

# aleph

*tiempos de reflexión*

Publicación mensual  
de la UAM Azcapotzalco  
Año 10, Volumen 4  
Número 103  
Enero de 2006  
ISSN 1665-0638

## Celebra la UAM-A su XXXI Aniversario



## Investigadores analizan la relación México-Canadá



**Universidad Autónoma Metropolitana  
Unidad Azcapotzalco**

Dr. Adrián de Garay Sánchez  
Rector

Dra. Sylvie Jeanne Turpin Marion  
Secretaria

Mtro. José Ángel Rocha Martínez  
Director de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería

Dr. Roberto Javier Gutiérrez López  
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades

Dr. Luis Ramón Mora Godínez  
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Dra. Alicia Chacalo Hilu  
Coordinadora General de Desarrollo Académico

DI Jorge Armando Morales Aceves  
Coordinador de Extensión Universitaria

---

Maira Fernanda Pavón Tadeo  
Editora

Lucila Ortiz García  
Coordinadora editorial

Selene Frías Carrillo  
Reportera

Araceli Ramos Avilés  
Analista y redactora documental

Alicia Galván Morales  
Correctora

Blanca Rodríguez Rodríguez  
Diseño y Formación

Juan M. Rangel Delgado  
Técnico Editorial

Consuelo Pérez Campos  
Tipografía

Ma. Magdalena Martínez Soria  
Apoyo Secretarial

Sergio Lugo Ávalos  
Auxiliar de oficina

---

José Arias González  
Ana Itzu Delgadillo Cano  
Apoyo fotográfico

---

Jorge Eduardo Polo Quiroz  
Jefe de la Sección de Impresión y Reproducción

**A nuestros lectores**

En el presente número, correspondiente al mes de enero, *Aleph tiempos de reflexión* reporta las actividades representativas de un trimestre (septiembre - noviembre de 2005). Con ello se recupera la información que no fue posible publicar a finales del año pasado debido a los ajustes internos necesarios en todo proceso de cambio.

**Contenido**

- Es tiempo de revolucionar las relaciones exteriores: Duncan Wood
- Conveniente replantear la posición de México en la relación comercial con Canadá
- Visión ambiental en la UAM-A
- Catedrático argentino impartió seminario sobre delincuencia
- Cómo leer La Ciencia para Todos
- Reflexionan académicos sobre el posgrado en México
- Voces y ecos del muro. A 15 años de la caída del muro
- Muestra sobre la tradición textil amuzga
- Festival *Espacios en acción*
- La educación de nuestros alumnos: compromiso principal de la UAM
- XVIII Semana de la docencia e investigación en Química
- *Zappingcultura*: ¿la nueva educación de los jóvenes universitarios?
- Cuarto Concurso de Robótica
- Se entregan distinciones a alumnos destacados
- La investigación de las Áreas, eje central de nuestra institución: doctor Adrián de Garay
- Reconocimientos a trabajadores con años de servicio
- La Unidad Azcapotzalco comprometida con el medio ambiente
- Ignacio Velez Carrasco: universitario inolvidable
- XXXI Aniversario: Concierto de gala
- Donación de Raúl Anguiano
- Dualidad, eterna lucha entre los opuestos

*aleph*

secinf@correo.azc.uam.mx

*Aleph, tiempos de reflexión.* Es una publicación mensual de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana. Editado y Distribuido por la Sección de Información y Divulgación de la UAM-A. Oficinas: Av. San Pablo núm. 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, D.F., 02200. Edificio "C", 2o. piso, teléfonos: 5318-9215 y 5318-9217. Impreso en la Sección de Impresión y Reproducción de la UAM-A. Tiraje 2 500 ejemplares. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo núm. 04-1999-042212194900-101. México, D.F., enero de 2006.

Seminario México y Canadá en el espacio de América del Norte

## Es tiempo de revolucionar las relaciones exteriores: Duncan Wood

Las relaciones entre México y Canadá deben explotarse más en las provincias, estados, municipios e inclusive comunidades, independientemente de los gobiernos federales; ya es tiempo de tener una revolución en las relaciones entre ambos países; todos podemos hacer diplomacia incluyendo a las universidades.

Las anteriores fueron algunas ideas vertidas por el doctor Duncan Wood, investigador del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), durante el Seminario *México y Canadá en el espacio de América del Norte*, realizado el 16 y 17 de noviembre en la Unidad Azcapotzalco.

Apuntó que hay una agenda amplia en el futuro de la cooperación entre ambas naciones, sobre todo en estados y provincias, en cuestiones como energía, pueblos indígenas, derechos humanos, medio ambiente y desarrollo. Sin embargo, existe un inconveniente: la dependencia de los gobiernos federales, por lo que expresó preocupación, pues en el 2006 habrá cambios de gobierno en los dos países y esto “puede debilitar una relación bilateral que comenzaba a fortalecerse”.

Organizado por el Departamento de Ciencias Sociales de la Unidad Cuajimalpa, la Unidad Azcapotzalco y la Asociación Mexicana de Estudios sobre Canadá (AMEC), en el seminario se expusieron trabajos sobre la relación estratégica que guardan estos dos países como socios de la región de Norteamérica, y la Declaración de Política Internacional de Canadá, emitida en abril de 2005.

El doctor Adrián de Garay Sánchez manifestó el interés de la UAM por establecer nexos

más cercanos con el gobierno canadiense a través de su embajada en todos sus ámbitos: “tanto en el plano académico para generar movilidad de profesores y estudiantes, como en el cultural con la organización de eventos y festivales, de tal manera que se pueda acercar la cultura canadiense a nuestra universidad y ofrecer una formación más integral a nuestros estudiantes”.

Al tomar la palabra, Gaëtan Lavertu, embajador de Canadá en México, explicó que se busca la revitalización de la Alianza Norteamericana de Canadá con Estados Unidos y México, puesto que los tres han evolucionado de manera significativa durante la última década”, al estrechar el contacto con diferentes ámbitos de la sociedad.

La Alianza, informó, ha servido para congregar no sólo a funcionarios gubernamentales, sino también a empresarios y una amplia gama de representantes del sector educativo, en temas clave como desarrollo urbano





y vivienda, competitividad, capital humano o agonegocios.

## Enfoque bilateral

Al inaugurar el Seminario, la doctora Magdalena Fresán Orozco, rectora de la Unidad Cuajimalpa, expuso que en ambos países se han asumido compromisos importantes, sobre todo en la instrumentación de políticas eficaces para resolver problemas mundiales como la pobreza, la degradación del medio ambiente, la insuficiencia de los servicios de salud pública y la inseguridad en el suministro de alimentos y agua.

“Sin embargo, ningún país puede encontrar la solución a los problemas con su esfuerzo aislado, por lo que la alianza entre México y Canadá en torno al debate sobre el medio ambiente puede influir en la adopción de medidas claras por parte de los países de América del Norte y tener un papel clave en la concreción de compromisos en la protección ambiental, lo cual constituye una de las principales preocupaciones compartidas por todos los países del mundo”.

La doctora Miriam Alfie Cohen, jefa del Departamento de Ciencias Sociales de la Unidad Cuajimalpa, dijo que las relaciones bilaterales entre México y Canadá han cobrado relevancia a raíz de la Declaración de Política Internacional (IPS por sus siglas en inglés), la cual pretende reformular su alcance en Norteamérica, ya que considera a nuestro país como uno de los más importantes en su agenda de política y relaciones internacionales.

La también presidenta de la AMEC, expuso que el IPS plantea una política dirigida no sólo hacia el comercio y las inversiones, sino al desarrollo y las problemáticas a nivel internacional que se viven en el mundo contemporáneo. Sostuvo que para México es importante reforzar las relaciones con Canadá porque “nos permitirá gene-



Duncan Wood

rar programas de desarrollo, atención de problemas sociales, convenios con las universidades y, al mismo tiempo, fortalecer la relación con Estados Unidos”.

Coincidió con Duncan Wood sobre establecer otro tipo de vínculos, donde México y Canadá encuentren métodos de cooperación en materia de organizaciones no gubernamentales, en programas alternativos de energía, recursos naturales, política ambiental y empezar a generar acuerdos específicos concretos. Fortalecer estos lazos es lo que de alguna forma puede engrandecer el espacio de América del Norte.

Al respecto, el doctor Héctor Cuadra, académico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), propuso que “para evitar que cada seis años en México tengamos que reinventar el *modus operandi* de la diplomacia, es necesario incorporar no sólo las estrategias e intereses de los gobiernos federales, sino la paradiplomacia, es decir, esta nueva práctica según la cual los estados de la federación pueden llevar a cabo compromisos con sus homólogos de Canadá o de otras partes del mundo”.



El especialista en relaciones exteriores dijo que con esta nueva concepción diplomática los estados tendrían la libertad para suscribir convenios, acuerdos de colaboración e inversiones de proyectos productivos sin tener que cubrir requisitos burocráticos. Por tal motivo, aseguró, los problemas de la política exterior de México y Canadá estarán determinados por los cambios de administración de ambos países, los cuales modificarán la intensidad, el *modus operandi* y el estilo de las relaciones exteriores de ambas naciones.

ARACELI RAMOS AVILÉS

## Conveniente replantear la posición de México en la relación comercial con Canadá

- Indispensable reflexionar sobre las relaciones con los países latinoamericanos

**M**éxico, como país líder ha perdido fuerza en América Latina, mientras que Canadá ha avanzado de manera impresionante estableciendo una política internacional clara y definida, en la cual, aunque reconoce la importancia de nuestro país, apuesta a invertir en economías de países como China, Brasil y la India.

Canadá como miembro del Tratado de Libre Comercio para América del Norte (TLCAN) ha capitalizado su condición de socio estableciendo acuerdos bilaterales con los países integrantes del Mercosur, del Pacto Andino y del Caribe, lo cual evidencia una estrategia comercial que se separa de la de Estados Unidos y la de México.

Así lo señaló la doctora Teresina Gutiérrez-Haces, investigadora del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, al participar en el segundo día de actividades del seminario *México y Canadá en el espacio de América del Norte*.

Comentó que desde hace más de cinco años esa nación ha apostado a la inversión en energía en México, sin embargo esta opción no se ha abierto. El TLCAN está en la banca, de tal manera, que ahora miran hacia otros países.

Ante este panorama, la especialista en desarrollo económico hizo énfasis en la necesidad de replantear el papel de nuestro país con respecto al canadiense, pues hasta el momento éste ha sido pasivo y ha llegado la hora de hacer propuestas si se quiere recuperar el interés para que se invierta en él. Es increíble –insistió– la forma en que se han perdido espacios ante América Latina y el terreno ganado por el Canadá, el cual se ha movido con sutileza y habilidad, confirmando con su actitud la posición vertida en la Declaración de política internacional publicada en 2005.

Como ejemplo, se refirió a la reciente Cumbre de las Américas en Mar del Plata donde el antagonismo exhibido por México, desde su punto de vista, contrastó con la habilidad de los canadienses, quienes se han mostrado como facilitadores no sólo en lo político y comercial sino también en lo social. De esta experiencia, concluyó, la lección ha sido fuerte y las secuelas difíciles de medir.

En su análisis sobre la declaración mencionada, la doctora Gutiérrez-Haces, Premio en Investigación Económica de la UNAM, dijo que para Canadá la relación con Estados Unidos es estratégica, por lo tanto, ese país no está interesado en contaminarla haciendo suyos los problemas que México tiene con EU, en el ámbito migratorio y en relación con el narcotráfico.



Teresina Gutiérrez-Haces



Por su parte Claude Denis, doctor en Sociología por la Universidad de Toronto, destacó la relevancia de que tanto México como Canadá trabajen conjuntamente para desarrollar una visión común sobre el rumbo que debe seguir el hemisferio y cómo obtener resultados positivos, considerando que para ambos países la relación con Estados Unidos es importante.

El especialista en política internacional y, en particular, en la relación México-Canadá apuntó que entre los analistas canadienses de política exterior existe consenso al considerar la relación con Estados Unidos como estratégica y los vínculos con otros países como opcionales. Sobre este aspecto comentó que la relación con Estados Unidos representa el 90 por ciento de la política exterior de ese país.

No obstante, indicó que en el documento de política internacional publicado este año, Canadá considera a México como un aliado norteamericano, el cual favorece el reforzamiento del Tratado de Libre Comercio para



Claude Denis



Naomi Gal-Or

América del Norte (TLCAN), siguiendo las líneas de la integración económica y en seguridad.

Además, se ubica a México con mayor participación en el contexto internacional y se expresa la visión del gobierno canadiense sobre lo que espera de nuestro país en el plano internacional.

Claude Denis llamó la atención sobre la necesidad de analizar la controversia suscitada entre México y los países el Mercosur ante la iniciativa del Acuerdo de Libre Comercio para América (ALCA).

comercio para América (ALCA).

Básicamente, abundó, por la alineación excesiva de México y Canadá sobre las prioridades de Estados Unidos, lo cual ha dejado un malestar sobre el proyecto del ALCA. De ahí que resulte conveniente reflexionar sobre cómo manejar la forma en que Estados Unidos negocia con el resto de los países del continente, ya que para ambos es fundamental evitar el deterioro de las relaciones en el espacio continental.

En su intervención, la investigadora Naomi Gal-Or, del Departamento de Ciencia Política del *Kwantlen University College*, al reflexionar sobre las relaciones entre los dos países dijo que es perceptible la falta de entusiasmo para apoyar una relación de largo plazo. En su opinión, ha sido una relación a favor de otras relaciones y no tanto dirigida a la de cooperación en sí misma.

Apuntó que, entre Canadá y México existe una brecha de conocimiento, pues los canadienses no están familiarizados con México y los mexicanos tampoco lo están con los canadienses. Por lo tanto, sus gobiernos tendrían que trabajar en una serie de iniciativas que propiciarán un mayor acercamiento.

Paradójicamente, señaló, China está más cerca de los canadienses porque tienen una comunidad de inmigrantes muy grande proveniente de ese país. Como parte de las actividades del seminario también se exhibió la *Shake hands with the devil*, con comentarios y discusión de la doctora Graciela Martínez-Zalce, investigadora del Cisen, UNAM.

LUCILA ORTIZ GARCÍA

## Visión ambiental en la UAM-A

Con el fin de incorporar la dimensión ambiental, así como los principios, criterios y enfoques de sustentabilidad en las funciones y procesos académicos, la Unidad Azcapotzalco cuenta con el Programa Ambiental Institucional, entre cuyas actividades se encuentran la educación para la toma de conciencia de la comunidad universitaria sobre el fomento de valores y actitudes favorables hacia el desarrollo sustentable.

Durante la presentación, realizada el nueve de noviembre pasado, la doctora Sylvie Turpin Marion, secretaria de esta Unidad, explicó que el programa está conformado por cuatro rubros: docencia, capacitación y educación (formal, informal, a distancia y al interior del campus); investigación (multidisciplinaria, prevención, minimización y control); operación del campus (energía, agua, residuos, suelo, compras y transportación); así como difusión de la cultura, vinculación y extensión (sector educativo, gubernamental, industrial, comunidad).

Se pretende iniciar a los estudiantes en los retos ambientales relacionados con su campo, enmarcados por el enfoque del desarrollo sustentable. Es un punto de inicio para abrir la discusión, dentro de la comunidad universitaria, sobre el uso de una estrategia para incorporar la perspectiva ambiental en los programas educativos.

Explicó la investigadora que es una propuesta sobre educación, política ambiental y desarrollo sustentable, la cual orienta los rumbos fundamentales para fortalecer el trabajo ambiental y potenciar la vinculación de las mismas con los organismos públicos y con diferentes sectores de la población.

Se exige una respuesta y participación en las tareas que implican detener los niveles de deterioro; construir alternativas técnico-científicas para la prevención y solución de los problemas

ambientales, así como propuestas sociales, humanas, culturales, así como éticas en la construcción de nuevas perspectivas sociales.

Recordó que en la década de los setenta cuando en las reuniones internacionales se hizo un llamado a la comunidad para controlar la degradación del ambiente. La UAM, en 1974, fue la primera institución en ofrecer la licenciatura en Ingeniería Ambiental.

En este sentido, puntualizó que actualmente la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI) ofrece la licenciatura en Ingeniería Ambiental y el posgrado en Ciencias e Ingeniería Ambiental; Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD) imparte la licenciatura en Diseño Industrial, Área de concentración en Diseño Verde, y el posgrado en Diseño con las líneas Arquitectura Bioclimática, así como Paisajes y Jardines; mientras que Ciencias Sociales y Humanidades (CSH) cuenta con el doctorado en Derecho Ambiental y la maestría en Planeación Metropolitana.

Pasa a la página 8



Presentación del Programa Ambiental Institucional



## Catedrático argentino impartió seminario sobre delincuencia

- Sergio E. Tonkonoff, profesor invitado de la DCSH

Con el fin de proporcionar a los alumnos herramientas teórico-metodológicas para la investigación empírica de un fenómeno de eminente actualidad, se llevó a cabo el Seminario *Teoría de la Delincuencia Juvenil. Revisión Crítica y Lineamientos para la Investigación* impartido por el doctor Sergio E. Tonkonoff, profesor invitado por el Departamento de Derecho de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (DCSH) de esta Unidad, del 18 al 21 de octubre.

El catedrático de la Universidad de Buenos Aires explicó a los estudiantes la perspectiva durkheniana de la pena y el delito, así como las teorías sociológicas vinculadas a los conceptos de anomia y de asociación diferencial. Con base en este marco teórico se abordó el tema de la delincuencia juvenil tal como ha sido tratada en la tradición de la sociología norteamericana: como fenómeno de grupo.

Durante el desarrollo de su exposición se retomó el estudio de las bandas juveniles entendidas como agrupamientos intersticiales, capaces de dotar de identidad social a sus miembros; además de que se intentó determinar el estatus de las conductas delictivas juveniles en relación con grupo de pares, problematizando acerca de la capacidad heurística del concepto de subcultura



para dar cuenta del comportamiento ilegal entre los jóvenes.

Con la participación de los estudiantes se avanzó en algunas consideraciones teórico-metodológicas atendiendo a las características específicas de nuestros países, a fin de proveer de herramientas para la investigación de la relación entre juventud y delito en Latinoamérica. Lo anterior se revisó a la luz de la investigación de dos fenómenos juvenil-delictivos contemporáneos: las maras centroamericanas y los pibes chorros en Argentina”.

SELENE FRÍAS

---

Viene de la página 7

El doctor Adrián de Garay Sánchez, rector de la Unidad, comentó: “Me parece fundamental que la institución se involucre en un programa tan relevante a nivel nacional e institucional, en la medida que no somos expertos en el desarrollo sustentable es importante la participación de las tres divisiones y de las distintas instancias que conforman la comunidad universitaria”.

Cabe mencionar que este programa se enmarca en el Plan de Acción para el Desarrollo Sustentable en las ins-

tituciones de educación superior, establecido en el año 2000. El objetivo es que las casas de estudio tengan posibilidades de generar capacidad científica y tecnológica capaz de movilizar el potencial productivo de los recursos naturales y humanos de su región a través de una producción creativa, crítica y propositiva de nuevo conocimiento para promover nuestras estrategias y alternativas de desarrollo.

SELENE FRÍAS

Se presentó el libro

## Cómo leer La Ciencia para Todos

• Elaborado por profesoras de la UAM Azcapotzalco

Como apoyo al proyecto Leamos la Ciencia Para Todos del Fondo de Cultura Económica (FCE) para brindar a los futuros participantes en tal concurso las herramientas necesarias para asegurarles la realización de un trabajo más sistemático, así como proporcionar los elementos necesarios para cualquier persona que “desea desarrollar su habilidad en la lecto-escritura”, se presentó el libro *Cómo leer La Ciencia para Todos. Género Discursivos*.

Elaborado por las profesoras del Departamento de Humanidades de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Azcapotzalco, Gloria Cervantes, Rosaura Hernández, Alejandra Herrera, Elsa Muñiz, Graciela Sánchez y Margarita Alegría, en el texto se reconocen las características de los libros pertenecientes a la colección La Ciencia para Todos, así como los tipos de discurso utilizados.

Durante su intervención, Rosaura Hernández subrayó que México tiene un nivel de cuarto de primaria, por lo que es prioritario incentivar este tipo de proyectos científicos para mejorar a la sociedad. “Lo más importante que aporta el libro es la metodología, pues al lector no se le dan los conceptos elaborados, tan sólo para que él los tome, sino se le demanda su participación activa para que vaya construyendo su conocimiento y así lo interiorice mejor”.

Explicó que el texto está estructurado de tal manera que el lector gradualmente se va familiarizando con ideas y conceptos complejos. El primer capítulo se titula “El texto de divulgación científica”, en el cual se va conduciendo al lector a revisar tres tipos de libros: científico, literario y de divulgación científica, para que él deduzca cuales son las características que singularizan a este último. El segundo aborda los diferentes tipos de discurso,



mientras que los cinco restantes permiten al lector descubrir lo que identifica al resumen, el comentario, la reseña, el ensayo y el trabajo de corrección.

Margarita Alegría, coordinadora de la obra, se refirió a las bases pedagógicas que dan sustento al contenido, es decir, las propuestas de Lev Vigotsky y Jean Piaget, teóricos de la ciencia cognoscitiva donde se analiza la mente humana como un complejo sistema que recibe, almacena, recupera, transforma y transmite información, lo que permite aprender a solucionar problemas.

Destacó que el libro *Cómo leer La Ciencia para Todos* pretende solucionar carencias en el terreno de la lectura y la escritura contribuyendo al desarrollo de las habilidades correspondientes, ya que por las características de nuestro sistema educativo éstas agobian a la mayoría de las personas en todos los niveles educativos.

En la presentación estuvieron presentes la coordinadora del concurso “Leamos La Ciencia para Todos”, María del Carmen Farías, y Alejandro de la Mora, jefe del Departamento de Humanidades de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM Azcapotzalco.

Cabe destacar que la importancia de la ciencia y la tecnología ha llevado a diferentes instituciones como la Secretaría de Educación Pública, el Fondo de Cultura Económica, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y la Universidad Autónoma Metropolitana, a fomentar el hábito de la lectura y la habilidad en la escritura, la investigación, la disciplina y la creatividad, mediante su participación en el concurso nacional e iberoamericano “Leamos La Ciencia para Todos”.



## Reflexionan académicos sobre el posgrado en México

**D**urante los trabajos del XIX Congreso Nacional de Posgrado, celebrado en septiembre del año pasado, se decidió otorgar la presidencia del Consejo Mexicano de Estudios de Posgrado (COMPEPO) a la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) para el periodo 2006-2007. La representación titular de la UAM estará depositada en el doctor Eduardo Carrillo Hoyo, coordinador general de Vinculación y Desarrollo Institucional, quien sustituirá en el cargo al doctor Pedro Hugo Hernández Tejeda, de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

En el evento, la doctora Silvia Pappe Willenegger, coordinadora de la Maestría en Historiografía de la UAM Azcapotzalco, presentó el trabajo *Indicadores de calidad y planeación*, donde analizó los alcances y límites de calidad desarrollados para programas de posgrado en los ámbitos de relevancia social y científica, así como los perfiles de egreso, a corto y mediano plazo.

Se mostró preocupada porque las evaluaciones dependan del otorgamiento de las becas, además de que la operación básica de un posgrado tenga que ser con presupuesto de la institución, y no de externos, lo cual afecta la planeación que se hace del mismo.

Un proyecto de posgrado compartido, señaló, debe considerar el potencial y los efectos de los indicadores de calidad usados en los procesos de evaluación y acreditación, en el caso de cada una de las instituciones y programas participantes.

Al referirse a la certificación indicó que la profesionalización de las evaluaciones de instancias como el Conacyt, las CIEES, ISO9000, entre otras, convierte a éstas más en un trámite adminis-

trativo que en un indicador de calidad. Con ello se pierde la autonomía académica, se propicia y aumenta la simulación.

Este proceso en México es complicado, aseguró, ante todo por la falta de presupuesto y porque en el remoto caso de que todos fueran certificados como excelentes, el costo institucional sería alto, tanto por los recursos humanos que se dedicarían a ello (tiempo que nos hace falta para otras cosas), como en términos presupuestales.

### Unidad y diversidad

*Posgrados de la UAM-A. Espacios institucionales compartidos*, es el título de la ponencia presentada por la doctora María Aguirre Tamez de esta casa de estudios, en la cual mostró algunas de las conveniencias de la colaboración entre universidades como pueden ser: avances en los diversos dominios de la actividad humana, incremento de la demanda educativa y diversificación de recursos.



Silvia Pappe

El objetivo de la exposición fue compartir las experiencias en la UAM Azcapotzalco sobre los espacios académicos en los que concurren los posgrados, donde la convivencia e interacción plantean el reto de dar unidad a la diversidad. Subrayó que en el contexto institucional estos términos fueron cualidades establecidas como marco para la creación de las Políticas Operativas para el Fortalecimiento del Posgrado en la Unidad Azcapotzalco.

La unidad y la diversidad son dos cualidades opuestas pero complementarias. Mientras la diversidad es conveniente porque significa la existencia de programas de carácter propio, a mayor especificidad, aumenta su



pertinencia; permite ampliar la cobertura de acuerdo a las demandas de formación; propicia la pluralidad de enfoques y el consecuente enriquecimiento de las partes.

La unidad es necesaria para: mantener un estándar institucional de la calidad; aprovechar los recursos disponibles; simplificar la operación de los posgrados (procedimientos académico-administrativos); facilitar la interacción con pares y crear espacios compartidos con diversos posgrados, y mantener la identidad institucional.

Las Políticas Operativas para el Fortalecimiento del Posgrado, plasmadas en el Marco Normativo Institucional, parten de la premisa de hacer de la diversidad una unidad, principalmente en lo que se refiere a conceptos, criterios de calidad, procedimientos y aprovechamiento de los recursos.

Resaltó los beneficios derivados de los espacios compartidos, entre ellos se encuentran la aproximación multidisciplinaria para afrontar la complejidad de los problemas; la formación del alumno orientada hacia la pluralidad y la diversidad que lo preparan para la competitividad; además de una planta académica fortalecida. Sin embargo, aclaró, existen obstáculos que tienen diversos orígenes como la naturaleza y valores propios de las disciplinas; los esquemas organizativos, normas y procedimientos de las instituciones; la preferencia en el uso de laboratorios y equipos; así como la falta de disposición para el trabajo colaborativo.

La licenciada Adriana Rangel Baca en su ponencia: *Espacios compartidos: una nueva propuesta para mejorar la calidad del posgrado nacional* argumentó que al no consolidarse estrategias como la planeación, evaluación y acreditación, implementadas por el gobierno federal con el fin de mejorar el Sistema de Educación Superior, ha surgido la propuesta de construir espacios en donde los diferentes actores e instancias involucradas en el desarrollo y operación de este nivel, interactúen dinámica y armónicamente, de tal forma que se propicie un cambio educativo real, se garantice el desarrollo y la consolidación de las instituciones educativas que lo integran.



María Aguirre

El objetivo de este trabajo, señaló la profesora, es determinar si la cultura organizacional de las instituciones de educación superior favorece el desarrollo de espacios compartidos antes de iniciar cualquier proceso de cambio como una forma de garantizar el logro de los resultados.

En el XIX Congreso, la Unidad Azcapotzalco estuvo también representada por los profesores e investigadores Óscar González Cuevas, María Dolores González Martínez, Saúl Jerónimo Romero, coordinadores de posgrado de las Divisiones de Ciencias Básicas e Ingeniería, Ciencias y Artes para el Diseño, así como Ciencias Sociales y Humanidades, respectivamente. Además se contó con la presencia de la doctora Alicia Chacalo Hilu, coordinadora general de Desarrollo Académico, y de la maestra Norma Rondero López, jefa del Departamento de Sociología.

ciencias y Artes para el Diseño, así como Ciencias Sociales y Humanidades, respectivamente. Además se contó con la presencia de la doctora Alicia Chacalo Hilu, coordinadora general de Desarrollo Académico, y de la maestra Norma Rondero López, jefa del Departamento de Sociología.

## Antecedentes

Desde 1986 se celebra el Congreso Nacional con el objetivo de fortalecer los estudios de posgrado e impulsar una estrategia nacional de evaluación. En junio del año 2000, en la Ciudad de México, surgió la iniciativa de crear el COMEPO como resultado de los análisis en torno a la necesidad de incrementar y fortalecer las relaciones interinstitucionales para que, en forma conjunta, las Instituciones de Educación Superior (IES) enfrenten retos comunes y se establezcan las bases que permitan el desarrollo de un Proyecto Nacional de Posgrado.

Esta instancia considera al posgrado como una actividad social. Desde su visión acotada a un laboratorio en algún lugar del planeta –en el que los científicos se organizan para formar a más colegas a través de estudios superiores avanzados– hasta la comercialización de la oferta de programas educativos transfronteros con base en las tecnologías de la información y de las comunicaciones, en el mejor de los casos, regulados en el marco de tratados de libre comercio o acuerdos internacionales.



Presentación del libro

## Voces y ecos del muro. A 15 años de la caída del muro

Había una vez, dos Alemanias...

*Cayó el muro material, pero los muros simbólicos proliferan: el racismo, la discriminación, la injusticia, la intolerancia, las guerras contra los países árabes.*

Ezequiel Maldonado

**E**l siglo XX fue caótico por las revoluciones y guerras mundiales que originaron mega-bloques económicos y políticos. En la década de los sesenta se construyó el Muro de Berlín por Nikita Kruschov con la ilusión de aislar no sólo el mercado, sino a Europa Oriental de toda influencia capitalista.

Este suceso histórico es desarrollado en el libro *Voces y ecos del muro. A 15 años de la caída del muro* que conmemora este acontecimiento y ofrece una reflexión en donde convergen recuerdos y experiencias vividas por algunos de los testigos de la destrucción del Muro de Berlín el 9 de noviembre de 1989.

En la presentación, la maestra Gloria Josephine Hiroko Ito Sugiyama, coordinadora de la edición y profesora-investigadora de la Coordinación de Lenguas Extranjeras de la Unidad Azcapotzalco, opinó que el Muro de Berlín representó para muchos alemanes el aislamiento, mientras que a otros les “permitió soñar con el ideal de libertad, lo inalcanzable, lo que estaba a la otra orilla”.

La licenciada Cecilia Colon Hernández, profesora del Departamento de Humanidades de la UAM Azcapotzalco, señaló que quienes participaron en la creación de esta obra sintieron la necesidad de escribir para compartir su punto de vista, su experiencia y las reflexiones que surgieron en torno al tema. Hizo hincapié en que el texto no es un libro de historia ni busca hacer una crítica social, política, ideológica ni económica, es, simplemente, la opinión, desde América Latina, sobre un acontecimiento de gran trascendencia por las repercusiones que ha tenido en el ámbito internacional.

Sin embargo, enfatizó que aún hay muchas preguntas por responder: ¿realmente se acabó la intolerancia, esa

misma que llevó a la construcción del muro?, ¿cuántos faltan por erigirse y derribarse?, ¿algún día se terminará con la represión y la falta de diálogo?

Explicó que *Voces y ecos del muro* (edición bilingüe: español-alemán) propicia la reflexión en los lectores sobre un periodo doloroso con el fin de evitar que la humanidad vuelva a cometer los errores del pasado. “Es un recordatorio para que no olvidemos que los seres humanos somos capaces de realizar grandes actos, pero también de cometer las peores villanías en contra de nuestra propia esencia que es la libertad”.

El maestro Carlos Gómez Carro comentó que a través del libro “los recuerdos y ecos se nos aparecen como una peregrinación, a veces invertida. El muro como un insólito objeto religioso. Convertido después de su derrumbe en pisapapeles o pisahistoria, como señala Ezequiel Maldonado en su artículo ‘El Muro de Pandora’”.

El profesor-investigador se refirió al muro y su derrumbe como un recordatorio de lo que es la guerra. “El fin de la historia no llegó a pesar de que el estrépito de esa caída aún se escucha”. Exhortó a los asistentes para que, al igual que se derrumbó el muro, se derrumbe el olvido “pues como advierte Gloria Ito: necesitamos recordar para estar cuerdos”.

El evento contó con la presencia del doctor Ingo Stender, primer secretario de la República Federal de Alemania en México. Cabe mencionar que esta actividad fue el corolario del ciclo itinerante iniciado en 2004: “A 15 años de la caída del Muro de Berlín. Alemania... sólo una”.

ARACELI RAMOS AVILÉS

## Muestra sobre la tradición textil amuzga

- Una aproximación a la cultura guerrerense

Con el propósito de difundir los avances y resultados de las investigaciones de sus profesores-investigadores el Área de Nuevas Tecnologías, del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD), organizó la muestra *Estudio del lenguaje gráfico en la trama textil amuzga*, coordinada por los maestros Gonzalo J. Alarcón Vital, Fernando Shultz Morales y Luciano Seguráuregui, en el Vestíbulo de la Biblioteca de nuestra Unidad, el 8 de noviembre pasado.

Al incursionar en la indagación del patrimonio vivo textil, señaló en entrevista el maestro Gonzalo Alarcón, se plantea la importancia de estudiar las fuentes acerca de las formas, los mitos y las costumbres de los indígenas, pues el textil es una actividad esencial alrededor de la cual se concentra su vida cotidiana. También permite aproximarnos al conocimiento de su cultura y nos impulsa a rescatar y preservar el valioso aporte en cuanto al uso de materiales, técnicas y diseños que corren el riesgo de desaparecer por el desconocimiento de su verdadero valor como legado para la humanidad.

“En nuestro país, los textiles se encuentran ligados con actividades cotidianas, espirituales, políticas, sociales,

mágico-religiosas y guerreras, entre otras. Por lo tanto consideramos que deben ser recopiladas para ser estudiadas a profundidad”.

Explicó que esta investigación comenzó debido a la petición de la señora Juana Santa Ana Guerrero, representante de 59 artesanas amuzgas de la organización Liaa’ Ljaa’ de Xochinahuac, Guerrero, porque en esa comunidad se requería de un grupo de diseñadores de la Unidad Azcapotzalco para llevar a cabo un estudio serio para el rescate y la difusión de la identidad de la cultura auténtica amuzga, la cual ha sido plasmada por muchos años en los textiles elaborados en telar de cintura como un lenguaje gráfico que tiene significado y memoria.

Los profesores antes mencionados consideran que la participación de la UAM Azcapotzalco se justifica por la capacidad que posee en el uso de nuevas tecnologías digitales, así como en el planteamiento del modelo que vincula al diseño con contextos específicos, donde se establece el uso de recursos de su entorno y se desarrollan los intangibles valorativos y significantes de la cultura local.

SELENE FRÍAS



Alumnas muestran textiles



Ceremonia de inauguración



## Festival *Espacios en Acción*

**A**rtistas, teóricos y analistas de la imagen del Centro Nacional de las Artes y de la UAM Azcapotzalco participaron en el Foro Espacios en Acción, realizado del 11 al 14 de octubre de 2005, en instalaciones de esta Unidad. Organizado por los profesores Oweena Fogarty Mahoney y Jorge Ortiz Leroux, pertenecientes al Área de Semiótica del Departamento de Evaluación, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, el foro también contó con el apoyo de las empresas Factor Digital y Dinagraph, dedicadas a la asesoría profesional y tecnológica de diseñadores y creadores, así como a la promoción de las artes gráficas en México.

Espacios en acción consistió, por una parte, en la realización de un Festival-Concurso de Video y Fotografía abierto a estudiantes de la Universidad Autónoma Metropolitana, en el cual participaron más de 25 proyectos de video y 18 fotográficos de estudiantes de las Unidades Azcapotzalco y Xochimilco de nuestra Universidad. El Festival permitió el acercamiento a propuestas creativas que, desde diversos enfoques y estilos, abordaron las inquietudes y motivaciones de los universitarios en relación con el entorno social y cultural del México actual. En el concurso de video resultaron ganadores las piezas *Sin trabajo*, *Platicando con la historia* y *¿Te acuerdas?*, y en Fotografía los trabajos *Fuegos artificiales*, *Momentos del centro* y *Juguetes*. El jurado calificador (con miembros del Centro Nacional de las Artes y de Factor Digital) evaluó tanto los conceptos e ideas como la realización y expresividad de todos los proyectos presentados; otorgó Diplomados en Multimedia y Diseño a los primeros lugares y *software* especializado a los segundos lugares.

El foro permitió el encuentro de diversos creadores y teóricos con la comunidad asistente a las mesas redondas, que se efectuaron en el auditorio de CyAD. Lourdes Almeida, Pablo Ortiz Monasterio, Gerardo Montiel Klint, Maris Bustamante, Monica Dower, Vida Yovanovich, Norma Patiño y otros creadores compartieron su trabajo y experiencias con estudiantes y profesores, intercambiando ideas y posturas sobre

el papel del arte y el diseño y sus múltiples interrelaciones. También analistas y académicos como Juan Manuel López, Gerardo Toledo, Karla Villegas, Humberto Jardón, Jorge Ortiz Leroux y Oweena Fogarty, expusieron su visión de la creación y el diseño tanto desde enfoques semióticos como históricos y filosóficos. El intercambio resultó interesante como un intento para reflexionar sobre las múltiples perspectivas que permiten explicar problemáticas comunes, como los procesos creativos en arte y diseño, el papel de las tecnologías y de los medios masivos en el contexto contemporáneo y las perspectivas futuras del diseñador y el creador en nuestra sociedad.

De manera paralela a los trabajos del foro se llevó a cabo una exposición con fotografías seleccionadas del concurso, en la Biblioteca de la Unidad, y para cerrar se realizó una exhibición nocturna de los trabajos ganadores en el edificio H, donde se presentó un *performance* a cargo de Alberto Mejía Barón.

*Espacios en acción* será recopilado como un trabajo multimedia que reunirá ponencias, comentarios, videos y proyectos fotográficos, el cual será publicado en 2006 y pretende desarrollarse cada año gracias a los lazos creados entre la UAM y el Centro Nacional de las Artes, así como al interés mostrado por las empresas Factor Digital y Dinagraph para vincularse con la Universidad y sus estudiantes y mantener una relación de intercambio. Finalmente es importante mencionar el trabajo decidido de estudiantes de la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica que, mediante su incorporación al Servicio Social, hicieron posible que *Espacios en Acción* se hiciera realidad.



Primer Congreso Anual de Egresados de la Licenciatura en Administración

## La educación de nuestros alumnos: compromiso principal de la UAM

“**E**l egresado es un actor fundamental para fortalecer la universidad en la medida que conoce aquellos aspectos que deben mejorarse para cursar y culminar de manera óptima una carrera universitaria en la UAM Azcapotzalco”. Por lo que, “tenemos la obligación de que los alumnos que formamos tengan la competencia profesional para insertarse productivamente en el desarrollo de la sociedad, así como la capacidad para definir, analizar y resolver problemáticas diversas, con la solvencia cultural que enriquece y amplía su horizonte como individuo, como un ciudadano”.



El desarrollo sustentable, las incubadoras de empresas, los programas de emprendedores y su contribución al desarrollo, las competencias laborales, el impacto de las tendencias tecnológicas y organizacionales, fueron algunos de los temas desarrollados en las diferentes mesas de trabajo.

### Trabajo satisfactorio

Estudios como el *Seguimiento de Egresados de la UAM Azcapotzalco Generaciones 1997 y 2002* han demostrado que siete de cada 10 aspirantes optan por la licenciatura en Administración. Debido, en gran parte, al prestigio de la Institución, dato que muestra una imagen positiva de ésta hacia el exterior. Algunos resultados preliminares mostraron que 75 por ciento de los egresados de esta carrera han buscado empleo al concluir sus estudios, el porcentaje restante ya contaba con uno en el cual continuaría desempeñándose. El 61 por ciento consiguió trabajo en menos de seis meses.

Así lo expresó el doctor Adrián de Garay Sánchez, rector de esta sede educativa, durante la conferencia *Los egresados y su compromiso con la UAM*, ofrecida al inaugurar el Primer Congreso Anual de Egresados de la Licenciatura en Administración de la Unidad Azcapotzalco, celebrado del 3 al 5 de octubre pasado.

La opinión de los exalumnos respecto a lo anterior refleja satisfacción con este centro educativo, incluso a mayor tiempo de egreso ésta se incrementa, con ello se sustenta que la Institución proporciona las herramientas, habilidades y capacidades a sus egresados.

Al dirigirse a los asistentes señaló que, por un lado, “los egresados tienen un compromiso grande, en su razón y en su dimensión, desde el ejercicio de su profesión, en principio deben dar prestigio a la Universidad y a la Unidad académica. Por otro, son un enlace inmejorable para lograr espacios que potencien la realización de prácticas profesionales y servicio social de sus compañeros alumnos”.

Mientras el plan de estudios hace énfasis en aspectos teóricos, metodológicos, matemáticos y estadísticos, la mayoría opina que hace falta desarrollar prácticas, talleres, clínicas profesionales, la enseñanza de idiomas y programas computacionales; manteniendo al mismo tiempo los ya señalados. Además consideran que se deberían reforzar la enseñanza de habilidades para la co-

Durante el encuentro, egresados y estudiantes de Administración coincidieron en un mismo espacio, donde los primeros expusieron sus experiencias profesionales al insertarse en el mercado laboral, a través de las cuales los segundos tuvieron la oportunidad de asomarse por tres días al mundo del trabajo, a partir de las reflexiones y puntos de vista de los egresados.



## XVIII Semana de la Docencia e Investigación en Química

Con la participación de setenta trabajos de investigación, educativos y de divulgación científica, una exposición de carteles y fotografías, así como conferencias plenarias, se llevó a cabo la XVIII Semana de la Docencia e Investigación en Química que organiza anualmente la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI) con la colaboración de las diversas áreas, grupos y coordinaciones divisionales de investigación y licenciatura, así como los posgrados en Ciencias e Ingenierías Ambiental y de Materiales, todos ellos vinculados a la Química, disciplina científica y piedra angular en el desarrollo tecnológico.

El maestro Hermilo Goñi Cedeño, coordinador de los comités organizadores, destacó la oportunidad que este evento de carácter metropolitano ofrece para la presentación, reflexión y discusión académica, al tener la presencia de profesores, investigadores y estudiantes de



José Ángel Rocha y Sylvie Turpin en el acto inaugural

diversas instituciones de educación superior y agrupaciones vinculadas con la ciencia y la tecnología, además de participantes de otras entidades y países.

El director de CBI, José Ángel Rocha Martínez resaltó la importancia de un proyecto que alcanza la madurez por el compromiso de la comunidad académica y su trascendencia metropolitana, pero que debe buscar ir más allá de sus fronteras, al caminar en la búsqueda de su impacto nacional.

Para la doctora Sylvie Turpin Marion, secretaria de la Unidad Azcapotzalco, la semana es un espacio donde se puede debatir sobre la docencia y la investigación porque se conocen los resultados de los trabajos académicos, además de que se permite la formación de los alumnos, así como la retroalimentación a los programas y planes de estudio.

Del 24 al 28 de octubre pasado, los universitarios intercambiaron conocimientos mediante su participación en las conferencias plenarias que abordaron los siguientes temas: seguridad industrial química y manejo de residuos peligrosos; reducción de compuestos xenobióticos en condiciones aerobias; modelado de procesos de adsorción de metales pesados sobre adsorbentes funcionalizados; origen de los medicamentos.

La exposición de fotografías y carteles correspondió al contenido del curso de fisicoquímica de los materiales; la aplicación del composteo a suelos contaminados con diesel para su restauración; caracterización y tratamiento aerobio de lodos de fosas sépticas.

Viene de la página 15

municación oral y escrita, así como la capacidad para aplicar conocimientos. De igual forma recomendaron actualizar los contenidos técnicos.

Con base en lo anterior, el doctor De Garay enfatizó que “la conexión entre teoría, práctica y aplicación una vez más deja asomar un elemento fundamental que urge

incorporar en los planes y programas de estudios de la Unidad Azcapotzalco, particularmente en el caso de la licenciatura en Administración. Para ello, la Institución está creando los mecanismos adecuados para cumplir con los nuevos retos del ámbito laboral al que se enroscan sus egresados”.

ARACELI RAMOS AVILÉS

VI Congreso Internacional y IX Nacional de Material Didáctico Innovador

## ***Zappingcultura: ¿la nueva educación de los jóvenes universitarios?***

“Las identidades de los jóvenes universitarios se están definiendo, en parte, con los libros que leen, los programas de televisión que ven, los hipertextos multimedia por los que navegan, la música que escuchan y cómo la escuchan, en el tipo de películas que ven y cómo las ven”. Por ello es necesario conocer quiénes son los sujetos a los cuales está dirigido el empleo de los materiales didácticos innovadores que se están elaborando, ya que en algunos casos, no se cuenta con los elementos para su aprovechamiento por desconocer las características de la población estudiantil de las instituciones de educación superior”.

Así lo expresó el doctor Adrián de Garay Sánchez, rector de la Unidad Azcapotzalco, al dictar la conferencia “Los Jóvenes Universitarios Mexicanos y las Nuevas Tecnologías de Comunicación y Educación”, en el VI Congreso Internacional y IX Nacional de Material Didáctico Innovador.

Con base en resultados de investigaciones desarrolladas por él, explicó que “en México se está conformando un sistema educativo superior fragmentado que reproduce las desigualdades imperantes en nuestra sociedad”, pues el perfil socioeconómico y cultural de los jóvenes universitarios es sumamente heterogéneo debido a la diversidad regional y al tipo de institución a la que ingresan.

“A partir del perfil de los jóvenes que llegan a la universidad se desprenden desigualdades notables entre la construcción de diversos tipos de ciudadanía culturales: los que tienen acceso a los medios de comunicación y a las nuevas tecnologías con uso regular, y aquellos que viven en la marginación cultural y tecnológica”.

Lo anterior se contrapone con la realidad porque “la llamada sociedad del conocimiento, propósito al que dicen aspirar la gran mayoría de las instituciones para formar a los jóvenes, es en muchos sentidos pura retórica”. Sólo unos cuantos se han ubicado en el horizonte de la llamada globalización: “jóvenes ‘conectados’, ‘viajeros globales’, inmersos plenamente en lo que varios hemos llamado la *zappingcultura*”.

Término empleado a raíz de la generalización del empleo del control remoto en los aparatos televisivos y en los equipos de sonido, abriendo la posibilidad de que el espectador o el escucha cambiara de canal, de estación de radio, o la canción de su disco compacto sin tener que ejecutar diversas acciones mecánicas que implicaban moverse de lugar e invertir tiempo en ello.

Pero la *zappingcultura*, comentó el investigador, no sólo se circunscribe al uso de los medios de comunicación y electrónicos, también en el ámbito educativo opera como parte de la vida cotidiana de los alumnos; ha impregnado a la cultura de la lectura y en general a la cultura escolar que construyen los educandos.

Un ejemplo que ilustra este fenómeno es la cultura de la fotocopia, extendida en la población estudiantil tanto de instituciones públicas como privadas, la cual demuestra la ausencia de una cultura por la apropiación y dominio de las obras, de la integración del conocimiento científico, humanístico y tecnológico. El no utilizar un libro completo da como resultado que el conocimiento se fragmente, obstaculizando el proceso continuo de aprendizajes significativos, aseguró.

Todo lo anterior, apuntó, plantea dos grandes desafíos como sujetos sociales del siglo XXI: el primero, es asumir, en toda su complejidad, la transición de una sociedad que enseña a una sociedad que aprende. El segundo consiste en rediseñar las interacciones educativas, enfocándolas más en los sujetos, sus procesos y sus contextos y menos en los contenidos o en las instituciones en tanto puntos de partida.

Para concluir, el doctor Adrián de Garay mencionó una frase de Roxana Morduchowicz la cual resume la idea central de la conferencia: “a partir de donde los jóvenes están y no donde la escuela cree que están o quiere que estén. Esta es, posiblemente, la única manera en que la cultura escolar podrá acercarse a la cultura de las nuevas generaciones”.

ARACELI RAMOS AVILÉS

## Cuarto Concurso de Robótica

- La UAM a la vanguardia de las nuevas tecnologías
- Se pretende la creación de un Laboratorio de Robótica

Con el fin de diseñar y construir elementos básicos de robots, fomentar proyectos terminales e interdisciplinarios, promover el desarrollo de la robótica en la Unidad Azcapotzalco, así como propiciar la participación y competencia académica, se llevó a cabo el Cuarto Concurso de Robótica 2005. Este certamen forma parte del proyecto de investigación denominado “Laboratorio de Robótica Electrónica (LABRE)” del Área de Sistemas Digitales y Computadoras del Departamento de Electrónica de la División de Ciencias Básica e Ingeniería.

Para Raymundo Lira Cortés, jefe del Departamento de Electrónica, uno de los avances de la tecnología en la actualidad es, sin duda, la conjunción de la mecánica, la electrónica, la inteligencia artificial y el diseño, donde la robótica es uno de los campos de estudio que las combina. Esta disciplina se encuentra destinada a desempeñar un papel trascendente en los próximos años porque tiene aplicaciones en la producción industrial, la cirugía de alto riesgo, la exploración marítima y espacial, la educación e incluso, dentro de los hogares, como entretenimiento o ayuda doméstica.

Víctor Noé Tapia Vargas, profesor del área citada, explicó que en la gama media de clasificaciones de los ro-

bots, de acuerdo con el tamaño y su función, se ubican los microbots, éstos pueden ser definidos como pequeños robots –del tamaño de un animal casero– que tienen un microprocesador como centro neurálgico, y son contruidos para ejecutar automáticamente cierto número de tareas de alguna complejidad.

Dada la gran difusión que ha tenido la robótica, y sobre todo la microbótica, muchas personas la han comenzado a ver como un *hobby* y perciben a los microbots como juguetes ingeniosos, sin utilidad real. “Nada más alejado de la verdad porque entre las muchas bondades que posee la microbótica, el aspecto formativo-educacional destaca de forma importante”.

En el caso de la carrera de Ingeniería Electrónica y del presente proyecto se busca crear un Laboratorio de Robótica en la UAM Azcapotzalco, en el cual se diseñarían y construirían prototipos, “la idea es que los muchachos puedan jugar, programar, familiarizarse y conocer más sobre esta tecnología, con la intención de que a largo plazo se establezca, si no la carrera de Mecatrónica, si una área de especialización en Robótica”. En esta actividad también participa el profesor José Ignacio Vega Luna del Área de Sistemas Digitales y Computadoras.

### Trabajos premiados

El jueves 17 de noviembre, en el gimnasio de esta Unidad, se dieron cita los participantes del Cuarto Concurso de Robótica, quienes aplicaron sus conocimientos y creatividad en la elaboración de cada uno de los proyectos. Los robots ganadores fueron los siguientes: el primer lugar, lo obtuvo el denominado *INEP*; segundo lugar *Milk box team*; y el tercer lugar *Santos*.

Los concursantes en este certamen participaron en dos categorías: laberinto y mini sumo. En este último intervinieron cuatro equipos con un total de seis prototipos. Cada equipo tuvo un máximo de cuatro participantes, de los cuales, por lo menos uno, debía ser estudiante de



# DESCUBRIENDO EL CONOCIMIENTO



la UAM. Este requisito, informaron los maestros en Ciencias Raymundo Lira y Víctor Noé Tapia, se estableció con la idea de que se compartieran conocimientos de tecnología entre los integrantes. En esta ocasión, hubo participantes de otras instituciones como la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) y el Instituto Politécnico Nacional (IPN).

En la categoría de mini sumo se hace una analogía del combate japonés; consiste en enfrentar dos prototipos dotados con sensores para detectar al oponente y realizar acciones evasivas; éstos también deben efectuar acciones de fuerza para desplazarlos, donde se evalúa al que tenga mejor tracción, entre otros aspectos.

En laberinto el robot tiene que encontrar el camino o salida. En ese renglón tuvieron 20 robots inscritos y 31 participantes. En la primera edición del concurso, realizada en 2002, solo hubo la categoría de laberinto, en la segunda se establecieron las dos actuales.

Los profesores relataron que en la tercera edición (2004) ya hubo robots que concluían el recorrido, además en esa ocasión se llenó el gimnasio y se invitó a la industria con *stands* y a los académicos para que expusieran los proyectos que trabajaban en ese momento. “Ha evolucionado favorablemente. Nosotros no cobramos la participación, otras instituciones sí lo hacen, con lo cual aumenta el premio. La idea es que esto vaya creciendo y hacerlo abierto, que cualquier institución pueda participar”.

Al evaluar los resultados de estos cuatro concursos consideraron que son positivos pues se inició con poca participación: “tuvimos sólo la categoría de laberinto y cuatro robots, en el primer concurso, ninguno de ellos terminó el recorrido, eran los primeros esfuerzos”. En la segun-

da versión (2003) hubo mayor respuesta por parte de los alumnos y de ahí nació una posible colaboración con la División de Ciencias y Artes para el Diseño, ya que ellos pueden diseñar la parte externa y nosotros el mecanismo. En la coordinación de Extensión Universitaria se diseñaron los carteles del concurso”.

En esta ocasión, como jurado se invitaron a personas externas: un profesor del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, un empresario dedicado a la construcción de robots, otro que los comercializa y un representante del Ceneval.

## Difusión en el metro

A invitación de la Coordinación de Extensión Universitaria se exhibieron algunos de los prototipos que se han realizado dentro del proyecto LABRE en estaciones del Sistema de Transporte Colectivo (Metro), como Garibaldi (en el mes de mayo) y La Raza (en octubre). Esto forma parte del proyecto La metro en el metro, coordinado por la Rectoría General de la UAM.

“A estas exposiciones se han enviado de ocho a diez prototipos diferentes. En una exposición futura se incluirían los trabajos que participaron en el Cuarto Concurso de Robótica”, precisó el investigador Lira Cortés.

Para finalizar, subrayó: “tener nuestro propio concurso y enviar a otros certámenes prototipos nos da conocimiento para mejorarlos. Uno de nuestros proyectos fue a concursar a Puebla y ganó el segundo lugar, por una cuestión de estrategia, pues no previmos que pintaran al otro robot de negro para que se confundiera con la pista. Nunca lo encontramos y esto nos puso en desventaja.

SELENE FRÍAS y LUCILA ORTIZ





Mención Académica, Medalla al Mérito Universitario y Diploma a la Investigación

## Se entregan distinciones a estudiantes destacados

Como cada año en los festejos de aniversario se llevó a cabo la entrega de las más altas distinciones que otorga esta universidad a sus alumnos, por sus investigaciones y estudios más destacados a nivel licenciatura y posgrado.

Durante la ceremonia, celebrada el 10 de noviembre, el doctor Adrián de Garay Sánchez, rector de esta Unidad, destacó lo anterior como producto del mérito intelectual basado en la dedicación y constancia en los estudios, lo cual es motivo de júbilo y satisfacción institucional.

Fueron reconocidos con la Mención Académica, por la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI), Marco Licino Luna Guido, con doctorado en Ciencias e Ingeniería; Eduardo Martínez Belmonte, con maestría en Ciencias e Ingeniería de Materiales; Perla Morales Gil, con maestría en Ciencias e Ingeniería de Materiales; Johanna Gema Espinoza Lazo, con maestría en Ciencias de la Computación, y Karina Araceli Vázquez González, con maestría en Ciencias e Ingeniería Ambientales.

Por la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH), Fernando Martínez Ramírez, con especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX; Gerardo García Muñoz, con maestría en Economía; Jorge Alberto Rivero Mora, con maestría en Historiografía de México, y Mauricio García Ustoa, con maestría en Planeación y Políticas Metropolitanas.

La División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD) estuvo representada por Rodrigo Ramírez Ramírez, con especialización en Diseño; Marcela Esperanza Buitrón de la Torre y Concepción Saldívar Reza, con maestría en Diseño.

Con el Diploma a la Investigación fueron galardonados, en CBI, Ricar-

do Lorenzo Ríos Díaz y Claudia Rodríguez Mendoza, en las áreas de ingeniería ambiental y química, respectivamente; por CSH, Claudia Serrano Aguilar, en administración; Alejandro Molina Vargas, en economía; Jorge Salinas Cedillo, Norma Garduño Vázquez y Osvaldo Velázquez Mejía, en sociología; mientras que en CyAD lo mereció Rosa Ixchel Ángel Jiménez, en diseño de la comunicación gráfica.

También se reconocieron a 90 egresados de licenciatura y posgrado que alcanzaron los mejores promedios de los trimestres Primavera y Otoño 2004, además de Invierno 2005.

El rector hizo un reconocimiento especial a Joel Sosa y Sergio Galván alumnos del quinto trimestre de la licenciatura en Ingeniería Civil de esta Unidad, por obtener el tercer lugar nacional del primer premio del Concurso a la Innovación Empresarial, auspiciado por el Banco Santander Serfin, en el cual participaron 446 alumnos con 177 proyectos de 25 estados de la República y 45 instituciones de educación superior.

Por su parte, Orlando Isaac Piña García, de la especialización en Diseño, agradeció a la UAM Azcapotzalco por dar las herramientas necesarias para desempeñar la profesión y competir en un mercado difícil". Maribel Velasco Pérez, de la licenciatura en Ingeniería Química, destacó

que los alumnos que estudian en la Metropolitana pueden estar seguros que reciben educación de calidad. Tania Jeanine West, de la licenciatura en Sociología afirmó que la UAM es sin duda un buen lugar a donde llegar, "es nuestra Casa Abierta, y ser parte de su historia es un privilegio, una fortuna en la vida de cada uno de nosotros".



SELENE FRÍAS



## La investigación de las Áreas, eje central de nuestra institución: doctor Adrián de Garay

**E**n el marco del trigésimo primer aniversario de la UAM Azcapotzalco, celebrado el 10 de noviembre, se llevó a cabo la entrega de los premios a la Docencia que otorgan los Consejos Divisionales a los profesores-investigadores con una labor docente destacada; así como a las Áreas de Investigación que confiere el Consejo Académico como estímulo a las actividades que de manera colegiada realizan los académicos de las tres divisiones.

El rector de la Unidad, doctor Adrián de Garay Sánchez, destacó que la investigación a través de las áreas es un eje central y dinámico de la vida institucional, por lo que invitó a sus académicos a consolidar su desarrollo. Reconoció a los galardonados como un ejemplo del esfuerzo y entrega profesional para hacer de la UAM un proyecto educativo con presente y con futuro promisorio.

En presencia del doctor Luis Mier y Terán, entonces rector general de la UAM, anunció que en el 2006 se asignará un millón de pesos adicionales al Programa de Becas como parte del compromiso de la Unidad por brindar mejores condiciones de estudio a los alumnos de escasos recursos económicos.

### Los distinguidos

Las áreas de investigación premiadas en el 2005 fueron: por la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI), Física Atómica Molecular Aplicada, coordinada por el doctor Juan Salvador Arellano Peraza, y Física de Procesos Irreversibles, por el maestro Carlos Alejandro Vargas; de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (CSH), Historia y Cultura en México, dirigida por la doctora Edelmira Ramírez Leyva, así como Historia e Historiografía, por el doctor José Ronzón León. De la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD) ganó el premio el área de Estudios Urbanos dirigida por el doctor Óscar Terrazas Revilla.

El Premio a la Docencia 2005 lo recibieron: el doctor David Elizarraraz Martínez del Departamento de Ciencias Básicas y Martha Hanel González del Departamento de Sistemas, ambos de CBI; y el maestro Abelardo Mariña Flores del Departamento de Economía de CSH.



SELENE FRÍAS

## Reconocimiento a trabajadores que cumplieron 10, 15, 20 y 25 años de servicios

Mantengamos el ritmo y renovemos esfuerzos: doctor Adrián de Garay Sánchez

La conclusión de los festejos de aniversario se llevó a cabo con la entrega de los reconocimientos a los compañeros que cumplieron años de servicio en la Unidad. Con este evento, la UAM fortalece una robusta y vigorosa tradición institucional, por la que se reconoce la dedicación y compromiso de los trabajadores que cumplen 10, 15, 20 y 25 años, señaló el doctor Luis Mier y Terán Casanueva, entonces rector general de la UAM, al dirigirse a los integrantes del personal académico y administrativo.

Declaró que esta casa de estudios es un espacio en cuyos límites se configuran las relaciones académicas de la Universidad; en construcción constante para que la comunidad produzca y reproduzca el saber en sus dimensiones de docencia e investigación y en la conservación y difusión de la cultura.

Es una ocasión, dijo, que nos invita a reflexionar sobre nosotros mismos, en nuestra trayectoria humana y profesional; como colectividad unida por vínculos, lazos de amistad y de trabajo; por un objetivo común, superior y compartido, en su realización institucional y en su proyección histórica, decisiva en el devenir del México contemporáneo.

Por su parte, el doctor Adrián de Garay Sánchez agradeció los años de



compromiso personal que le han dedicado a las actividades de docencia, investigación, difusión de la cultura y de servicios. “Somos una institución de educación superior de excelencia, mantengamos el ritmo, renovemos esfuerzos.”

Aseguró que la UAM ha constituido un proyecto de vida duradero: “Es una institución bondadosa a la que le debemos muchos de nuestros logros y patrimonio personal”, por lo que invitó a los trabajadores a reafirmar el compromiso de trabajo y entrega profesional hacia la Universidad.

De la misma manera elogió el desempeño de 42 trabajadores que durante 30 años han servido ininterrumpidamente a la Institución con esmero y dedicación, quienes recibieron su galardón en las instalaciones de la Rectoría General.

En el acto se recordó al maestro Severino Salazar, al ingeniero Ignacio Velez y al profesor Alejandro Rodríguez, además de los trabajadores María Sánchez Orduño, José Refugio Arce Corona y Juan Salinas Zepeda, miembros de esta comunidad que ya no se encuentran entre nosotros.

SELENE FRÍAS



Comisión de Áreas Verdes

## La Unidad Azcapotzalco comprometida con el medio ambiente

La causa número uno por la que mueren los árboles en la Ciudad de México son las actividades de construcción, así lo afirmó la doctora Alicia Chacalo Hilu, coordinadora General de Desarrollo Académico de la UAM Azcapotzalco, luego de señalar que al construir los cimientos o abrir una zanja para instalar tubos de una edificación, las raíces de los árboles son cortadas o arrancadas provocando la muerte de éstos.

Con el fin de conservar las áreas verdes que son parte del paisaje de la Unidad Azcapotzalco, desde el año 1995, se creó una comisión integrada por académicos, trabajadores y especialistas en arboricultura, quienes desde entonces están involucrados en su cuidado integral que va desde la poda, pasando por el control de plagas, hasta la plantación de nuevos ejemplares.

Los antecedentes se remontan a un problema de plaga que se presentó en los colorines —en ese entonces se encontraban ubicados en el estacionamiento de la Unidad que colinda con la avenida San Pablo—, por lo que los jardineros se dieron a la tarea de podarlos. Sin embargo, explicó la doctora Chacalo, ésta no se realizó debidamente por lo cual los árboles perdieron todo su follaje, los troncos fueron cortados a machetazos y los jardineros se preparon a los árboles sin ningún instrumento de seguridad.

En este contexto, un grupo de profesores de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD), Saúl Alcántara, Félix Martínez, Raúl Raya, Arturo Alavid; y Alicia Chacalo, de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI), así como el arborista Daniel Rivas, miembro externo de la



universidad, conformaron la Comisión de Áreas Verdes a la que después se integraría un grupo de jardineros, quienes recibieron la debida capacitación para llevar a cabo los trabajos requeridos.

Hasta la fecha estos jardineros han tomado cinco cursos de poda con el propósito de combatir la plaga del colorín, posteriormente se han especializado en diferentes aspectos.

Los colorines se quitaron para plantar en su lugar ahuehuetes, a esta primera etapa de reforestación se le llamó Regresan los ahuehuetes a Azcapotzalco; con esta medida se recuperó gran parte de área verde, al mismo tiempo se logró alcanzar uno de los

objetivos de la comisión: atender los problemas de plagas y enfermedades, sobre todo, la de los colorines, el muérdago y la del eucalipto, que eran los principales problemas por resolver, informó la entrevistada.

### Institución pionera

En 1997 se concluyó la construcción del edificio de cómputo, acción que se aprovechó para proponer a las autoridades invertir el tres por ciento de su costo para crear un área verde de muy buena calidad. Al contar con la autorización se adquirieron encinos, los cuales se mandaron traer de Monterrey, Nuevo León. También se sugirió contratar a una persona del Instituto de Investigaciones Forestales para que levantara un inventario de las especies existentes. El resultado fue que se contaba con mil árboles de 36 especies diferentes, entre las que destacaba el eucalipto, a continuación las jacarandas, le seguían los fresnos y colorines, además de otras 31 especies.

Pasa a la página 24



Un beneficio de la labor conjunta entre autoridades, la Comisión y la sustitución de árboles es que actualmente se cuenta con 64 especies diferentes en la Unidad. Cabe destacar que gracias a los trabajos de reforestación, al inventario realizado y a la capacitación de los jardineros cualquier amenaza de plaga estaría controlada y se atendería a la especie afectada inmediatamente.

La actividad más requerida es la poda de árboles, pues especies como los laureles tienen una copa muy densa y algunos de ellos llegan a cubrir las ventanas de los salones de clase. Una de las solicitudes más frecuentes es la de plantar árboles, actividad que debe ser ordenada y proyectada, por lo que en el año 2003 se inició un programa de plantación donde se pusieron en obra varios trabajos, entre ellos proyectos de arquitectura del paisaje y de selección de especies.

En el 2004 se realizaron tareas de reforestación en las que el liquidámbar, aile y grevileas fueron las especies seleccionadas “debido a que son árboles de buena calidad y

cuentan con suficiente follaje, pero sobre todo porque son tolerantes a los fluoruros y al ozono, principales contaminantes ambientales; resisten bajas temperaturas a pesar de que deben estar expuestos a pleno sol”, relató la integrante de la Comisión de Áreas Verdes.

Los estacionamientos son lugares muy *sellados* por el pavimento, colocar árboles con las características antes mencionadas aporta el beneficio de la sombra a los vehículos y al mismo tiempo da un toque de belleza a la Unidad, estrategia que también se ha empleado en avenidas, calles y parques de la Ciudad de México donde se han utilizado como árboles de ornato.

Es importante señalar que la UAM Azcapotzalco es una institución pionera en la creación de una instancia encargada de la conservación de las áreas verdes, bajo su responsabilidad está la plantación, el mantenimiento y cuidado de los árboles que forman parte del paisaje visual de nuestra Unidad.

ARACELI RAMOS AVILÉS

---

## Ignacio Vélez Carrasco

Universitario inolvidable

**E**l desarrollo de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería, en la Unidad Azcapotzalco, no podría entenderse sin las aportaciones y la presencia del profesor Ignacio Vélez Carrasco, quien dejó de existir el pasado 28 de octubre, con lo que pasó a formar parte de la lista de universitarios inolvidables por su compromiso con la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Conocido entre los miembros de la comunidad universitaria como “el ingeniero Vélez”, por más de 30 años dedicó su trabajo a nuestra institución. Quienes lo trataron recuerdan su minucioso conocimiento de esta casa de estudios y de los procedimientos que impone nuestra legislación. Su trabajo docente estuvo muy cercano a los alumnos de Ingeniería Metalúrgica, a quienes se dirigió con afecto, dedicación y profesionalismo.

### Trayectoria

---

Ignacio Vélez Carrasco (1 de febrero de 1946-28 de octubre de 2005, Texcoco, Estado de México), se graduó como ingeniero químico metalúrgico en la UNAM. Cursó un Diplomado en Ingeniería Eléctrica y Electromagnética, en la *University of Cardiff, Wales, U.K* (1981-1982).

En 1974 ingresó al Departamento de Materiales, de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería de la Unidad Azcapotzalco como profesor de tiempo completo.

Su campo de conocimiento fueron los Tratamientos Térmicos y el Maquinado de Metales, especialidad que le permitió dirigir un gran número de Proyectos Terminales. En su labor académica destacó no sólo su entereza



en la formación ética de los alumnos, sino también su inquietud por preparar a los nuevos ingenieros.

Ocupó la jefatura del Área de Ciencias de los Materiales (1984-1988) y del Departamento de Materiales (1988-1992). Fue electo como integrante del Consejo Divisional de Ciencias Básicas e Ingeniería (1992-1993), y en tres ocasiones integrante del Consejo Académico de la Unidad Azcapotzalco (1993-1995, 1997-1999 y 2003-2005), en todos los casos como representante de los profesores del Departamento de Materiales.



Universidad, su respeto a la legislación y su valentía “para decir las cosas tal como eran”.

Quien fuera su compañero de viaje automovilístico durante quince años, comenta: “debido a que los dos somos originarios de Texcoco y vivimos allá, decidimos hacer viaje compartido diario hasta la UAM. Al inicio había cierta reserva de externar opinión acerca de lo que vivíamos cada uno. Pero en breve me llamó la atención la forma en qué se expresaba de la Universidad, el entusiasmo con

que hablaba, el gran amor y la inquietud que tenía por ella. De manera que cuando me dí cuenta me vi envuelto por ese interés. Nuestras pláticas eran sobre la vida universitaria y su administración”.

Lo conoció en 1966 en la Escuela Preparatoria Texcoco de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), y gracias a que el ingeniero Vélez le comentó de una oportunidad que había para incorporarse a la planta académica fue que entró en 1989 a nuestra institución.

El jefe del Departamento de Materiales, Enrique Rocha Rangel, considera que fue un profesor crítico y comprometido con sus alumnos, además de ser una persona jovial, amable y atenta. “Estaba escribiendo un libro de texto sobre la materia de Tratamientos Térmicos que lamentablemente no pudo terminar”, pero está el compromiso de recuperar la información para darlo a conocer en los próximos meses.

De 1993 a 1995 fungió como Presidente de la Comisión Dictaminadora de Recursos. En noviembre de 2004 fue nombrado Coordinador de la Licenciatura en Ingeniería Metalúrgica.

## Testimonios

El deceso del ingeniero Vélez fue informado en la sesión 274 del Consejo Académico, celebrada el 28 de octubre pasado, por el doctor Adrián de Garay Sánchez, rector de la UAM Azcapotzalco, quien hizo un reconocimiento público a su actividad académica y profesional. Como un pequeño homenaje se dedicó un minuto de silencio a su memoria.

El profesor Mario Ulises Larqué Saavedra, del Departamento de Sistemas de esta Unidad y quien fue su amigo durante casi 40 años, recuerda su entrega total hacia la

xxxI Aniversario

## Concierto de Gala

**P**ara cerrar con broche de oro los festejos del Trigésimo Primer Aniversario de la UAM, esta Unidad presentó el 11 de noviembre, el Concierto de Gala con la Orquesta de Cámara de la Ciudad de México y el Coro de la Unidad Azcapotzalco.

Durante el evento se ejecutaron piezas como Horno Pipe de música acuática de George F. Haendel, concier-

to para trompeta y orquesta en Re Mayor de Giuseppe Torelli, Concierto en La Menor del Ciclo Estro Armónico de Antonio Vivaldi, entre otras.

En el Coro de esta Unidad participaron la directora Martha Thalía Pineda López, y como solistas: Juan Alejandro Vázquez Feijoo y Patricia Olvera, entre otros.

## Donación de Raúl Anguiano

Obras: *Sor Juana Inés de la Cruz* y *Las Dolientes*

A sus casi 90 años de edad, el reconocido pintor, muralista y grabador Raúl Anguiano es un hombre fuerte, sencillo y humilde. Su pelo canoso y hablar pausado inspiran respeto. Después de su reciente exposición en la Galería del Tiempo, el “Jalisciense Universal” donó a la UAM Azcapotzalco (UAM-A) dos de sus obras: *Sor Juana Inés de la Cruz* y *Las dolientes*.

Su fuente de inspiración se encuentra en el alma del pueblo, en sus dramas, vicios, fiestas y religión. Es el punto de encuentro entre lo ancestral y lo contemporáneo, el arte mexicano como algo particular y a la vez universal.

Con respecto a la donación mencionó: “para mí es una satisfacción que se queden estos trabajos, porque me gusta cooperar con la educación”. En este sentido, hizo referencia a los murales que tienen el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, *campus* Ciudad de México, y el *Ingalls Auditorium/Edison Center for the Performing Arts*, en los Angeles, California, institución educativa con asistencia numerosa de latinos.

Es un artista identificado con las necesidades de la sociedad, ejemplo de ello son las donaciones para los hospi-



Raúl Anguiano en su estudio



Reciben la donación: Alicia Chacalo Hilu y Edgar Barbosa

tales de Tijuana y San Diego, en donde su trabajo ha sido subastado para recaudar fondos para niños con paladar hendido.

En cuanto a su exposición en la UAM-A, celebrada del 20 de septiembre al 11 de octubre pasado, dijo: “yo siempre respondo cuando una institución educativa me invita a exhibir mi obra porque he sido maestro toda la vida y para mí la educación es la base del desarrollo de los pueblos. Desde todo punto de vista lo más importante es la educación y la nutrición, sin ellas no puede haber progreso”.

En su infancia descubrió su vocación por la pintura. “No he dejado de dibujar ni de pintar desde los cuatro o cinco años de edad. Como todos los niños, me expresé por medio del dibujo. Desgraciadamente la mayoría de los adolescentes abandonan ese lenguaje gráfico por mala orientación o porque no les interesa. Siempre he plasmado lo que me interesa: los paisajes, los campesinos, los indígenas, los peones de los ranchos, las mujeres. He pintado México”.

No es fácil encontrar a un hombre que plasme y entienda el alma de la mujer, su carácter, sus rasgos, como

Pasa a la página 27



## Dualidad, eterna lucha entre los opuestos

Con motivo del trigésimo primer aniversario de esta Unidad se develó el Mural Tríptico *Dualidad* del artista plástico José Antonio Aguirre. Basado en la circunstancia que viven aquéllos que deciden emigrar, es una especie de autorretrato y, simultáneamente, una representación de los opuestos: el sol y la luna, el día y la noche, la vida y la muerte.

Con la finalidad de fortalecer la formación cultural de los jóvenes universitarios y recuperar los espacios abiertos, de acuerdo con las palabras del doctor Adrián de Garay, el mural es resultado de un taller intensivo dirigido por el artista, en el que participaron tanto estudiantes como público en general, muchos de los cuales se acercaron por curiosidad y terminaron involucrándose en el proyecto.



El artista plástico ante el micrófono

Para el autor, *Dualidad* es un “análisis plástico de la experiencia binacional de estar entre dos países, dos culturas que se aman y se odian inevitablemente. Es una composición inspirada en el ojo del dios huichol que enfatizará la dualidad de energías encontradas y opuestas en evocación al concepto del ying yang.

El mural, ubicado en la planta alta de la cafetería, tiene su antecedente en el año 2004, cuando se realizó la primera etapa, durante el 30 aniversario. José Antonio Aguirre es uno de los artistas plásticos mexicano-americanos más representativos de Estados Unidos y se le considera responsable del resurgimiento del uso del mosaico bizantino en Los Angeles, California, para la realización de obra pública. Actualmente funge como coordinador y promotor cultural en la ciudad de Los Ángeles, California.



Estudiantes y autoridades con el artista

Viene de la página 26

hasta ahora lo ha hecho el maestro Anguiano, quien se considera feminista y admirador de la fuerza y el coraje de las mujeres. “Las mujeres siempre me han apoyado, mi abuela paterna Prisciliana Peña, mi madre Abigail Valdez de Anguiano y mi mujer. Desde niño empecé a dibujar temas femeninos”.

“Tal vez uno mismo no puede autoanalizarse, pero toda la gente que ha visto mi obra se sorprende por cómo he captado los rasgos, el espíritu, la mirada. Para sintetizar me considero feminista porque, en mi opinión, la mujer es el sexo fuerte, más resistente, menos chillona ante el

dolor... cuántas madres solteras hay abandonadas por causa de algún hombre y, sin embargo, salen adelante y educan a los hijos; mi admiración es para la mujer”.

Trabaja todos los días “gracias a eso las ideas van madurando”, asegura que esa es la razón de estar vigoroso y fuerte, porque “amo lo que hago”. Por esto le surge, espontáneamente, un estilo claro, sencillo y vigoroso, basado en el neoclasicismo, “fue lo primero que vi en la casa de Prisciliana, mi abuela paterna. Dibujar es mi máximo placer”.

SELENE FRÍAS



ANUNCIOS

# DISEÑAR PARA TRANSFORMAR

CULTURA, CONOCIMIENTO E IDENTIDAD  
EN EL DISEÑO LATINOAMERICANO

# EL ADDI M UAM MÉXICO

25 a 27 de enero 2006

## ÁREAS TEMÁTICAS

- 1 Efectos de la globalización en el diseño latinoamericano
- 2 Cultura material y diseño latinoamericano
- 3 Perfil académico y profesional del diseño en Latinoamérica
- 4 Nuevas estrategias de vinculación
- 5 Diseño estratégico para Latinoamérica frente a la globalización



CYAD  
CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO  
AZCAPOTZALCO - XOCHIMILCO

Informes e inscripciones:

e-mail: [4-eladdi@correo.azc.uam.mx](mailto:4-eladdi@correo.azc.uam.mx)

<http://azc.uam.mx/cyad/4-eladdi>

Arq. Teresa Ocejo Cázares - Prof. Beatriz Susana Barbera

Teléfonos: CyAD Azcapotzalco 5318 9145 Fax 5382 4332

y Tels. : 5318 9432 y 5318 2050