Fragoso, a quien se otorgó mención honorífica por “Melancolía II y otros poemas”.

Por último se incluyen las historietas “Hacer reír a Dios”, de Rubén Bahena Juárez, de Diseño de la Comunicación Gráfica, primer lugar en esta categoría, y “Head Acke”, de Ma. Fernanda Sánchez Pantoja, de la misma licenciatura, quien obtuvo el segundo lugar.

La coordinación editorial del libro estuvo a cargo de la maestra Silvia Guzmán Bofill y para la portada se contó con la obra *Tecozautla*, de la maestra Carmen Tejada, artista textil y profesora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

La presentación de este nuevo título estuvo amenizada por el maestro Benigno Gazca, músico que imparte el Curso de Guitarra ofrecido por la Sección de Actividades Culturales.

LUCILA ORTÍZ GARCÍA



Jorge Armando Morales y José Francisco Conde Ortega



Archipiélagos Gráficos

- Exposición de artistas contemporáneos

En el esfuerzo de acercar el quehacer artístico de reconocidos miembros de la cultura contemporánea a nuestra comunidad universitaria, la Galería del Tiempo fue testigo de la presencia de destacadas obras del acervo artístico de la UAM Azcapotzalco, las cuales conformaron la exposición *Archipiélagos Gráficos* que estuvo abierta al público del 16 de noviembre al 7 de diciembre pasado.

Vicente Rojo, José Luis Cuevas, Leonora Carrington, Juan Soriano, Magali Lara, Elena Segurajáuregui, Bela Gold, son tan sólo algunos de los creadores que han dejado huella en nuestra institución y cuya obra pudo ser apreciada por alumnos, profesores, trabajadores, funcionarios, así como por todo el público interesado en la exploración de los sentidos a través del arte.

Como anfitrión del evento, el coordinador de Extensión Universitaria, Jorge Armando Morales Aceves, re-

conoció en la exposición la oportunidad de disfrutar obras elaboradas en formato común con técnicas distintas, “producto de la pasión creadora de artistas unidos por la vocación de animar la construcción de miradas múltiples y multifacéticas. Sensibilidades plasmadas en formas, colores y texturas, en un intento de representar las realidades circundantes desde el punto de vista de cada uno de ellos”.

En este sentido, comentó que *Archipiélagos* representa, como señala Juan Soriano en la entrevista que aparece en el texto de Elena Poniatowska *Juan Soriano niño de mil años*, “una mirada propia de mirar para representar”.

Acompañado de la doctora Sylvie Turpin Marion, secretaria de la Unidad, el diseñador industrial Jorge Armando Morales Aceves fue el encargado de inaugurar la exposición que constituye parte importante del patrimonio intelectual y artístico universitario.





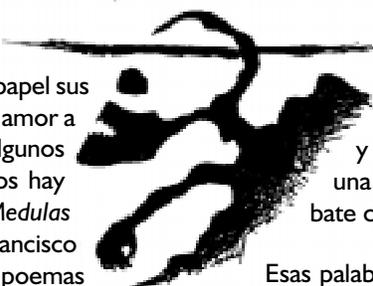
Poesía mexicana sobre la muerte

Qué es la muerte sino un sueño prolongado. Somos seres despiertos en medio de dormidos

Al tratar de atenuar su angustia por la muerte, el hombre se ha dedicado a plasmar en papel sus concepciones, sus miedos, el amor a la vida. Se han creado muchos escritos, algunos de ellos científicos, otros filosóficos y los hay poéticos como el que hoy nos ocupa: *Medulas que han gloriosamente ardido* de José Francisco Conde Ortega es una selección de 35 poemas mexicanos que abarca desde autores prehispanicos como Nezahualcóyotl hasta el mismo Conde Ortega, quien señala “que cada autor ha enfrentado, armado únicamente con el escudo de la palabra, la ominosa presencia de la muerte”.

En el texto se conjuga la obra de reconocidos escritores como: Salvador Díaz Mirón, Sor Juana Inés de la Cruz, Carlos Pellicer, Salvador Novo, Alfonso Reyes, Octavio Paz y trece artistas plásticos. Las ilustraciones resaltan el tema en cuestión: la muerte. Nicolás Amoroso, profesor de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Unidad Azcapotzalco, acompaña con su trabajo a Manuel Acuña y Jaime Sabines, a este último en un fragmento de *Algo sobre la muerte del mayor Sabines*:

*Déjame reposar,
Aflojar los músculos del corazón
Y poner a dormir el alma
Para poder recordar estos días,
Los más largos del tiempo...*



El arte, dice Francisco Conde, es el único –frágil– asidero para expresar un estar en el mundo y un quedar más allá de ese territorio extraño que nos sorprende y nos engaña. Las palabras son, entonces, una espada inmovible que fuerza el combate contra las acechanzas del olvido.

Esas palabras contra el olvido fueron las que escribiera Nezahualcóyotl en *Inicio el canto, intento tomar*

*Solamente busco,
Hago memoria de mis amigos...
¿vendrán una vez más?
¿Han de volver a vivir?
¡Una sola vez desaparecemos:
una sola vez estamos en esta tierra!*

Poeta, ensayista y cronista urbano, el maestro José Francisco Conde Ortega nació en Atlixco, Puebla, en 1951, es profesor del Departamento de Humanidades de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Azcapotzalco. Estudioso de la lengua española, sus trabajos tienen la característica de la precisión y de un lirismo que sobrepasa cualquier academia. Ha publicado hasta la fecha un total de diecisiete libros. Entre su obra poética destaca *Estudios para un Cuerpo*, *Los Lobos Viven del Viento*, *La Arena de los Días* y su más reciente título *Medulas que han gloriosamente ardido*.

ARACELI RAMOS AVILÉS





Democracia y desafío medioambiental en México

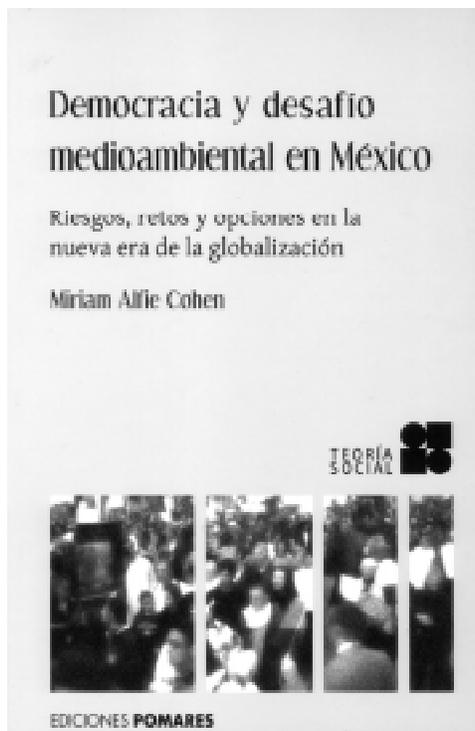
Riesgos, retos y opciones en la nueva era de la globalización

La sociedad industrial vive un proceso de transformación endógena, lo que implica romper con las estructuras creadas por ella misma. La nación, la clase y la familia dejan de ser el pivote de construcción de identidades y se genera un proceso de individualización de las biografías, en el cual el sujeto decide, escoge y actúa su identidad. Todas las normas y reglas de convivencia se reelaboran. Por ello, la vida está llena de riesgos y las desigualdades tenderán a individualizarse. El riesgo y la contingencia son vividos de manera individual. El “Yo” se convierte en un proyecto reflexivo.

La sociedad del riesgo comienza allí donde falla el sistema de normas sociales de provisión de seguridad; hoy estamos más expuestos que nunca a las incertidumbres fabricadas. El deterioro ambiental es resultado de la imposibilidad de calcular en un cien por ciento las repercusiones del daño en diferentes ámbitos. Es uno de los efectos colaterales más importantes que la innovación y el progreso han provocado.

La doctora Miriam Alfie Cohen en su libro *Democracia y desafío medioambiental en México. Riesgos, retos y opciones en la nueva era de la globalización* analiza temas relacionados con el deterioro ambiental, problemáticas provocadas por los procesos de industrialización, la globalización y sus repercusiones en el establecimiento de una nueva construcción democrática.

La pobreza, el desempleo, las crisis económicas, las enfermedades y las epidemias, los problemas ambientales y las corrientes migratorias son agudizados por la llamada nueva era de la globalización. La forma en que el mundo se enfrenta a estos dilemas es diferenciada y depende del lugar que ocupa cada país en el nuevo esquema mundial.



Democracia y desafío medioambiental en México... es producto de una investigación de la doctora Alfie Cohen –como integrante del Departamento de Sociología, de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Azcapotzalco–, cuya intención “es mostrar cómo los procesos de globalización conducen a transformar las formas de hacer y ejercer la política; cómo la teoría de la modernidad reflexiva puede dar cuenta de las inéditas situaciones a las que nos enfrentamos”. En este sentido los análisis de la sociología política permiten dar respuesta a las contingencias e incertidumbres que nos plantea esta situación.

Este trabajo pretende sumarse a otros estudios referentes a las nuevas formas de representa-

ción y participación social a partir del contexto global-local y profundizar en el caso mexicano y en las identidades ambientales.

En los dos primeros capítulos se analizan temas como los cambios provocados por los procesos de mundialización y globalización, así como diferentes conceptos y categorías de diversos teóricos que prevén las consecuencias de la modernidad industrial.

Las implicaciones adoptadas en un contexto como el mexicano son abordadas en el capítulo tres, en el cual se explican: la transición política, los cambios económicos orientados por el Tratado de Libre Comercio para América del Norte (TLCAN) y se esbozan las dificultades de la organización social. De igual forma, se mencionan algunos retos y desafíos que el país tendrá que enfrentar en los próximos años.

Cuello blanco. Corbata roja

Primera novela del profesor José Othón Quiroz Trejo

La Ciudad de México es el escenario que José Othón Quiroz Trejo, profesor-investigador del departamento de Sociología de la UAM-A, escogió para desarrollar la historia de su primera novela *Cuello blanco. Corbata roja*.

Algunas fechas y lugares mencionados por Antón -el protagonista- sirven para hacer contraste entre la vida personal y la de la gran ciudad: 1972, 1986, San Juan de Letrán, Avenida Juárez y Humbolt. Se establece un diálogo con el lector al inicio de cada capítulo durante el cual relata sus vivencias: “Reconstruyes el pasado, el edificio que destruyó el terremoto de 1985 y los años de una vida fraccionada en facetas diversas y dispersas”.

Esos recuerdos se hacen presentes. Sobre los años dedicados a un trabajo de contador público, “esquizofrenia obligada, de vivir ocultando la parte disidente de su personalidad. Vivir con una personalidad múltiple, conjugación de los actos divergentes del trabajador con fantasías, del militante con dudas, del ciudadano sin mar; del amante sin pareja, del individuo escéptico en el goce instantáneo, al margen del ritualismo colectivo y de la trascendencia que prometían los profetas sociales”.



Al respecto, Saúl Ibargoyen dice en la contraportada que además de manejar el tema de las luchas sindicales en todas sus aristas “el personaje principal establece con la ciudad un vínculo de amor-odio; ciudad que es presentada en sus aspectos negativos, desagradables, y como un enorme cuerpo vivo capaz de contener todo lo peor de una sociedad, pero también ciertos valores y recuerdos a los que el mismo personaje no puede renunciar: ciudad como *topos* sustancial en el relato al cual siempre regresa”.

José Othón Quiroz Trejo es doctor en Sociología egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México. Especializado en sociología del trabajo, del arte y de la cultura, en historia del sindicalismo y de las vanguardias artísticas. Profesor-investigador de la UAM Azcapotzalco que ha publicado poemas, viñetas y varios artículos en revistas universitarias, así como el cuento largo de ciencia ficción *La marginalidad está en el centro*, en la colección Libros del Laberinto de la UAM.

ARACELI RAMOS AVILÉS

Democracia y desafío...

Mediante un estudio de caso, en los capítulos cuatro y cinco, se tratan de establecer los riesgos ambientales y el daño colateral que se presenta en las economías del Sur y las diversas salidas, opciones y soluciones que el movimiento ambientalista mexicano ha adoptado frente a la crisis ambiental.

Para finalizar, se plantean una serie de conclusiones que abordan la transformación de la construcción política, los cambios e implicaciones que pueden o no llegar a modificar y ampliar la democracia.

La profesora-investigadora Miriam Alfie Cohen es doctora en Ciencias Sociales por la Universidad Iberoamericana. Actualmente se desempeña como jefa del Departamento de Ciencias Sociales de la Unidad Cuajimalpa de la UAM. Recientemente fue nombrada presidenta de la Asociación Mexicana de Estudios sobre Canadá (AMEC). Es autora de numerosos artículos sobre movimientos ambientalistas, globalización y construcción democrática.

ARACELI RAMOS AVILÉS



Maestría en Economía al Padrón del Conacyt

El programa de la Maestría en Economía, que se imparte en la División de Ciencias Sociales y Humanidades de esta Unidad, ha sido aceptado en el Padrón Nacional de Posgrado del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. De esta forma, la Unidad y la UAM reafirman públicamente la calidad académica de sus programas de posgrado.

Se fortalece el Posgrado

Con el propósito de fortalecer paulatinamente los posgrados de la Unidad, la Rectoría ha destinado la cantidad de 250 mil pesos adicionales para la División de Ciencias Básicas e Ingeniería, los cuales servirán para la formación y culminación de los estudios de posgrado de los alumnos del programa de Ciencias e Ingeniería. Estos recursos se podrán destinar para la compra de insumos, el mantenimiento y reparación de equipos, así como, eventualmente, apoyos parciales para asistencia a congresos nacionales por parte de los estudiantes.

Con el propósito de contribuir a la elaboración del Catálogo Institucional, la Coordinación de Extensión Universitaria convoca al

Concurso de Fotografía

Nuestro Rostro

Capta y envía las imágenes que reflejan el rostro de la Universidad: su gente, sus espacios, sus actividades y eventos. El objetivo es integrarlas al nuevo Catálogo Institucional para difundir nuestro quehacer al exterior de la Unidad.

Bases:

Participa cualquier miembro de la comunidad universitaria entre el 23 de enero al 28 de febrero de 2006. Envía el número de fotografías que desees.

Si utilizas formato digital, envía tus imágenes al correo electrónico: ceu@correo.azc.uam.mx, en formato JPG comprimido, en máxima calidad, a una resolución de 300 DPI. Los nombres de los archivos deben incluir nombre y apellido, así como estar numerados en caso de que mandes más de una foto.

Si entregas impresiones en papel, pega una etiqueta con tu nombre en el dorso de la fotografía y deja tus fotos en las oficinas de la Coordinación de Extensión Universitaria, ubicadas en el Edificio "C" 2º piso.

Reconocimiento académico a los alumnos

A todos los alumnos que ingresaron a sus estudios de licenciatura en la UAM Azcapotzalco en el trimestre Primavera 2005 (05-P) y que al concluir el trimestre Invierno 2006 (06-I) logren acreditar el 100 por ciento de los créditos correspondientes al primer año de estudios de sus respectivas licenciaturas, con promedio de B o MB, se les entregará un reconocimiento institucional en una ceremonia pública dedicada a tal efecto en el mes de mayo de 2006. Lo anterior como una manera de felicitar y estimular a quienes se caracterizan por una trayectoria escolar continua con buen desempeño académico.



CURSO LA CIUDAD DE MÉXICO A DEBATE Problemas y propuestas

4 de marzo al 27 de mayo del 2006.

sábados de 10 a 13 horas
costo 800 pesos / 80 pesos sesión
Sede:

Auditorio Museo Franz Mayer
Hidalgo 48 / Metro Hidalgo y Bellas Artes
Informes e inscripciones:
5318-9585 y 5318-9515 (10-18 hrs.)
www.proyecto-uam.org
educan@comae.azc.uam.mx



- 4 de marzo Municipios, Distrito Federal y los poderes confrontados. Ariel Rodríguez Kuri y Jorge Fernández.
- 11 de marzo La megalópolis actual y su expansión metropolitana. Javier Delgado y Pablo Benlliure.
- 18 de marzo El agua y la transformación lacustre. Abastecimientos, hundimientos y ríos transformados. Jorge Legorreta
- 25 de marzo Xochimilco y su región lacustre. Chinampas, contaminación y asfaltos. Genoveva Pérez y Enrique Cituentes
- 1 de abril Planes de Desarrollo y usos del suelo. Normas, licencias y conflictos. Elizabeth Anaya y Nizareth Cid
- 8 de abril La conservación del patrimonio. Los barrios y sus arquitecturas. Carlos González Lobo y Rafael Florio.
- 22 de abril El Centro Histórico. Patrimonios, plazas y planes de restauración. Alejandra Moreno y Jorge Naef.
- 29 de abril Transporte público y la vialidad. Metro, segundos pisos y autobuses. Luis Chías
- 6 de mayo La estructura económica, el empleo y el ambulantaje. Jaime Sobrino
- 13 de mayo La basura. Papanadores, tiraderos y re-ciclamientos. Héctor Castillo Berthier
- 20 de mayo La seguridad pública. Estructura, mandos y reglamentos. José Saldaña
- 27 de mayo La megalópolis hacia el 2030. Cuauhtémoc Rodríguez

Coordinador: Arq. Jorge Legorreta

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-AZCAPOTZALCO
METROPOLIS/Centro de Información de la ciudad de México