



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 5
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN SOCIOLOGIA				
CLAVE	124143	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	SEMINARIO DE SOCIOLOGIA RURAL VIII: CULTURA, IDENTIDAD Y NACION	CRED. 12 TIPO OBL.
H. TEOR.	6.0	SERIACION	124139 Y 124140 Y 124141	TRIM. XII
H. PRAC.	0.0			

OBJETIVO(S) :

OBJETIVO GENERAL:

El objetivo de este seminario es acercar al alumno(a) a los debates que han tenido lugar en la actualidad en torno al fenómeno cultural desde las interpretaciones de la Sociología y la Antropología.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Interesa que el alumno (a) contraste las interpretaciones tradicionales sobre la cultura, en donde la enumeración y clasificación de rasgos es una constante. Se pretende con este curso entender lo rural desde sus diversas manifestaciones y representaciones simbólicas sin perder de vista su correlato material.

Asimismo, la revisión de autores permitirá captar la reflexión sobre el complejo proceso de la construcción de las identidades sociales.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Debate actual del fenómeno cultural.
2. Construcción de la noción de región desde la dimensión cultural.
3. El análisis etnográfico: una visión crítica para la interpretación de las



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
 PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
 EN SU SESION NUM. 242
 EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 124143

SEMIN. DE SOCIOL. RURAL VIII: CULTURA, IDENTIDAD Y NACION

culturas.

4. La nación en la construcción de la mexicanidad.
5. Los aportes de Pierre Bordieu para entender la cultura. Campo y hábitos como ejes analíticos.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- . El temario del programa se trabaja a partir de las exposiciones de los alumnos que se asignan al inicio del curso.
- . Se apuntala con algún material audiovisual.
- . El profesor (a) asignará ciertas sesiones para la revisión de textos no obligatorios que complementen los temas revisados en el programa.

MODALIDADES DE EVALUACION:

- . Se aplicarán dos evaluaciones periódicas, una evaluación terminal y el promedio de las tres calificaciones será la calificación final.
- . Admite evaluación de recuperación.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

Tema 1.

El debate actual del fenómeno cultural.

En este apartado se pretende introducir al alumno(a) a la discusión de cómo a partir de los noventas se reedita el debate sobre el fenómeno cultural. En las décadas de los setentas y ochentas los ámbitos de análisis de lo rural privilegiaron fenómenos tales como los procesos productivos en el campo, las luchas campesinas, entre otros. A finales de los ochentas aparece el término de cultura de forma adjetivada que se analiza desde una perspectiva simbólica y subjetiva.

Krotz, Esteban. 1993. "El concepto cultural y la antropología mexicana: ¿una tensión permanente?. En E. Krotz, comp. La cultura adjetivada: el concepto



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 242
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

cultura en la antropología mexicana actual a través de sus adjetivaciones, p. 13-31, de UAM-I, México.

García Canclini, Néstor. 1991. "Los estudios culturales de los 80 a los 90: perspectivas antropológicas y sociológicas en América Latina en Iztapalapa, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, tomo II, No. 24 extraordinaria. UAM-I. Pp. 9-24.

Tema 2.

Región e Identidad.

En este apartado se pretende dimensionar el análisis de la región como un ámbito material que puede ser entendido más allá de una delimitación geográfica, administrativa o geopolítica. Entender a la región como un espacio cuyas historias y significantes le permiten vestir un ropaje simbólico. Es así como la interacción de sus habitantes con estos espacios locales, micro-regionales y regionales conforma diversas identidades que no se definen únicamente a partir de la demarcación territorial.

Tejera Gaona, Héctor. 1994. "La identidad y el Análisis regional". En Nueva Antropología. Vol. Vi, No. 18.

Gilberto Gimenez. 1994. "Apuntes para una teoría de la región y de la identidad regional". En Estudios sobre las Culturas Contemporáneas. México. Universidad de Colima, Vo.1. VI, No. 18.

Maldonado, Eduardo. 1996. "Un viejo que leía historias de amor". Novela, ed. Busquets.

Tema 3.

El análisis etnográfico una visión crítica para la interpretación de las culturas.

Se revisarán algunos textos de Clifford Geertz, para debatir sobre el quehacer etnográfico como instrumento para la obtención y sistematización de información de campo. Ver el papel que el investigador juega en el proceso de interpretación de culturas ajenas a él.

Geertz Clifford. 1989 "Estar allí". En El Antropólogo como autor. Ed. Paídos



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Rhumb

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 242

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 124143

SEMIN. DE SOCIOL. RURAL VIII: CULTURA, IDENTIDAD Y NACION

Studio, pp. 11-34 Barcelona.

Geertz Clifford. 1994. "Desde el punto de vista del nativo", sobre la naturaleza del conocimiento antropológico En Conocimiento Local. Barcelona, España. Paídos, pp. 73-90

Geertz Clifford. 1991. "La descripción densa". En La interpretación de las culturas. Gedisa.

Tema 4.

La nación en la construcción de la mexicanidad.

Se pretende hacer una revisión somera acerca de la manera como se construye la nación desde un proyecto occidental, liberal y eurocéntrico. Es así que la idea de la diversidad sólo es pensada en términos de integración a ámbitos dominantes y generales; el elemento indígena o los indígenas sólo puede ser pensado como un agregado de un proyecto más amplio.

Muñiz García, Elsa. 1993. "Identidad y Cultura en México hacia la conformación de un marco teórico conceptual ". En Identidades y nacionalismos. Coord. Lilia Granillo. Pp. 13-39. Colección Ensayos. Vol. 39, ed. UAM-A.

Roger, Berta. 1987 "La jaula de la melancolía: identidad y metamorfosis del mexicano" Ed. Grijalbo.

Tema 5.

Los aportes de Pierre Bourdieu para entender la cultura. Campo y hábitos como ejes analíticos.

Bourdieu Pierre. 1980 " La lógica de la práctica". En El sentido Práctico. Editorial Taurus Humanidades. P.p. 137-165.

----- 1980. " La antropología imaginaria del subjetivismo." En El sentido Práctico. Editorial Taurus Humanidades. Pp.75-89.

----- 1980. "El capital simbólico". En El sentido Práctico. Editorial Taurus Humanidades. Pp. 189-204.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 242

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN SOCIOLOGIA

5/ 5

CLAVE 124143

SEMIN. DE SOCIOL. RURAL VIII: CULTURA, IDENTIDAD Y NACION

Figueroa Valenzuela, Alejandro. 1996. "Los yaquis tradición cultural y ecología". En El ropaje de la tierra. Ed. Plaza y Valdez y el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM: México. Pp. 17-28.

Barajas, Rosa. 1999. "Impactos socioeconómicos de la biotecnología en el sector agropecuario de México". En Sector agropecuario y alternativas comunitarias de seguridad alimentaria y nutrición en México. México, Ed. Plaza Valdes /INN/ UAM/ CECIPROC/. Pp. 197 a 228.

Boege, Eckart. 1996. "El desarrollo sustentable y la producción campesina e indígena: una aproximación agroecológica". En: Mackinlay, Horacio y Boege, Eckart (coords.) La sociedad rural mexicana frente al nuevo milenio. Ed. INAH, UAM, UNAM y Plaza y Valdés. México.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Rhumb

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 242

EL SECRETARIO DEL COLEGIO