

Procesos de Valoración en las Emociones

Curso: Interfaces Inteligentes

Alumno: Alfredo Aguilar

Profesora Ana Lilia Laureano

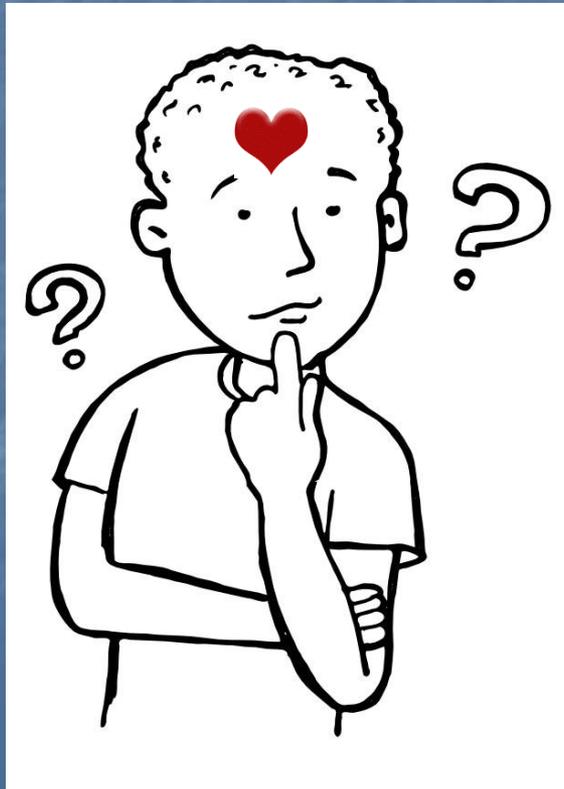
Usualmente las emociones surgen por la percepción que las personas tienen de las circunstancias, ya sean estas inmediatas, imaginadas o recordadas.



El pensar y el sentir están irremediabilmente interrelacionados la mayoría del tiempo.

Ciertas maneras de interpretar el entorno son inherentemente emocionales.

Pocos pensamientos están libres de pasión.



Existen excepciones a esta regla como las estimulaciones cerebrales, las hormonas y las drogas que pueden producir emociones sin la participación de circunstancias externas.

Sin embargo, la regla general sugerida por la teoría de la valoración es que las emociones consisten de patrones de percepción, o más bien de interpretación y sus relacionados físicos en el sistema nervioso periférico y central.

Se puede asumir que las emociones son adaptables.

Cualquier organismo, con el fin de sobrevivir, no solo debe entender su situación en el medio, sino además debe sentirse motivado a hacer algo para mejorar esta situación.

Las especies han encontrado la manera de satisfacer esta regla de sobre vivencia con mecanismos que disparan acciones de patrones de "mejora" o "arreglo" en respuesta a estímulos adecuados.



Las emociones presentan una aplicación de tendencias y patrones de comportamiento no tan rígidas.

Los organismos de bajo nivel reaccionan, esto es, no existe consideración ni variación alguna sobre la determinación de acción en respuesta a un estímulo.

Las emociones, sin embargo, motivan un comportamiento de respuesta "desconectado" de la percepción del estímulo, entonces la consideración o variación es posible.

El miedo crea la tendencia de uir



Pero una persona puede rápidamente darse cuenta que el riesgo en realidad es para alguien más (Reinterpretación del evento)

o que un movimiento agresivo puede intimidar al atacante.

Pero una persona puede rápidamente darse cuenta que el riesgo en realidad es para alguien más (Reinterpretación del evento)



O que un movimento agressivo pode intimidar al atacante.



Las emociones permiten la flexibilidad en la interpretación de los sucesos y en la elección de respuesta a los estímulos

Las emociones, entonces, representan una importante alternativa evolucionaría.

La expansión filogenética de la corteza cerebral habilita una creciente variedad de interpretaciones, emociones y opciones de comportamiento.

En un principio Magda Arnold (1960) utilizó el termino Appraisal (valoración) en el sentido de las evaluaciones intuitivas, directas, e inmediatas; como una forma de medida cualitativa de distinción entre las diferentes emociones.

Argumentaba que los organismos estaban evaluando constantemente los cambios que afectaban su bienestar en su entorno, revisando si los estímulos estaban presentes o ausentes, o si era posible acercarse o evitarlos.

Estas valoraciones resultaban en tendencias de acciones, las cuales son experimentadas como emociones.

Richard Lazarus (1966):

Valoraciones primarias: aquellas que implican situaciones para el bien estar.

Valoraciones secundarias: aquellas que implican habilidad para enfrentar situaciones.

Richard Lazarus (1966):

Ya que la mente humana es capaz de hacer distinciones sutiles que permiten una enorme variabilidad en la interpretación del ambiente; las emociones humanas, por si mismas, son caracterizadas por una enorme variabilidad marcada por estas sutiles diferencias

Richard Lazarus (1966):

La experiencia de las emociones es un proceso continuo.

El mismo evento o suceso puede ser revalorado, la reacción emocional inicial a este evento cambia a lo largo del tiempo.

“La experiencia emocional es la experiencia de la situación”

(en la forma en la que es interpretada por el organismo)

Las emociones que las personas podrían sentir frente a un evento o suceso son predecibles a partir de la valoración de sus circunstancias.

E inversamente la interpretación de la persona sobre el evento puede ser predicha en base a su reacción emocional ante la misma.

La premisa básica de la teoría de la valoración es que la evaluación de las circunstancias por parte del organismo juega un papel fundamental en los procesos de elicitación y diferenciación de sus emociones

La idea de que el proceso de valoración es secuencial y de que la naturaleza de las experiencias emocionales cambia a cada instante en que una nueva valoración es agregada fue propuesta por Scherer(1984).

La mayoría de los investigadores concuerdan en que la primer valoración en la secuencia es la de novedad.

Esto es, algo que ha cambiado en el ambiente (físico, social o mental), y esto atrae la atención del organismo

Una respuesta orientada hacia algún cambio puede ocurrir y entonces el organismo entra en un estado de stand by (listo para) para una respuesta emocional.

Si algún cambio atrae la atención del organismo es por que este cambio debe ser importante o afectar de forma importante su bienestar.



Generalmente el paso siguiente a la valoración de novedad sigue un sentimiento intrínseco de agrado o de desagrado dependiendo si el cambio en el ambiente tiene una valencia positiva o negativa.

Aunque en realidad este sentimiento es tan corto y rápido que es subjetivamente indistinguible.



Dependiendo de la valencia del cambio registrado como novedad en el entorno las valoraciones siguientes serán enfocadas a saber que tan "bien" o que tan "mal" se siente el organismo.

Estas valoraciones son disparadas por las siguientes preguntas con relación al cambio:

¿Es esto importante para mi?

(que concierne a la relevancia)

¿Este cambio esta impidiendo o entorpeciendo mi camino hacia alguna meta?

¿Este cambio esta facilitando mi camino hacia alguna meta?

(que concierne a la conducción de metas)

¿Qué es lo que causa que esto suceda?

(que concierne a la causa)

¿Puede ser este cambio controlado?

(que concierne al control)

¿Puede ser este cambio controlado por mi?

(que concierne al poder)

¿Se ha roto alguna norma social?

(que concierne a la compatibilidad con los estándares)

¿Por quien?

(que concierne a la propiedad)

¿Por mí?

Diferentes combinaciones de respuesta a estas preguntas caracterizan diferentes emociones

Obviamente las personas no realizan una serie de preguntas cada vez que hacen la valoración de un evento, no se tiene un dialogo interno.

La mayoría de los investigadores concuerdan en que las valoraciones son automáticas e inconscientes

Las teorías de valoración contrastan fuertemente con las teorías de categorización de emociones que colocan un número limitado de emociones básicas cualitativamente distintas, como miedo, alegría y pena (tristeza), y se dice que estas emociones son producidas por un programa neuromotor inato.

Después estas teorías se hicieron más flexibles con el afán de matizar las diferentes emociones consideradas como básicas para acercarse más a la variedad de emociones expresadas por un ser humano creando las llamadas familias de emociones.

Las teorías de valoración implican que el proceso de la experiencia emocional tiene un rango potencialmente infinito de variantes, y que sin embargo es fácil de entender si una emoción se ve como algo compuesto por diferentes medidas de valoraciones y lo relacionado a ellas.

Las teorías de valoración modelan estados intermedios entre las llamadas categorías de emociones, vacilaciones entre emociones correspondientes a valoraciones inciertas, transiciones entre emociones que corresponden a cambios entre diferentes valoraciones y con variabilidades culturales, individuales y dependientes del tiempo en una emoción dada

¿Cómo deben ser vistas las valoraciones en el proceso de sentir emociones?

Como parte de la emoción (un resultado)

Como antecedente a la emoción (una causa)