

MODELOS PSICOLÓGICOS DE LA EMOCIÓN

*Curso de Interfaces Inteligentes
2009 - I*

Catedrático del seminario:

Dra. Ana Lilia Laureano Cruces

Presentado por:

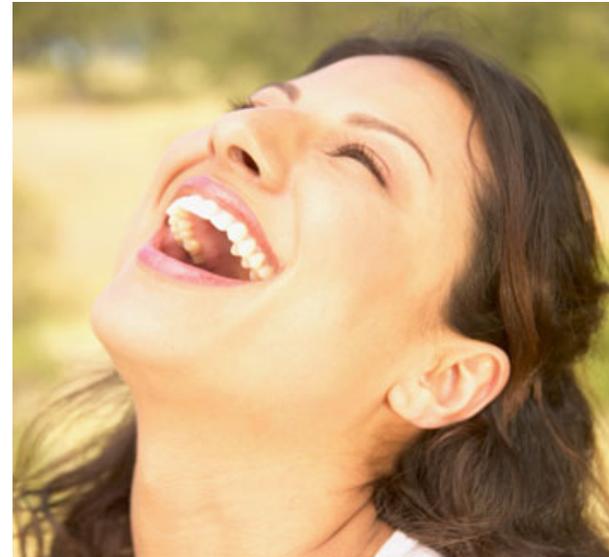
Diego Enrique Hernández González

Temario

- Definición y delimitación de la emoción
- Antecedentes históricos de los modelos de la emoción
- Modelos psicológicos actuales de la emoción
- Síntesis de los modelos
- Líneas actuales de investigación

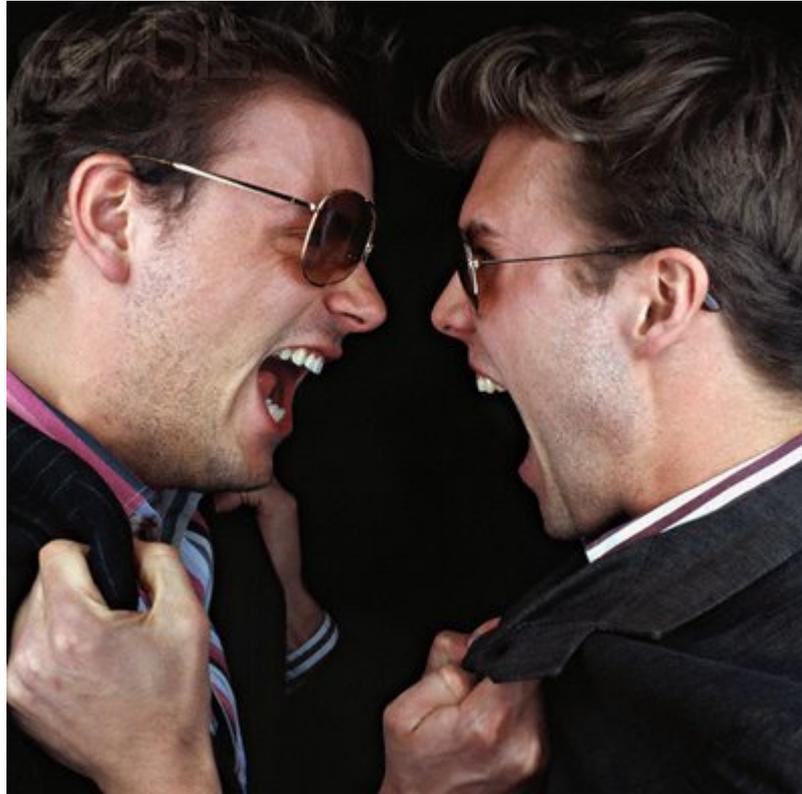
Definición y delimitación de la emoción

El episodio emocional



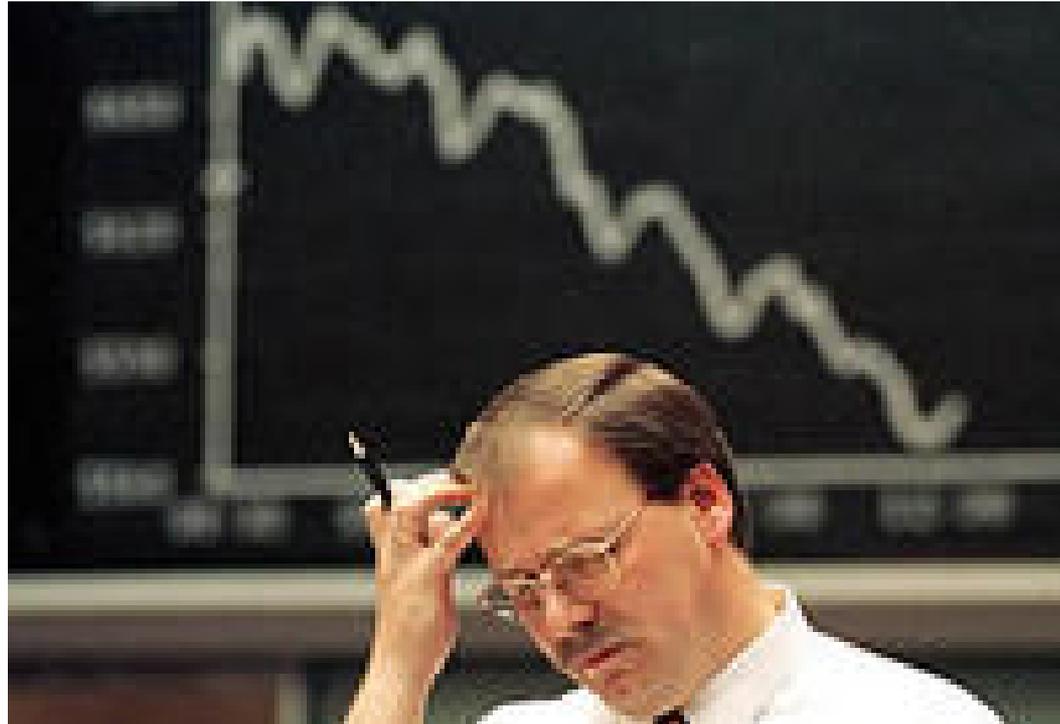
Un número considerable de psicólogos considera a la emoción como un episodio o estado.

Componentes emocionales



Se refiere a los cambios que son suficientes y necesarios para un episodio emocional

Estimulos emocionales



La emoción es una reacción a un estímulo externo o interno o a un evento significativo.

Estados emocionales



La mayoría de los modelos sugieren que las emociones son relativamente estables en el tiempo, cambios interdependientes y sincronizados en los componentes

« Las emociones son episodios de cambios coordinados de diversos componentes en respuesta a eventos internos o externos o que son significativos para un organismo »

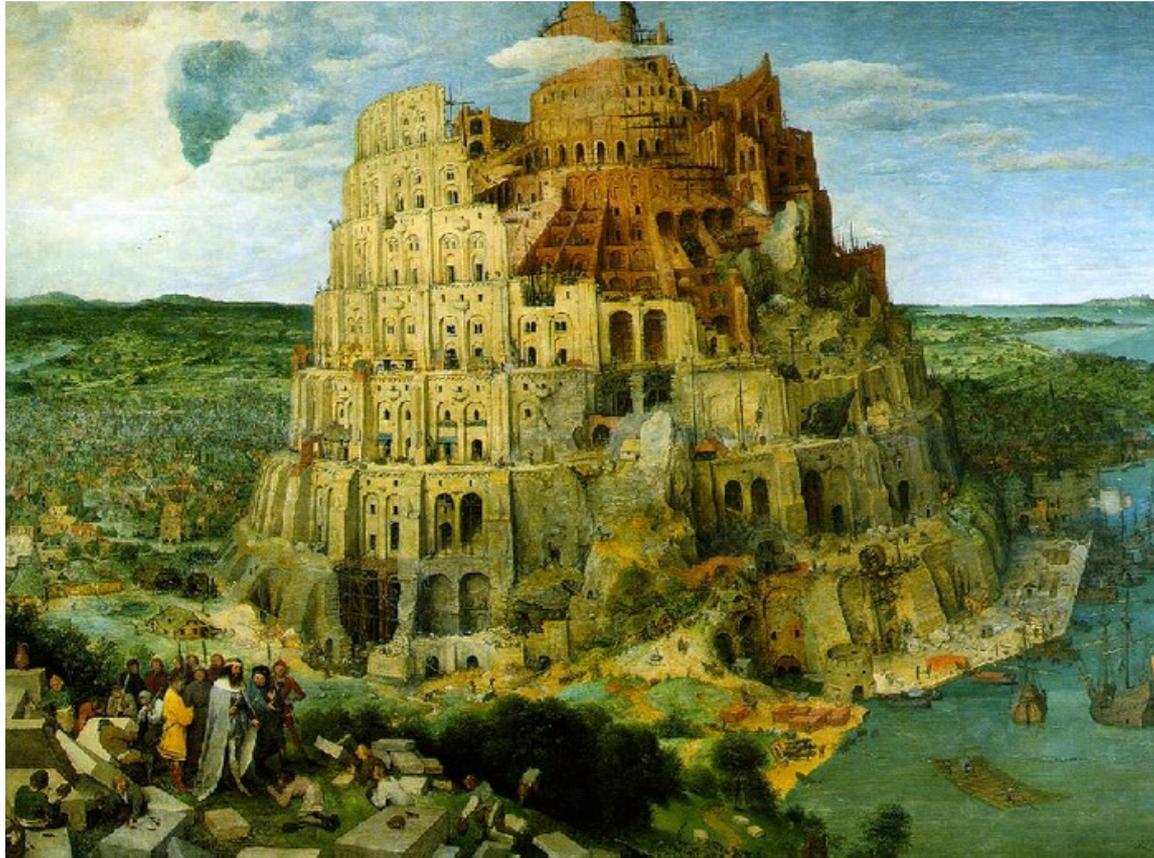
Problemas con la delimitación de las emociones



No existe una división clara con respecto a otros fenómenos afectivos



Existe una confusión entre la emoción y el sentimiento cuando éste último es solo un componente de la emoción

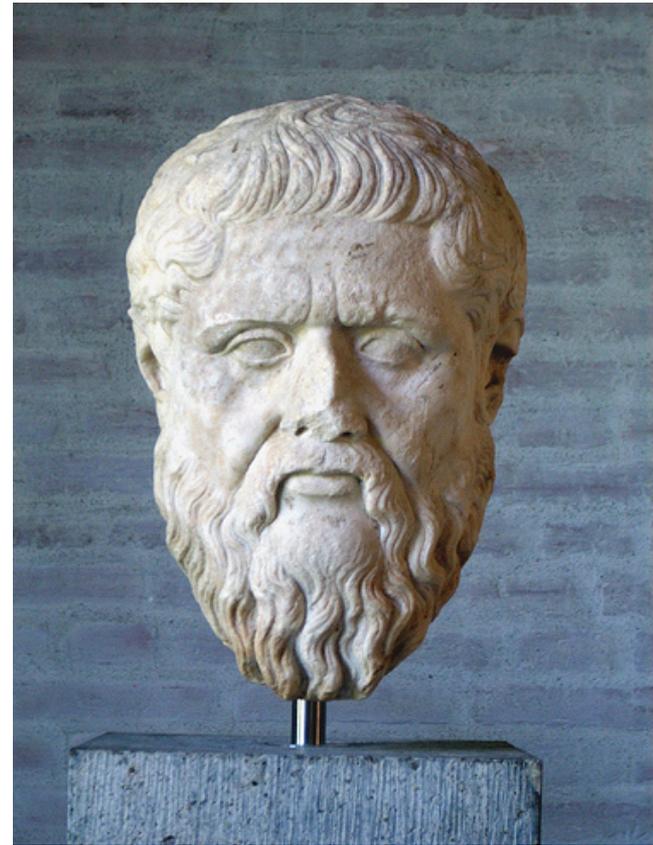


El uso popular de ciertos términos ha creado construcciones semánticas que no son útiles para una descripción científica

Antecedentes históricos de los modelos de la emoción

Platón y el debate de la cognición y la emoción

Afirmó que el alma se compone de tres áreas separadas: cognición, emoción y motivación.



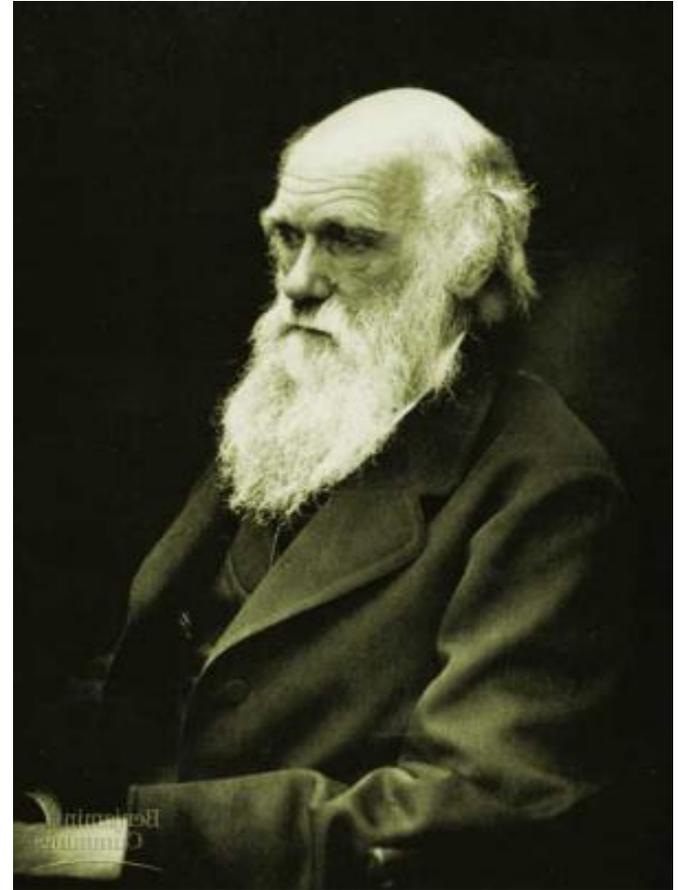
Descartes y el debate del alma y el cuerpo



Descartes insistió en tratar los problemas mentales y fisiológicos al mismo tiempo.

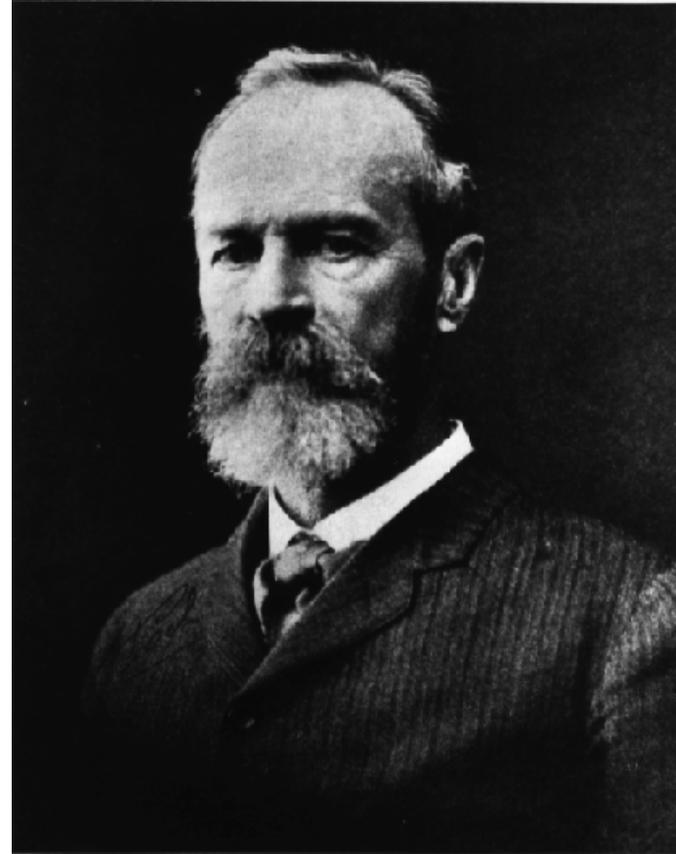
Darwin y el debate de la biología y la cultura

Sus observaciones de la difusión universal de un gran número de fenómenos emocionales fue la base psicobiológica de las tendencias actuales de la psicología de la emoción.



James y el debate del centro y la periferia

Sugirió que la emoción es la percepción de cambios corporales diferenciados, específicos para cada emoción



Modelos psicológicos actuales de la emoción

Clasificación

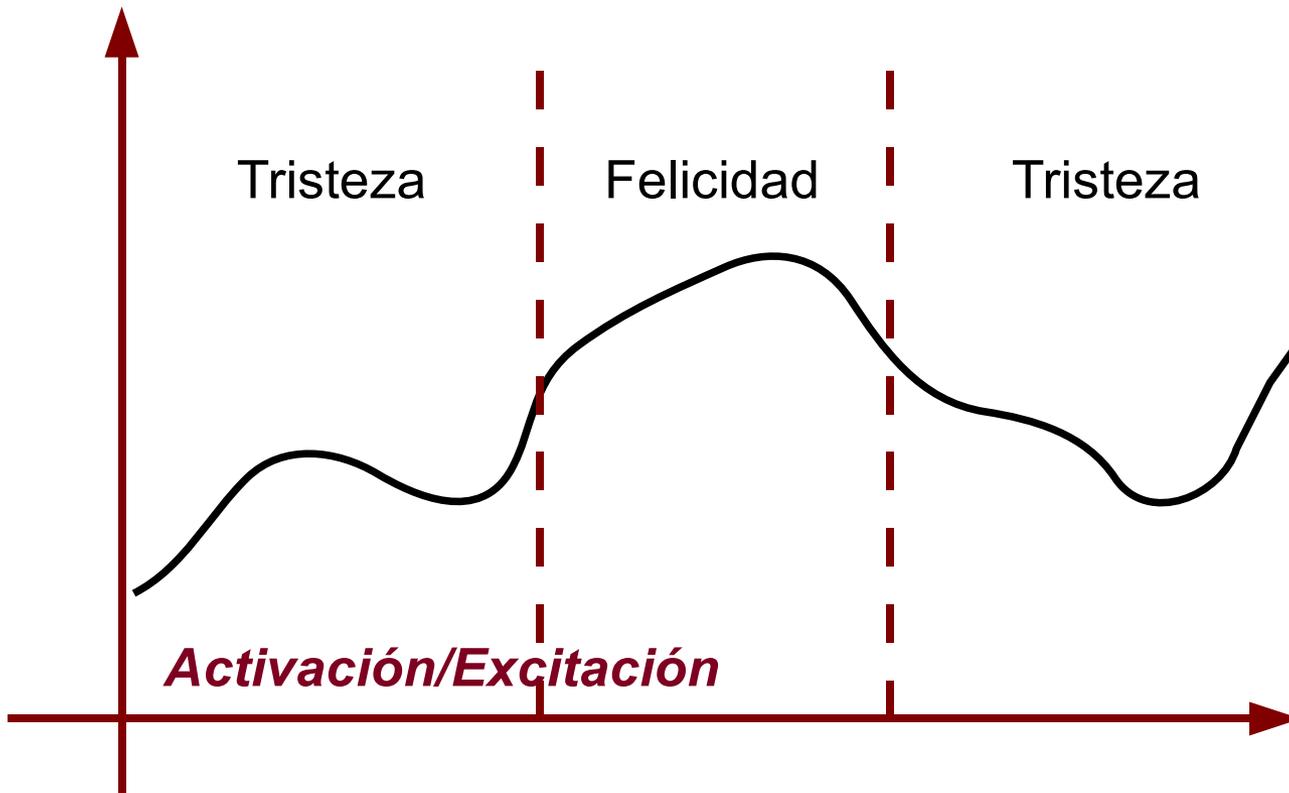
Dimensionales

Discretos

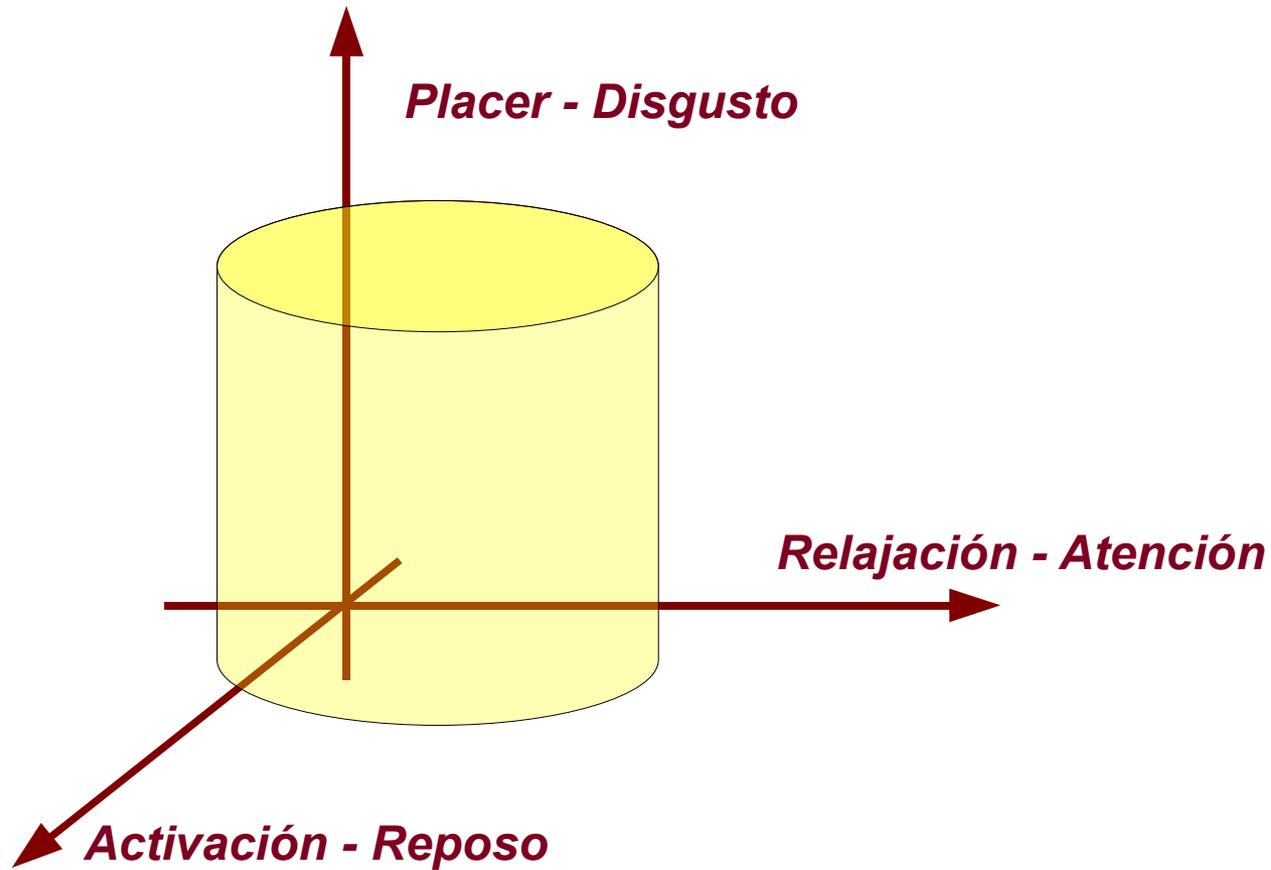
**Orientados al
significado**

Componenciales

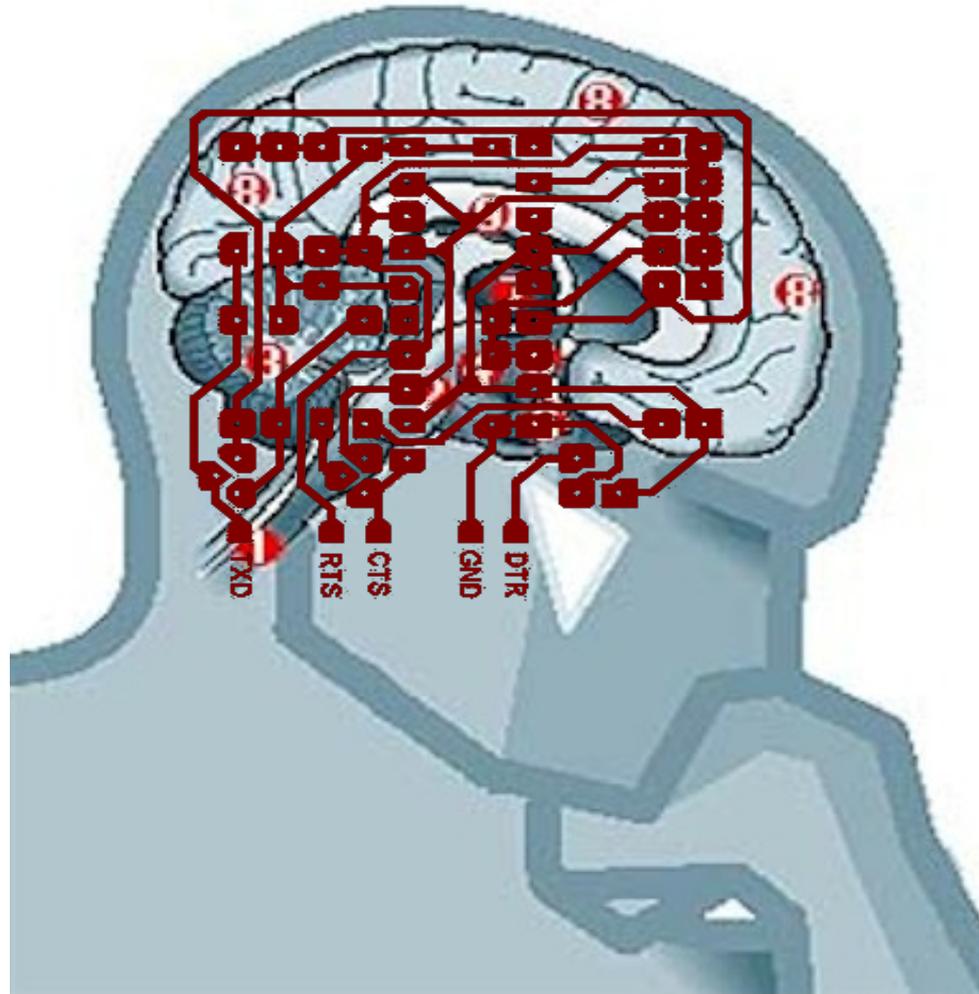
Modelos Unidimensionales



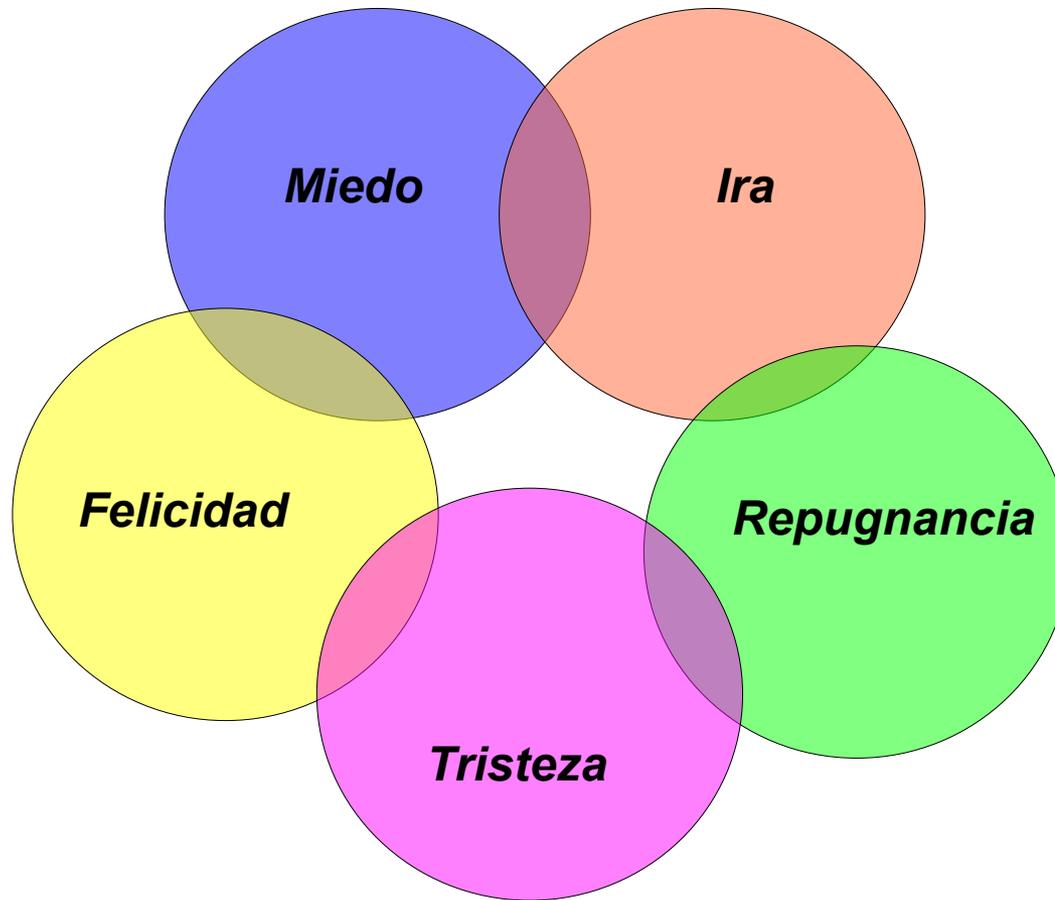
Modelos Multidimensionales



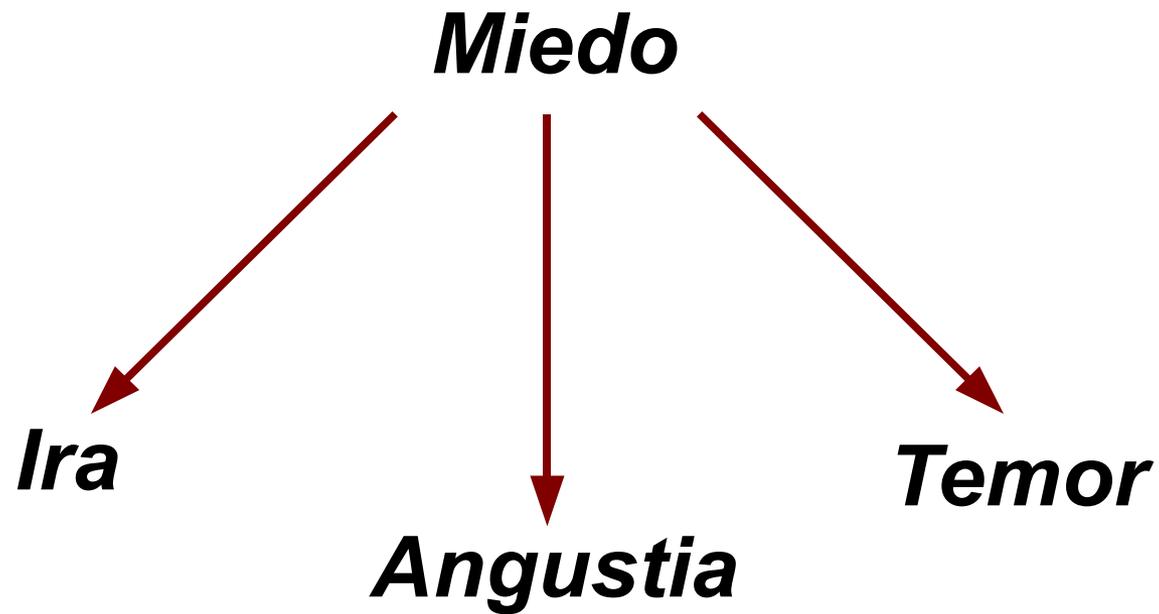
Modelos de Circuito



Modelos de emociones básicas



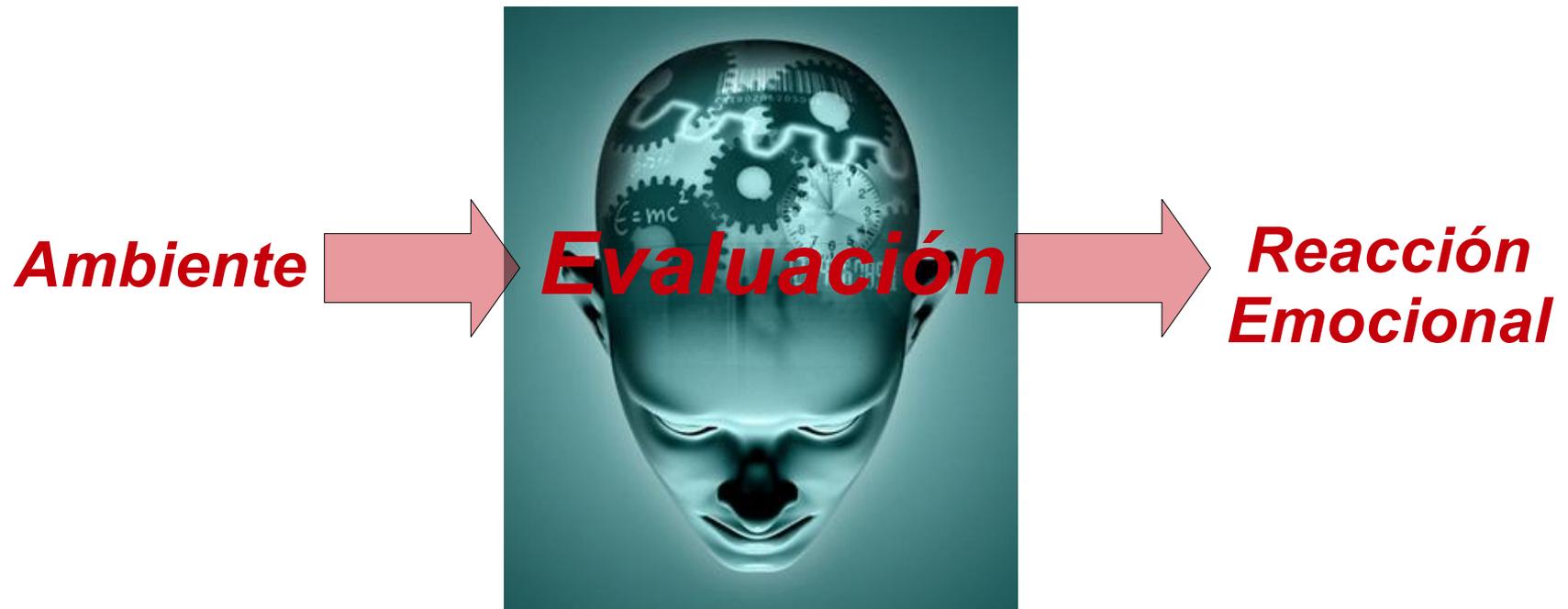
Modelos léxicos



Modelos Socioconstructivistas

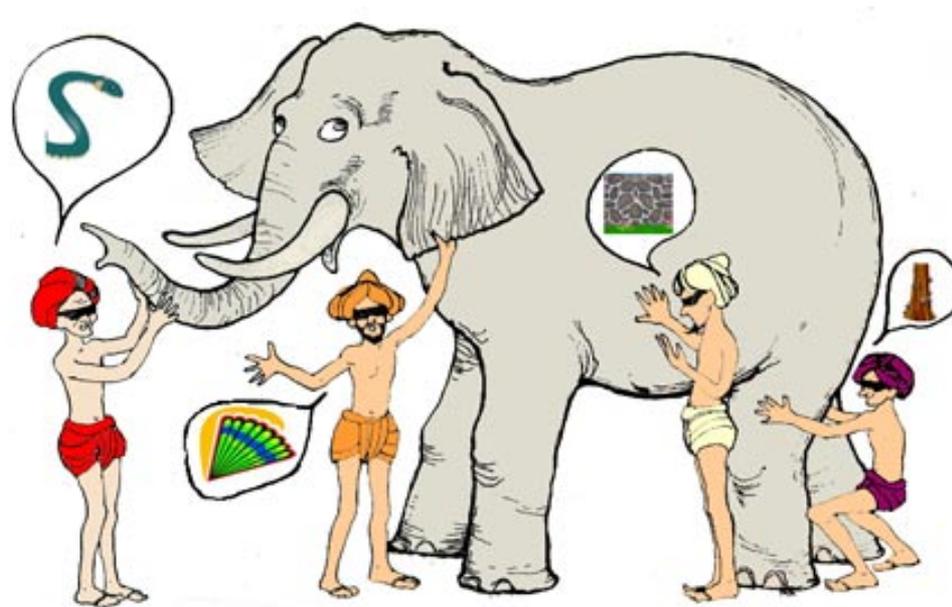


Modelos componenciales



Síntesis de los modelos

Comparación entre los modelos



Cada modelo de las emociones captura una parte de la realidad

Table 6.2. Differential Foci of Several Psychological Models of Emotion

MODELS	MAJOR FOCUS	ELICITATION MECHANISM	DIFFERENTIATION MECHANISM
Dimensional	Subjective feeling	Rarely directly addressed; rudimentary approach-avoidance definition	Degree of similarity on feeling dimensions such as valence and activation
Discrete emotion	Motor expression or adaptive behavior patterns	Rarely directly addressed; typical situations or stimulus configurations	Phylogenetically continuous neuroanatomical circuits or motor programs
Meaning	Verbal descriptions of subjective feelings	Rarely directly addressed; cultural interpretation patterns	Socially shared, prototypical mental representations
Componential	Link between emotion-antecedent evaluation and differentiated reaction patterns	Appraisal mechanism based on a universally valid set of criteria, influenced by cultural and individual differences	Adaptive reactions in motor expression; physiological responses to appraisal results and the action tendencies generated by the results

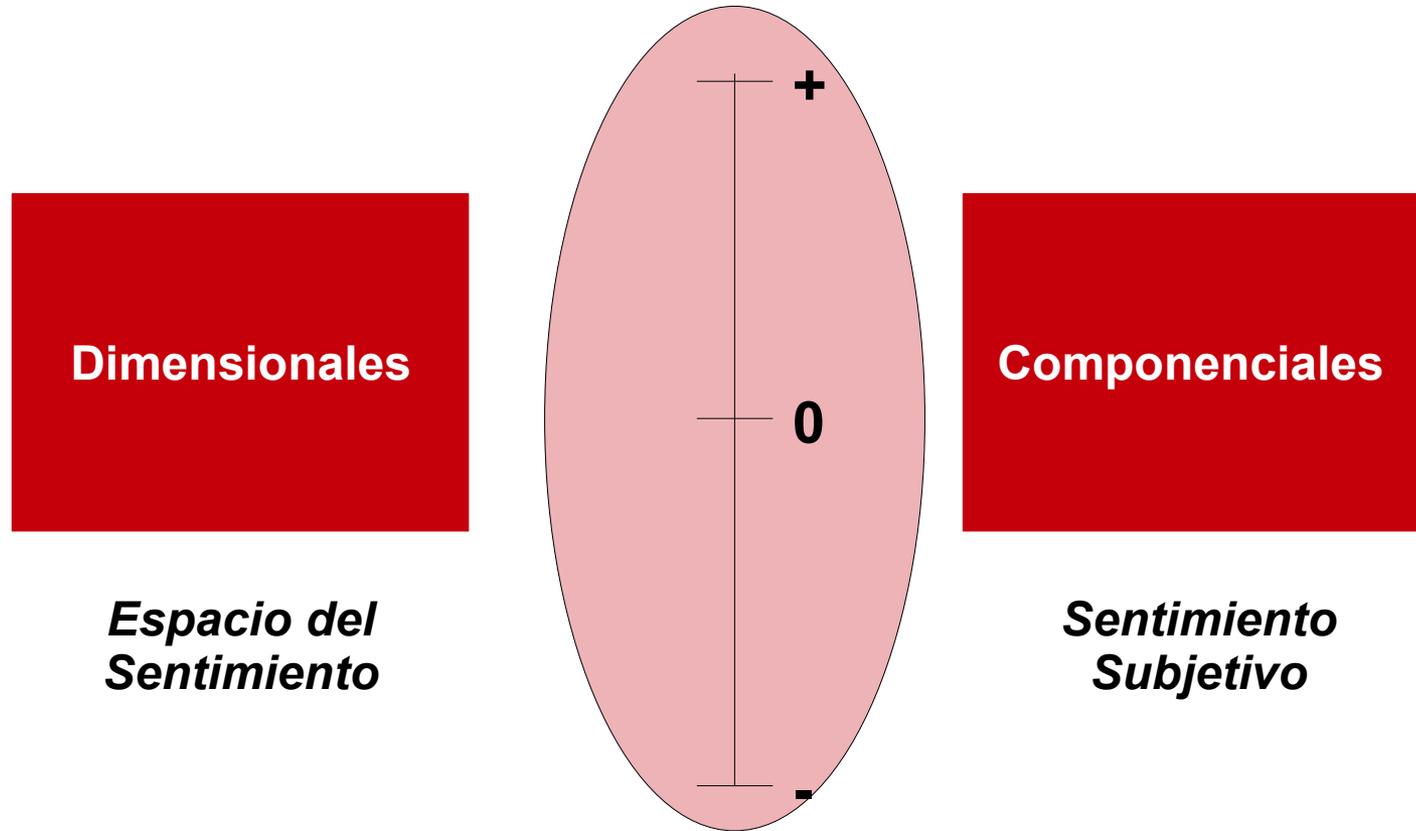
Unificación de los modelos

Dimensionales

Discretos

**Orientados al
significado**

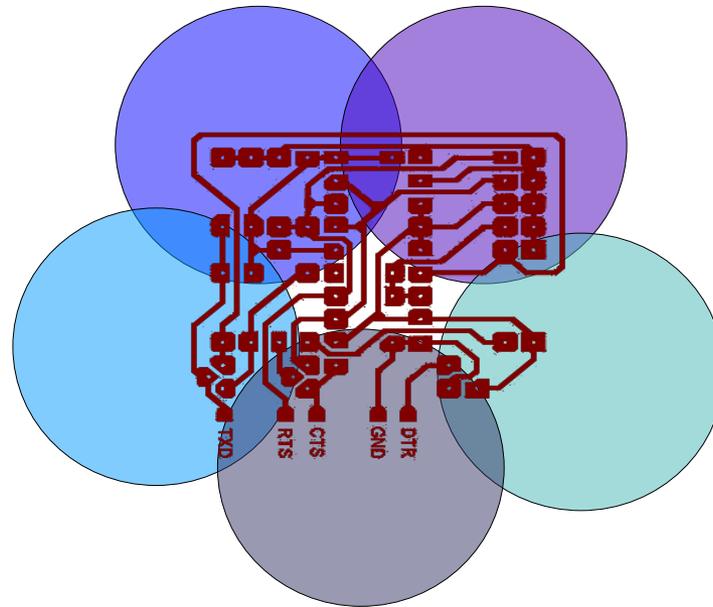
Componenciales



Los modelos componenciales no niegan que las dimensiones emocionales pueden ser componentes de las emociones

Discretos

***Emociones
básicas /
Circuitos
neuronales***



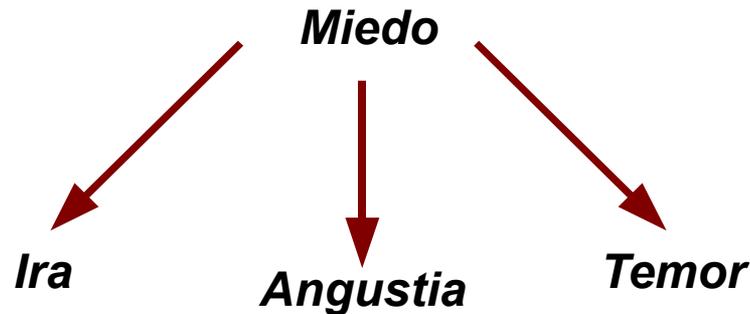
Componenciales

***Emociones
modales /
Patrones de
reacción***

Los modelos componenciales reconocen la existencia de emociones modales y de patrones de reacción análogos a las emociones básicas y los circuitos neuronales de los modelos discretos

Orientados al significado

Factores culturales determinan las experiencias emocionales / A través de los componentes léxicos se puede conocer la estructura emocional



Componenciales

Factores culturales determinan las reacciones emocionales / A través de los componentes léxicos se puede conocer los patrones reactivos

Los modelos componenciales no niegan el papel de los factores culturales ni el abordamiento léxico del estudio de las emociones

Líneas actuales de investigación

Obtención y diferenciación de emociones



Este problema se ha estudiado desde los puntos de vista exógeno y endógeno

Búsqueda de patrones de reacción



Mucha investigación actual esta dedicada a la búsqueda de patrones de cambio en la expresión, fisiología y sentimiento subjetivo

Efectos de las emociones en las funciones cognitivas



Existe un creciente interés en los efectos de las emociones en la memorización, el aprendizaje, el pensamiento y el juicio

Conclusiones

- Se necesita reconocer cuáles modelos predicen mejor la reacción emocional de un individuo ante una situación o estímulo.
- La convergencia entre los distintos tipos de modelos de emociones es factible.
- Se necesita que los modelos psicológicos de emociones puedan ser incorporados en los conceptos de áreas afines.

Referencias:

- Scherer, K. *Psychological Models of Emotion*. Publicado en: Borod, J. C. (Ed.), « The Neuropsychology of Emotion » (pp. 137–162). New York. Oxford University Press.